المصرى يهزم الأهلى ١/صفر .. والزمالك يضعف أمله فى الدورى بعد تعادله مع اتحاد السويس !

حملة على الوساطة والرشوة

مشروعات هامة لوقف الانحراف فى الأجهزة الإدارية والارتفاع بمستوى الخدمات

العدد ١١١٤ (السنة الثانية والعشرون) ٢٠ ذو القعدة ١٣٨٥ - ١٢ مارس ١٩٦٦

نكروما يحضر مؤتمر عدم الانحياز المقترح بالقاهرة



مدير التحرير: سعيد سنبل
تأسست سنة ١٩٤٤
1114 - AKHBAR EL-YOM
13 MARCH 1966

خبر اليوم

عثرت شركة « اينى » الايطالية على مخزون ضخم من البترول فى ليبيا فى منطقة قريبة من الحدود بين ليبيا والجمهورية العربية . (لوما - د)

حكمة اليوم

انا الله احيا أمة لن يردها
الى الموت قهار ولا متجبر
« حافظ ابراهيم »

فرصة التعادل .. اضاعها مهاجمو الاهلى

استبسل دفاع النادى المصرى فتمكن من الاحتفاظ بالفوز ، ساعده سوء حال مهاجمى الاهلى .. هذه الفرصة كان يمكن أن تكون هدف التعادل ، ولكنها لم ينتهز اى مهاجم من الاهلى ، بينما وجدت أكثر من مدافع من المصرى

اشترك فى هذه الحملة

للقضاء على الوساطة والرشوة والانحراف فى الأجهزة الإدارية

يدرس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة عدة مشروعات للقضاء على الوساطة والمحسوبية والرشوة فى الاجهزة الادارية .. تقوم هذه المشروعات على اساس مساهمة المواطنين انفسهم فى الكشف عن الانحرافات والعقبات التى تقف امام تقديم هذه الاجهزة خدماتها لهم على الوجه الاكمل والحلول التى يقترحونها لذلك ..

وعلم زين الدين شكري المحرر باخبار اليوم أن المشروع الاول يقوم على أساس توزيع استمارات باعداد كافية على مكاتب الاتحاد الاشتراكي والمجمعات الاستهلاكية والاماكن الاخري التي يسهل وصول المواطنين اليها .. سيذكر المواطن في هذه الاستمارة العقبات أو الانحرافات التي يراها أثناء تردده على الاجهزة الادارية ورأيه في الحل الذي يقضي عليها ، ثم يضعها في صناديق ستخصص لهذا الغرض .. وسيعفى المواطن من ذكر اسمه اذا أراد ذلك .

والهدف من المشروع الثانى معرفة مدى تدخل الواسطة ودورها فى حصول البعض على اكثر من حقه الطبيعى وما يسود بعض اجهزة الخدمات من تعقيدات تضطر المواطن الى الاستعانة بالآخرين للتوسط له وكذلك للكشف على ما فى هذه الاجهزة من اهمال فى انجاز اعماله فيلجأ الى الوساطة او الرجاء او السير وراء أوراقه من موظف لآخر .. سيذكر المواطن هذه البيانات فى كراسة خاصة .

وتقدم هذه المشاريع على اساس تجميع هذه الاستمارات والكراسات وفرزها وحصر كل ما يشتمل على نقد بناء او وقائع محددة فتسجل بياناتها تمهيدا لتحليلها ثم يرسل بعد ذلك

((البقية ص ٢))

عبد الناصر اقوى سياسى عربى

قالت مجلة ((سيتمادى كان)) الفرنسية ان الرئيس جمال عبد الناصر هو اقوى رجل سياسى فى العالم العربى ، وقالت انه يرى ان الاشتراكية العربية اصبحت احدى مقومات التنظيم الاجتماعى للشعب العربى . وقالت ان الرئيس عبد الناصر عرف كيف يرد ببراعة على الداعين للحلف الاسلامى الذى يهدف الى تحدى الاشتراكية العربية .

بريطانيا لن تستطيع البقاء فى الشرق الاوسط

لندن - من زغلول السيد :

قررت حزب العمال البريطانى ان يعيد النظر فى سياسته ازاء الشرق الاوسط اذا نجح فى الانتخابات القادمة ويبدو هذا النجاح مؤكدا الآن . وتدرك حكومة العمال أن وجود بريطانيا فى منطقة الشرق الاوسط يتطلب نفقات باهظة وقوات عسكرية كبيرة . والبديل الوحيد لذلك هو قبول المطالب القومية العربية فى المنطقة . وسيعهد الحزب الى جوردون ووكر وزير الخارجية السابق بتخطيط السياسة الجديدة لحكومة العمال القادمة فى الشرق الاوسط .

سر الانقلابات الاخيرة فى افريقيا

قالت وكالة اسوشيتدبرس ان افريقيا تعتبر بالنسبة للغرب اكثر اهمية من جنوب شرق آسيا . وقالت الوكالة ان مصادر الثروة الهائلة فى افريقيا تعتبر حيوية جدا للصناعة فى الغرب ومستوى المعيشة هناك

موبوتو يعترف بحكومة الانقلاب بغانا

اعترفت حكومة موبوتو التى تسيطر على الكونغو ليوبولدفيل بحكومة الانقلاب العسكرى فى غانا .

نكروما وسيكوتورى يحضران معا

مؤتمر رؤساء دول عدم الانحياز المقترح بالقاهرة

علمت « اخبار اليوم » أن الرئيس كوامى نكروما أعلن انه ينوى الحضور الى القاهرة مع الرئيس احمد سيكوتورى لحضور مؤتمر رؤساء دول عدم الانحياز الذى تدعو اليه يوغوسلافيا فيما لو عقد هذا المؤتمر فى القاهرة .

وقال نكروما ان هذا المؤتمر يعتبر خطوة حاسمة فى تاريخ الشعوب الافريقية والاسيوية لمواجهة الاستعمار الجديد .

ويزاول نكروما نشاطا سياسيا كبيرا فى مقره الجديد بقصر الرئاسة بغينيا ، ويعاونه فى هذا النشاط عدد كبير من مستشاريه الغانيين .

وعلمت ((اخبار اليوم)) ان نكروما بعث برسالة شخصية الى زوجته السيدة فتحية التى تقيم فى القاهرة الآن . وقد تسلمت الرسالة من السيد محمد فائق مدير مكتب الرئيس للشئون الافريقية . وطلب نكروما من زوجته ان تبقى فى القاهرة طوال فترة كفاحه حتى يعودا معا الى أكرا ، وطمأنها على صحته ، وبعث بتحياته الى ابنائه والى اسرة زوجته .

٤ مباريات وهدف واحد ! !

كان امس يوم التعادل فى دورى القسم الاول لكرة القدم .. اقيمت اربع مباريات ، انتهت ثلاث منها مباراة المصرى والاهلى انتهت بالتعادل بدون اهداف ... بفوز المصرى ١/صفر .. وكان هذا الهدف الوحيد الذى احرزه المهاجمون فى ٨ اندية .. فى السويس تعادل اتحاد السويس مع الزمالك .

((التفاصيل ص ١٠ و١١))

اجهزة حديثة لمطار القاهرة الدولى لتسهيل النزول ليلا

سيتم تزويد مطار القاهرة الدولى باجهزة حديثة لتسهيل هبوط الطائرات ليلا . تتضمن هذه الاجهزة منارات توجيه لاسلكية ومصابيح للممرات واجهزة اخرى تستخدم فى حالة سوء الاحوال الجوية .

الجو اليوم
مائل للبرودة

حسونة يفتتح مؤتمر وزراء الخارجية اليوم

يفتتح عبد الخالق حسونة الامين العام للجامعة العربية اليوم اجتماعات مؤتمر وزراء الخارجية العرب ، وهو المؤتمر التمهيدى للمؤتمر الثالث لرؤساء الحكومات العربية الذى يعقد مساء بعد غد .

يبدأ المؤتمر اعماله بجلسة علنية يتحدث فيها حسونة ومصطفى يعقوب وزير خارجية اليمن باعتبار أن اليمن هى التى تتولى رياسة الدورة الحالية لمجلس الجامعة . ثم يلقى محمود رياض كلمة ، وتتحول جلسة المؤتمر بعد ذلك الى جلسة سرية لمناقشة جدول الاعمال

(تصريحات لوزراء الخارجية ص ٩)

حظر التجول فى مدينة كلكتا

اعلنت حكومة الهند حظر التجول فى كلكتا . اضطر البوليس الى اطلاق النار على المتظاهرين امس مرة اخرى ارتفع عدد القتلى الى ٢٢ قتيلا . تدخلت بعض وحدات الجيش الهندى لمساعدة البوليس . أعلنت انديرا غاندى اسفها للخسارة فى الارواح .

صوت سيده !

ادلى هاستنجز باندا رئيس وزراء ملاوى بتصريحات عجيبة أمام البرلمان امس . قال انه من غير المنطقى قبول عرب شمال افريقيا كرفاق افريقيين فى الوقت الذى نرفض فيه قبول البيض فى روديسيا كرفاق افريقيين . وقال باندا ان العرب فى شمال افريقيا ليسوا شعوبا سوداء ورغم ذلك مازلنا ندعوهم الاخوة والزملاء ، والمعروف ان هذا هو نفس الكلام الذى يردده الاستعمار عن افريقيا البيضاء والسوداء .

٣٤ شخصا تأكلهم النار باليابان

أكلت النيران ٣٤ شخصا من بينهم ٢٨ سيدة عندما شب حريق فى أحد الفنادق اليابانية . امتد الحريق الى فندق مجاور . ارتفع صراخ النزلاء الذين حاصرتهم النيران فى غرفهم . ألقى عدد كبير منهم بنفسه من نوافذ الطابقين الثانى والثالث املا فى النجاة . أصيب فى الحادث ١٢ شخصا آخرين .

المعقول واللامعقول فى الرقص الشرقى

(اقرأ ص ٤)

صندوق لتنمية صادراتنا من الأفلام والكتب

عقود الفنانين للعمل بالخارج تعرض على الصندوق

- اصدر الدكتور عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء قرارا بانشاء صندوق لتنمية صادرات السلع الثقافية والسياحية . هذا أول مشروع لتنظيم تصدير هذه السلع وزيادتها والحصول على عملات أجنبية منها . سيقوم الصندوق بتبسيط اجراءات تصدير السلع وفتح اسواق جديدة امامها .

يعرض على الصندوق العقود التى يبرمها الفنانون بالعمل فى الخارج لتشجيعهم على زيادة النشر الفنى والثقافى . ينظم الصندوق عملية تصدير الافلام المصرية وعمل الدوبلاج اللازم لها ، وتأجير دور العرض السينمائية فى الخارج ، وتنظيم توزيع الاسطوانة العربية عالميا وتصدير الكتاب العربى باللغات المختلفة .

وسيقوم صندوق التنمية بانتاج افلام اجنبية مشتركة والاتفاق مع شركات الاعلانات العالمية على نشر اعلاناتها فى الاذاعة والتليفزيون بالجمهورية العربية ، وتلبية طلبات دول الشرق العربى والاقصى لطباعة الكتب المختلفة وطبع القرآن والكتب الدينية وانشاء محلات لبيع السلع السياحية كنماذج خان الخليلى

الاميرة تبكى فى شهر العسل



بكت الاميرة الهولندية بياتريس فى شهر العسل لان المتظاهرين ضربوا موكب الزفاف بقنابل الدخان وهتفوا ضد الملكية وطالبوا بالجمهورية لانها تزوجت من شاب نازى سابق ..

الرجل الغامض يتكلم

تكلم الرجل الغامض . تحدث استاذ الاقتصاد الذى احدثت آراؤه اكبر ضجة فى السنتين الاخيرتين . شرح نظريته عن الربح فى المجتمعات الاشتراكية . انه البروفسير ليبرمان الذى دعا الى الاخذ باساليب الحافز والربح فى الانتاج الاشتراكى . ان « اخبار اليوم » تقدم لك اول حديث ينشر له .

(نص الحديث ص ٦)

فيضانات خطيرة تقتل ٥٧ بالاردن وتمحو مدينة باكملها

تعرضت مدينة معان الاردنية أمس لفيضانات وسيول خطيرة نتيجة للامطار الغزيرة .. ادت الكارثة الى مقتل ٥٧ شخصا واصابة اكثر من ١٥٠ بجراح وتشريد اكثر من ٣ آلاف شخص من سكان المدينة ، وجرفت السيول جزءا كبيرا من منازل المدينة واتلفت الممتلكات . توجه الملك حسين الى المدينة ليشرف على عمليات الانقاذ .

محا الفيضان مدينة معان من الوجود تقريبا . ظلت الامطار تسقط اكثر من ١٢ ساعة . امتلأت الشوارع بحطام المنازل والسيارات المقلوبة

منشورات فى سوريا تدعو الى العصيان

قالت صحف لبنان أنه قد وزعت فى سوريا منشورات تدعو الى العصيان المدنى ضد الانقلاب الاخير . كانت المنشورات بتوقيع ما يسمى بالقيادة القومية . وقالت الصحف ان تعزيزات عسكرية ارسلت الى المناطق الشمالية والوسطى لقمع القلاقل ضد الحكم الجديد .

ابن شقيق الحافظ هرب الى لبنان

اعتقلت السلطات اللبنانية أمس ابن شقيق أمين الحافظ بعد ان هرب من سوريا عقب الانقلاب الاخير . صادرت بطاقة مزورة معه باسم مؤنس مكارم .

ارتفاع سعر الريال اليمنى

حقق الريال اليمنى ارتفاعا فى الاسواق المالية بلغت ١٢ بنطا اى ١٢ شلنا لكل ١٠٠ ريال . وقد زادت الصفقات التجارية مع اليمن بعد هذه الزيادة .

... السادات ... اليوم

... اليوم فى الساعة العاشرة ... انور السادات قادما من ... امريكا ... محمد حسن ... مجلس الامة قد ...

...هرة وبلغراد ...دران كتابا ... الادارة الاشتراكية

... بلغراد امس فى طريقه الى ... خبير الادارة اليوغوسلافى ... يسور يلابويفتش . سيقضى ... أسبوعا يشترك فيه مع ... فؤاد شريف المدير العام ... الادارة فى انجاز كتاب عن الوضع ... مشروعات القطاع العام ... البلدين وطريق ادارة هذه ... فى ظل النظام الاشتراكى .

...٧ ألف طن قمح ... من امريكا

... خلال الاشهر الثلاثة القادمة ... الف طن من القمح والدقيق ... الفول وزيت بذرة القطن ... الولايات المتحدة . هذه الشحنات ... طبقا للاتفاقية الجديدة التى ... عليها وزارة التموين

رحلة تستغرق ... الاف مليون سنة !

« اقرا القصة المثيرة ص ٦ »

الشيخ مصطفى اسماعيل يقول : قاطعت الإذاعة .. لأنها اتفقت على الأجر ولم تدفع مليما

قال القرىء المشهور الشيخ مصطفى اسماعيل « لاخبار اليوم » انه قرر مقاطعة الاذاعة والتوقف عن التلاوة فيها نتيجة للمعاملة التى لاقاها مع المسئولين فى الاذاعة

وقال الشيخ مصطفى اسماعيل انه اتفق مع احد المسئولين فى الاذاعة على اجره عن تسجيل المصحف المرتل ، وبعد التسجيل فوجىء بان هذا المسئول يقول انه لم يسبق الاتفاق معه ولهذا فهو لا يستطيع أن يحدد له اجرا .. وقال الشيخ مصطفى انه حاول مقابلة المسئولين فى الاذاعة ليشكو لهم فلم يتمكن ورفض الجميع مقابلته .. وابدى الشيخ مصطفى دهشته من تصرف الاذاعة معه فى الوقت الذى كرمه فيه رئيس الجمهورية بمنحه وساما فى عيد العلم .. واختتم تصريحه لاخبار اليوم قائلا : انه مستعد الشيخ مصطفى اسماعيل للتلاوة بغير اجر لوجه الله .

رالف بانش يحذر من خطر التفاوت بين الامم الغنية والفقيرة

ادانة ٣ اشخاص بتهمة قتل الزعيم الزنجي الامريكي مالكولم اكس

نائب فرنسي يؤكد فشل العقوبات الاقتصادية ضد سميث

كلمة من المحرر

لمع اسمه فجاة بعد أن جاوز الستين من عمره ! وأصبح موضع اهتمام العالم كله •• الصحف تكتب عنه•• وكالات الانباء تتناقل اخباره وآراءه• الاذاعات تتكلم عن نشاطه وبحوثه •!

ولم يكن الرجل الذي جاوز الستين نجما سينمائيا•• ولم يكن قائدا عسكريا •• ولم يكن مخترعا أو مدبرا لانقلاب! لقد كان مجرد أستاذ من أساتذة الاقتصاد الذين يملأون اركان الدنيا ••! ولكن الآراء التي نادي بها ذلك الاستاذ ، احدثت دويا كبيرا ، وانتزعته من صفوف الاساتذة ، لتضعه مع النجوم الذين تهتم بهم الصحف ، وتسلط عليهم ضوءها !•

وكان الراي الذي احدث الدوي ينادي بتطبيق نظم الحوافز ، ونظم الربح في اساليب الانتاج الاشتراكية•• وعندما ادلى البروفسير ليبرمان بهذا الراي تسرع بعض المعلقين الغربيين ، يفسروا راي الاستاذ بانه عودة الى الرأسمالية، واعتراف بدور الربح والحافز الشخصي على ارتفاع مستوي الانتاج !

والتزم ليبرمان الصمت !• وحاول كثير من الصحفيين أن يقابلوه وأن يعرفوا منه حقيقة رائه ، ولكنه كان دائما يعتذر عن عدم مقابلة الصحفيين ، وعن الوقوف أمام عدسات المصورين •• ولم يدل بأي حديث الا لجريدة برافدا السوفيتية ••

واخيرا خرج الرجل الغامض من صمته وتكلم •• فقد استطاع مندوب مجلة « باري ماتش» الفرنسية أن يقابله ، ويتحدث معه ، ويصوره •• ورد ليبرمان في حديثه الذي نقرؤه على الصفحة السادسة من هذا العدد ، على السؤال الهام الذي ظل يتردد طويلا ، بغير أن يجد جوابا حاسما مقنعا•• السؤال الذي يقول : هل يعتبر تطبيق نظام الربح في المجتمعات الاشتراكية عودة الى الرأسمالية ؟

لقد نفي ليبرمان هذا الرأي وقال ان نظام الربح قديم وموجود قبل أن تظهر الرأسمالية •• وقال أن تطبيق هذا النظام في المجتمعات الاشتراكية لايعني العودة الى الرأسمالية•• لان الارباح في هذه الحالة تعود الى العاملين والمنتجين ، ولا تدخل جيوب الرأسماليين أو جيوب أصحاب الاموال العاطلين •••!

ولو أننا فكرنا في كلام ليبرمان ، لما وجدناه جديدا علينا •• لقد طبقنا هذه الآراء في بلادنا قبل أن يعلنها ليبرمان وينادي بها في الاتحاد السوفيتي •• فعندما قررت بلادنا الاخذ بطريق الاشتراكية في يوليو ١٩٦١ تقرر أن توزع حصة أرباح المصانع والشركات على العاملين ، كنوع من الحافز لهم على العمل•• وكانت التجربة جديدة في نظر الاشتراكيين•• وغريبة بالنسبة لغير الاشتراكيين !•• وأذكر أنه بعد شهور قليلة من صدور هذه القوانين ، التقيت بأحد خبراء العمل الدوليين في مدينة جنيف ، وسألني الرجل يومها وكان اسمه «ساوسون» وهو سويدي الاصل ، عن القوانين الاشتراكية التي صدرت في بلادنا •• وعندما شرحت له الوضع الجديد، ظهرت علامات الاهتمام على وجه الرجل ••

وقال ان تجربتكم مثيرة وتكاد تكون فريدة ، وهي تستحق الدراسة والتقييم •• ونشرت وقتها الحديث الذي دار بيني وبين الخبير الدولي على صفحات «أخبار اليوم» •

ومرت ثلاث سنوات •• وأعلن ليبرمان آراءه•• وبدأت الدول الاشتراكية تتجه الى تطبيق نظام حافز الربح في الانتاج •• نفس التجربة التي بدأناها عام ١٩٦١ •• بغير ضجة ، وبغير ضجيج •

سعيد سنبل

أحزاب إندونيسيا تؤيد سوكارنو وتندد بمظاهرات الطلبة ضده

الوزراء ينتقلون الى القصر الجمهوري بطائرات الهليكوبتر بسبب المظاهرات

اعلن زعماء تسعة أحزاب سياسية في أندونيسيا أن مظاهرات الطلبة تعرض الثورة الاندونيسية وسلطة الرئيس سوكارنو للخطر• قرر هؤلاء الزعماء ، في اجتماعهم مع الرئيس الاندونيسي ، أن الموقف خطير وأنه لابد أن ينفذوا دون تحفظ أمر الرئيس سوكارنو بالدعوة الى الوحدة الوطنية ••استغرق اجتماع الرئيس سوكارنو مع زعماء الاحزاب التسعة حوالي ست ساعات •

وعلنت امس الاذاعة السرية التي تطلق على نفسها اسم « صوت اندونيسيا الحرة» انه تم تنفيذ حكم الاعدام ضد الكولونيل اونتون قائد حركة ٣٠ سبتمبر ورئيس الحرس الخاص السابق للرئيس سوكارنو •• كانت هذه الاذاعة نفسها — وهي مناهضة للشيوعية وللرئيس سوكارنو — قد اعلنت اول امس نبأ تنفيذ حكم الاعدام ضد نجوتو عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاندونيسي •

واتجهت مظاهرات الطلبة —امس— الى قصر الرئيس سوكارنو في جاكارتا • • فرضت قوات الجيش نطاقا محكما حول القصر لمنع الطلبة من عرقلة وصول الوزراء لحضور اجتماع للحكومة الاندونيسية • اضطر الوزراء — وعددهم مائة — الى استخدام طائرات الهليكوبتر لحضور الاجتماع بعد ان سد المتظاهرون الشارع الرئيسي الذي يمتد من الحي الذي يقطن فيه معظم هؤلاء الوزراء • ثقب الطلبة اطارات ••٤سيارة لتعطيل حركة المرور في الشوارع •• كما احرقوا سيارة تابعة للسفارة الصينية •

وفي نفس الوقت قامت مظاهرة من شباب الحزب الوطني الاندونيسي المسلح بالعصي • والمعروف أن طلبة الحزب الوطني يؤيدون الدكتور سوباندريو وزير الخارجية •• قالت وكالة رويتر ان هناك خطر وقوع صدام بين المظاهرات المؤيدة والمعارضة •

وقدمت الصين الشعبية امس اعنف احتجاج حتى الآن الى حكومة اندونيسيا بسبب قيام « مئات من عصابات الشغب» بنهب القنصلية العامة الصينية ومكتب المستشار التجاري الصيني في جاكارتا• سلم نائب وزير الخارجية الصينية مذكرة الاحتجاج الى السفير الاندونيسي في بكين• اعلنت المذكرة أن القوى اليمينية الرجعية في اندونيسيا هي التي دبرت هجمات عصابات الشغب على البعثات الدبلوماسية الصينية •• طالبت الصين الشعبية رسميا بان تقدم حكومة اندونيسيا اعتذارا علنيا عن حوادث الشغب ضد الهيئات الدبلوماسية الصينية وبمعاقبة المسئولين عن هذه الحوادث وتقديم ضمان بعدم تكرارها • كما طالبت بمعاقبة المحرضين عليها والتعويض عن الخسائر •

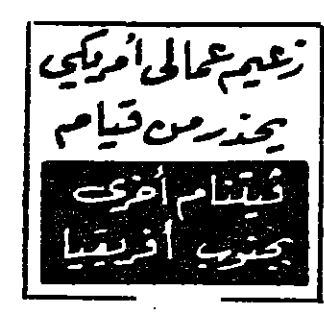
واعلنت المذكرة الصينية ان ٣٠ دبلوماسيا وصحفيا صينيا قد اصيبوا بجراح أثناء هذه الحوادث • وقالت المذكرة أنه اذا لم توقف الحكومة الاندونيسية هذه الحوادث فان القوى اليمينية الرجعية سوف تثير متاعب اكبر مما يؤدي الى تحطيم العلاقات بين اندونيسيا والصين الشعبية •

اعلن راديو جاكارتا ان الرئيس سوكارنو أبلغ اعضاء مجلس الوزراء انهم ينبغي أن ينفذوا اوامره وانهم اذا لم يفعلوا ذلك فسيعين وزراء غيرهم •

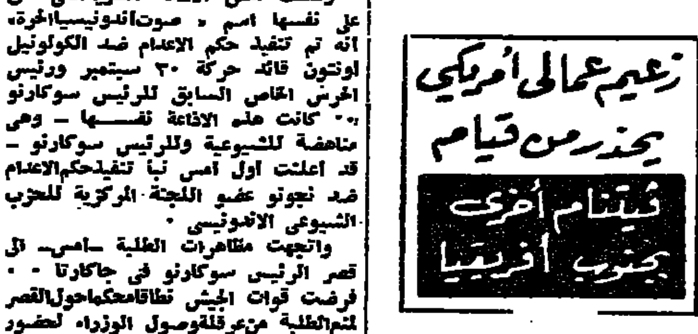
وذكرت مصادر في سنغافورة ان سوكارنو ابلغ الوزراء انه « غير راض » لان القوات المسلحة لم تتخذ موقفا اشد حزما لوقف مظاهرات الطلبة • واضافت هذه المصادر ان الانباء ترددت في جاكارتا حول احتمال اقدام سوكارنو على عزل الجنرال سوهارتو قائد الجيش وهو من اعوان الجنرال ناسوتيون وزير الدفاع السابق

وقالت هذه المصادر أن سوكارنو قد يعين بدلا منه « جنرالات موضع ثقة اكبر » ليتخذوا مواقف أشد حسما ازاء عمليات الشغب •

(جاكارتا ، بكين — وكالات الانباء)



سوكارنو



سوباندريو

زعيم عمالي أمريكي يحذر من قيام فيتنام أخرى بجنوب أفريقيا

حذر اثنان من زعماء نقابات العمال في الولايات المتحدة من تحول جنوب افريقيا الى فيتنام اخرى • أعلنا — أمام مجلس النواب الامريكي — ان السياسة العنصرية في جنوب افريقيا تهدد السلام العالمي • طالبا بفرض مقاطعة اقتصادية ضدها •

قال كنيث روبنسون عضو اللجنة التنفيذية لنقابة عمال السيارات ، انه واثق من أن الشعب الامريكي لا يريد الارباح القذرة التي يحصل عليها نتيجة التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا • وأضاف بان الوطنيين الذين يعملون في الشركات الامريكية في جنوب افريقيا يحصلون على اقل أجور في العالم • وقال ان الحكومة الامريكية والكونجرس ملزمان بانهاء هذا الوضع المشين •

وقال ايرفنج براون أحد المسئولين في اتحاد نقابات العمال الامريكية انه لا تزال هناك فرصة ، لمنع نشوب حرب في جنوب افريقيا مثل حرب فيتنام •

(واشنطون — ى.ب. — ا.ب)

رقم قياسي

سجله الكلبان الروسيان في الفضاء

يواصل الكلبان السوفيتيان — بلاكي وبريزي — رحلتهما في الفضاء لليوم السادس عشر وهي اطول من اية مدة قضاها الانسان في الفضاء، وقد اعلنت وكالة انباء تاس السوفيتية أول أمس ان رحلة الكلبين اقتربت من نهايتها في الوقت الذي ترددت فيه انباء عن رحلة فضاء سوفيتية مثيرة يقوم بها الانسان بين لحظة وأخرى • وأطول رحلة قضاها الانسان في الفضاء حتى الآن لم تستغرق اكثر من ١٤ يوما وهي الرحلة التي قام بها رائدا الفضاء الامريكيان فرانك بورمان وجيمس لوفيل في جيميني — ٧ واستغرقت ٣٣٠ ساعة و٣٥ دقيقة •

موسكو — ا.ب

بانش يحذر

من خطر التفاوت الكبير بين الامم الغنية والفقيرة

صرح رالف بانش السكرتير العام المساعد للامم المتحدة بان الانسانية تواجه خطرين عظيمين ، هما الفجوة بين الشعوب المتقدمة والشعوب المحرومة ، والثاني هو الكارثة التي تهدد البشرية نتيجة زيادة المواليد عن القدر الذي يحتمله العالم •• كذلك حذر بانش من أن توسيع حرب فيتنام قد ينتهي الى حرب ذرية •

توليدو — اوهيو — ى.ب.ا

أوثانت يوزع

طلب ألمانيا الشرقية الانضمام للامم المتحدة كوثيقة رسمية

قام امس اوثانت سكرتير عام الامم المتحدة بتوزيع طلب المانيا الشرقية الانضمام الى الامم المتحدة على اعضاء مجلس الامن لبحثه في اجتماع المجلس القادم • وذلك باعتبار الطلب وثيقة رسمية للامم المتحدة • وقد طلبت بلغاريا توزيع الطلب على اعضاء المجلس لبحثه في اجتماعهم القادم يوم الجمعة • وينتظر ان تضغط بلغاريا والاتحاد السوفيتي — وهما عضوان في مجلس الامن — لبحث طلب المانيا الشرقية •

(الامم المتحدة — ا.ب)

اليساريون في جواتيمالا

يحذرون من التلاعب في نتائج الانتخابات

طالب الحزب الثوري اليساري في جواتيمالا باعلان جوليو سيزار مونتجرو مرشح الحزب لرئاسة الجمهورية رئيسا لجواتيمالا بعد ان حصل على أكبر نسبة من الاصوات في الانتخابات الاخيرة • جاء ذلك في بيان أصدره الحزب امس وقال فيه أنه اذا لم تذع نتائج هذه الانتخابات في مدى ٢٤ ساعة فان الحزب لن يتحمل مسئولية ما يقع من أحداث •

(جواتيمالا — سيتي — وكالات الانباء)

ماكنمارا لا يستبعد استخدام الاسلحة الذرية في فيتنام مستقبلا

صراع غامض يدور بين الجنرالات الذين يحكمون فيتنام الجنوبية

اعلن روبرت ماكنمارا وزير الدفاع الامريكي ، ان الولايات المتحدة لاتنوي استخدام الاسلحة الذرية في حرب فيتنام • ولكنه قال انه لايمكنه أن يتكهن بما اذا كانت الظروف مستقبلا ستتطلب استخدامها• يدور صراع غامض بين الجنرالات الذين يحكمون فيتنام الجنوبية •

قال ماكنمارا ان أهداف الولايات المتحدة محدودة في ضرب فيتنام الشمالية ، بارغامها على دفع ثمن فادح لمساعدتها للثوار في الجنوب ، وبرفع معنويات شعب فيتنام الجنوبية • وأضاف بان الولايات المتحدة لاتستهدف تدمير فيتنام الشمالية •

واعلنت وزارة الدفاع الامريكية ان الضحايا من الامريكيين خلال الاسبوع الذي انتهى يوم الاثنين الماضي يبلغون ١٥٦ قتيلا ، ٤٥٤ جريحا .

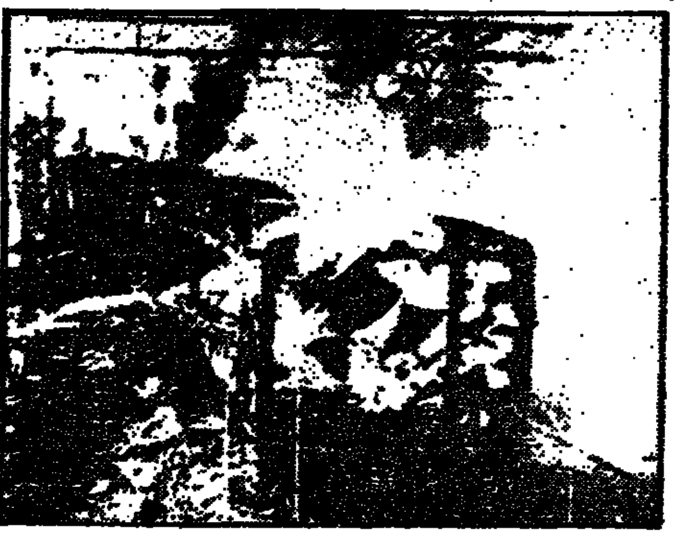
واتهمت وزارة خارجية فيتنام الشمالية الولايات المتحدة بارتكاب مذابح ضد السكان المدنيين في فيتنام الجنوبية . قالت ان طائرات ((ب-٥٢)) الامريكية الضخمة شنت ١٨٥ غارة خلال الاشهر الثماني الماضية على المناطق المأهولة بالسكان . وقالت ان الطائرات استخدمت الغازات السامة في غاراتها .

ويدور صراع غامض بين الجنرالات الذين يحكمون فيتنام الجنوبية . وكان مجلس الجنرالات الحاكم قد قرر اول أمس طرد أحد أعضائه الاحد عشر وهو الجنرال نجوين شانج تي . وكان من المقرر أن يغادر الجنرال تي سايجون اليوم الى كوانج نجاي سيتي ليتسلم مقر قيادة الفرقة الاولى التي عزل من قيادتها . ولكنه بعد أن توجه الى مطار سايجون بسيارته لم يستقل الطائرة وعاد الى سايجون مرة أخرى ولا يعرف مكانه الان . وتقول وكالة رويتر ان هناك انباء تتردد عن وجود شقاق داخل مجلس الجنرالات .

(واشنطون وسايجون — وكالات الانباء)



ماكنمارا



احرق المتظاهرون في كلكتا ٣٧ عربة قطار ودمروا ١٥ كيلو مترا من القضبان •• تدخل الجيش لفض المظاهرات ••

توقف المواصلات باثينا

لاضراب أصحاب الاوتوبيسات

توقفت حركة المواصلات في اثينا امس بسبب اضراب اصحاب شركات الاوتوبيسات مطالبين بالغاء الضريبة عن البنزين التي فرضت أخيرا • هددت الحكومة بالاستيلاء على الاوتوبيسات وتشغيلها اذا فشلت المفاوضات الحالية بين الشركات ووزير المواصلات •

(اثينا — د)

انتحر ••

دفاعا عن شعر الخنافس !

انتحر صبي الماني في برلين الغربية عمره ١٦ عاما بعد أن وجد أن هناك شرطا يلزمه بقص شعره الذي أطلقه على طريقة الخنافس : اذا أراد شغل وظيفة صبي طباخ • ترك الصبي مذكرة تقول أنه خاف أن يهزأ منه أصدقاؤه اذا شاهدوه بشعر قصير • برلين الغربية — د

أوثانت يوصي

بمد مهمة القوات الدولية في قبرص

اوصى اوثانت السكرتير العام للامم المتحدة بمد فترة بقاء قوات السلام الدولية في قبرص لستة اشهر اخرى • نيويورك — د

رئيس وزراء كشمير

ينفي وجود بنود سرية في اتفاقية طشقند

أثنى رئيس وزراء كشمير على اتفاقية طشقند التي ابرمت بين الرئيس الباكستاني ايوب خان ، وشاستري رئيس وزراء الهند الراحل لتسوية الخلافات بين الهند وباكستان •• نفى رئيس وزراء كشمير اتهامات المعارضة بأن هذه الاتفاقية تضمنت بنودا سرية تنص على تقسيم وادي كشمير بين الهند وباكستان ورسم حدود دولية جديدة بينهما • ثم قال اننا « لن نسمح بتمزيق جسدنا الى قطع صغيرة وأن كشمير ستبقى جزءا لايتجزأ في الهند

جامو — ى.ب.ا

وزير داخلية الصين

يشترك في اغاثة ضحايا الزلازل في شمال الصين

تولى وزير خارجية الصين الشعبية رياسة عمليات الانقاذ والفرق الطبية في مناطق الصين الشمالية التي اجتاحتها الزلازل يوم الثلاثاء الماضي •• وارسلت الحكومة الادوية والاغذية وغيرها من مواد الانقاذ للمناطق المنكوبة • وقالت وكالة الصين الجديدة للانباء ان ٣٠ كوميون من الكوميونات الشعبية في منطقة سنجتان باقليم هوباي قد تعرضت لخسائر في الارواح وفي الماشية وللخسائر المادية بدرجات متفاوتة • ويبلغ سكان الكوميون الواحد نصف مليون نسمة •

اشترك في هذه الحملة

« بقية المنشور ص ١ »

الى رؤساء الاجهزة والهيئات المختصة على ان يتابع الجهاز المركزي نتائج بحثها .. أما الوقائع التي تدل على انحرافات معينة وأدلة جدية فيمكن ان تحول الى الرقابة الادارية أو النيابة الادارية للتحري عنها والتحقيق فيها.

والهدف من هذه المشروعات اتاحة الفرصة امام الجماهير لعرض ما لديهم من نقد بناء وما يرونه من حلول بدلا من التشهير الهدام .. لانه عندما يشاهد المواطن اجراء لايعجبه في اجهزة الحكومة أو القطاع العام فانه يكتفي غالبا بالتحدث عنه وقد يتمادى في نقد سلبي ينتهي الى مجرد التشهير بالقطاع العام والاجهزة الادارية .

وتقوم هذه المشروعات على اساس البدء في تنفيذها في نطاق محدود على سبيل التجربة تمهيدا لتعميمها في جميع انحاء الجمهورية .. ولقد اختيرت مدينة الاسكندرية والتي يمكن ان يشرف فرع الجهاز بها وهو صاحب هذه الاقتراحات على تنفيذها .

حتى فرنسا رفضت قبوله كلاجىء سياسي !

رفضت فرنسا قبول فوليبيرلو الرئيس السابق لجمهورية الكونغو برزافيل كلاجئ سياسي في اراضيها • وقد التقطت له هذه الصورة وهو نائم في مطار مدريد في انتظار طائرة تقله الى دولة اخرى تقبله •

الانتخابات البريطانية



هيث زعيم المحافظين لويلسون : ... من اللوح انا عايز اقعد شوية !!

رئيس وزراء أوغندا يعلن رسميا : إلغاء منصبي رئيس الجمهورية ونائبه

اذاع راديو اوغندا بيانا أصدره مكتب رئيس الوزراء ميلتون أوبوتي بالغاء منصبي رئيس الجمهورية ونائبه في أوغندا •

هذا أول اعلان رسمي في هذا الشأن منذ وقف الدستور الاوغندي في ٢٤ فبراير الماضي • وحذر البيان ((جميع رؤساء الصحف)) بوقف ((تضليل الشعب ونقل اخبار غير صحيحة اليه)) بالاستمرار في الاشارة الى رئيس الجمهورية ونائب رئيس الجمهورية •

وطلب البيان من الرئيس السابق ادوارد موتيسا مغادرة قصر الرياسة بالقرب من كامبالا •• وقال انه لايملك الان الاقامة في ممتلكات الحكومة او اصدار الاوامر الى الخدم الذين تدفع الحكومة مرتباتهم •

هذا وينازع ادوارد موتيسا سلطات اوبوتي في وقف الدستور والغاء منصب رياسة الجمهورية •

(كامبالا — ا.ب)

نائب فرنسي يؤكد

فشل العقوبات الاقتصادية ضد حكم سميث بروديسيا

صرح النائب الفرنسي فرانك كازانوفا ان العقوبة الاقتصادية المفروضة على روديسيا سواء حظر ارسال البترول او استيراد منتجات روديسيا ، عقوبات غير عملية ولا يمكن تطبيقها • واضاف يقول أن البترول لايصل الى روديسيا فحسب بل هناك عملاء جدد لتبغ روديسيا غير العملاء التقليديين • وتستطيع روديسيا تحمل الحالة الراهنة زمنا طويلا جدا دون ان تتأثر — واعلن هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا انه سيدعو الى اتخاذ « اجراء دولي لتشديد الحصار المفروض على روديسيا » اذا اقتربت اية ناقلة بترول مشحونة من ميناء بيرا في موزمبيق • وأكد في حديثه التليفزيوني امس ان حكومته لاتعتزم أبدا استخدام القوة ضد روديسيا لحل المشكلة تجنبا لسفك الدماء — لندن — وكالات الانباء

ادانة ٣ اشخاص

بتهمة قتل الزعيم الزنجي مالكولم اكس

ادانت هيئة المحلفين بالمحكمة العليا في نيويورك كلا من تالميدج هاير ونورمان بتلر وتوماس جونسون في تهمة قتل الزعيم الزنجي المسلم مالكولم اكس عمدا في فبراير من العام الماضي •• والمتهمان الاخيران من الزنوج • وكان تالميدج قد اعترف في اواخر ايام المحاكمة التي استغرقت ٨ اسابيع بالتهمة وبرأ منها زميليه •• وحدد القاضي تشارلز ماركس يوم ١٤ ابريل القادم لاصدار الحكم •• ولا تحمل تهمة القتل العمد حكم الاعدام في ولاية نيويورك الا اذا كانت الضحية رجل بوليس او احد حراس السجن

نيويورك — وكالات الانباء

اشتداد معارضة الطلبة

لحكومة سالازار في البرتغال

اعتصم ٤٠٠ طالب جامعي داخل دير في برشلونة •• بينما احاطت بالمبنى قوات مشددة من رجال البوليس بعد ان شكل الطلبة اتحادا للطلبة معارضا للاتحاد المؤيد للحكومة •• قام الطلبة بتخزين مواد غذائية تكفي لمدة شهرين •• بينما لا يستطيع البوليس دخول أرض الدير المقدس للقبض على الطلبة • تمكن البوليس في المساء من اخراج الطلبة بعد أن قطع الكهرباء والمياه عن الدير وتم اعتقال ٢٠ منهم

برشلونة — اسبانيا — ى.ب.ا

مصرع ٣٩ برتغاليا

في معارك مع ثوار موزامبيق

اعلنت جبهة تحرير موزامبيق من دار السلام ان قوات الجبهة التي تحارب البرتغال في موزامبيق قتلت ٣٩ جنديا في مناطق مختلفة خلال الاسابيع القليلة الماضية •• قالت الجبهة انها أسقطت طائرة برتغالية في الشهر الماضي

دار السلام — ا.ب

ديجول مصمم

على تصفية القواعد الامريكية في فرنسا هذا العام

قالت المصادر الفرنسية ... امس أن الرئيس الفرنسي شارل ديجول يرغب في اخراج جميع القوات والطائرات والقواعد الامريكية والكندية من فرنسا قبل نهاية العام الحالي • وقالت هذه المصادر ان قرار ديجول لن يكون قابلا للمفاوضات • واضافت انه طبقا للبرنامج الذي وضعه الرئيس الفرنسي فانه سيطالب باسحب الضباط الفرنسيين من قيادة حلف شمال الاطلنطي في غضون اسابيع وبجلاء القواعد الامريكية والكندية من فرنسا وباسحب القوات الفرنسية في المانيا من قيادة الحلف في العام الحالي •

(باريس — ى.ب.ا)

زواج ابنة خروشوف

ينشر اول مقال منذ عزله

نشر الكسي ادجوبي زوج ابنة خروشوف امس أول مقال له بعد اقالته من رئاسة تحرير جريدة ازفستيا في اعقاب عزل خروشوف من مناصبه في أكتوبر عام ١٩٦٤ ظهر المقال في مجلة الاتحاد السوفيتي التي يراس ادجوبي احد اقسامها • كان موضوع المقال الخصائص في الامراض النفسية والعصبية ...

(موسكو : ى.ب.ا)

مساعدات الغرب

مستمرة لحكومة جنوب افريقيا

اعلن بنك ... وانش بنك ... فرانكفورت أن ما قيمته ١٠٠ مليون مارك (٢٥ مليون دولار) من سندات شركة ... بجنوب افريقيا ستعرض للبيع في ١ مارس الحالي • وتبلغ فوائد هذه السندات التي تستهلك خلال ... سنة ٦ ٪ ورفعت الى ٦ ٪ ... بالاتفاق المعقود بين البنك والشركة

(فرانكفورت — ا.ب)

آخر اختبار

للسفينة جيمني ٨ قبل اطلاقها

اجرت سفينة الفضاء الامريكية جيميني — ٨ آخر اختباراتها أمس تمهيدا لاطلاقها يوم الثلاثاء القادم وعليها الرائدان نيل ارمسترونج ودافيد سكوت في رحلة تستغرق ثلاثة أيام • • وسيقوم سكوت أثناء الرحلة بالمشي في الفضاء خارج السفينة كما ينتظر أن تتم محاولة لقاء بين جيميني وصاروخ من طراز اجلس ... بعد ساعة ونصف ساعة من اطلاقها •

الميجور اوليفيو اوبيلاس الذي ... عليه بالسجن ٢٥ عاما في هافانا ... بالاشتراك في مؤامرة لاغتيال كاسترو

"أخبار اليوم" تطير ١٢ ساعة فوق أرض اليمن

القصة الكاملة لعملية التحركات الأخيرة

بدأت العملية وانتهت بغير طلقة واحدة

طرت ١٢ ساعة فوق أرض اليمن خلال الاسبوع الماضي ، شاهدت مراحل تنفيذ الخطة الجديدة التى حركت قواتنا من أماكنها الى أماكن أخرى، رأيت الجندى العربى يسأل عن الخطوة القادمة ، ولا يزال تراب ٦ أيام متواصلة من الطريق يغطى وجهه ..

في الزيارة الاخيرة للمشير عامر الى اليمن عرضت عليه عملية التحركات فوافق عليها .. ويرى المشير اثناء اجتماعه بالقـادة .

المشير عامر مع الجنود اثناء زيارته الاخيرة لليمن

رسالة من صنعاء
يكتبها
صلاح قبضايا

وقفت بين الابطال العائدين من المعركة اسمعهم يسألون عن مكان المعركة الجديدة . رافقت القائد فى جولاته الى جميع المناطق وسمعت أحاديثه مع الجنود يؤكد فيها اننا نفعل كل ما نريد. عشت مع القوات العربية وهى تجتاز حدود المنطقة متجهة الى مناطقها الجديدة بينما اذاعة «معادية» تردد خبر نشوب معركة منعت تحرك هذه القوات وحاصرتها فى مصيدة !

ولم يكن لهذه المعركة وجود الا فى اذهانهم واحلامهم . فقد بدأت عملية التحرك وانتهت دون طلقة واحدة . ووقفت القبائل تحيى الابطال وتهتف لهم على طول الطريق الشاق . ولم تطلق طلقة واحدة على هذه القوات .. ولم تترك خلفها حتى الاطارات المستهلكة . ونفذت خطة التحرك بدقة بلغت حد الاعجاز . وعندما هبطت طائرة القائد الى منطقة الوصول كانت بعض المدرعات والسيارات تمر بالقبة الكبيرة . ونظر القائد الى ساعته وقال .. الساعة ١٢١٠ ، اذن هذه هى الكتيبة « ... » وكانت هى !

مؤتمر عسكرى

وأثناء زيارة المشير عبد الحكيم عامر لليمن تم عرض الخطة عليه . وصدق المشير عامر على الخطة بكل تفاصيلها . وكانت الخطة تقضى بنقل قوات معينة من مناطقها الى مناطق أخرى جديدة . وحددت المناطق الجديدة التى تنتقل اليها القوات بحيث يتوافر لها جميع عوامل الامن الكامل وفى نفس الوقت القدرة على الحركة السريعة لتساهم فى أى عملية قد تتطلب تأديب العدو وضربه ضربة حاسمة .

وعقد مؤتمر عسكرى فى القيادة العربية بصنعاء شهده الفريق أول عبد المحسن كامل مرتجى قائد القوات البرية والفريق على جمال الدين رئيس العمليات واللواء على عبد الخبير قائد القوات العسكرية فى اليمن . وتم رسم خطة التنفيذ وحددت مواعيد التحرك ومراحله . وأخطرت الوحدات بواجباتها وبعد اجتماع آخر فى القيادة العربية صدرت أوامر البدء فى التنفيذ .

وفى نفس الوقت كانت هناك محاولة افساد تجرى فى منطقة أخرى .

عملية التأديب ..

وكانت كل من العمليتين تتمان فى وقت واحد وطبقا لخطة العمل الجديدة .. الخطة التى تدور حول محورين رئيسيين .

● اعادة توزيع القوات مع التركيز فى مناطق معينة ..

● اذا تطلب الموقف .. يتخذ الاشتباك صورة عملية تأديب رادعة لتوفر علينا الاشتباكات الصغيرة التى تعطى العدو فرصة اعادة تنظيم صفوفه استعدادا لمواصلة القتال .

وتم اعداد القوات اللازمة لعملية الردع . وفى اللحظة المناسبة تمت العملية بسرعة وحسم لتضرب العدو ضربة قاصمة .. وتقضى تماما على كل افراد العدو ماعدا أفرادا قلائل فروا تاركين جثث القتلى .

وفى نفس الوقت وفى مكان آخر كانت مقدمة القوات المتحركة تصل الى مركزها الجديد . وتوالت مراحل عملية التحرك .. تماما طبقا للمواعيد المحددة .

مع قوات الردع

وعلى طائرة خاصة رافقت « أخبار اليوم » الفريق أول عبد المحسن مرتجى والفريق على جمال واللواء على عبد الخبير فى زياراتهم للمناطق المختلفة . وبعد ساعة طيران هبطت الطائرة الى المنطقة التى تمركزت فيها قوات الردع بمعسكرهم الحاسمة .. كانت البنادق لا تزال ساخنة .. ورائحة البارود تنبعث منها . ومحركات السيارات لاتزال دائرة . وكل فرد يقف فى مكانه يستقبل قائده برأس عال وهمة لاتقهر وفى صوت واحد ارتفعت كلماتهم تهز الجبل من خلفهم .. تمام . وبعد أن انتهى القائد من حديثه سألوه . أين المعركة الجديدة . ان الجميع فى درجة الاستعداد الاولى وكانوا فعلا مستعدين .. وما زالوا وسيبقون . والثقة ملء نفوسهم .

الفـريق اول عبد المحسن مرتجى قائد القوات البرية تم رسم خطة التنفيذ وحددت مواعيد التحرك ومراحله .

★

★

القوات المتحركة

وفى اليوم التالى دارت محركات الطائرة لينتقل القادة الى قواتنا المتحركة من الجوف والمتجهة الى مواقعها الجديدة . وعندما خرجنا من باب الطائرة كانت بعض تشكيلات هذه القوات تمر من أمام القبة العالية المواجهة للمطار . ووقف اللواء على عبد الخبير قائد القوات العسكرية فى اليمن يراقب صفوف السيارات والمدرعات وهى تشق طريقها وسط أمواج من الرمال الناعمة فى ثقة وكبرياء . ونظر الى ساعته ثم قال للفريق أول مرتجى .. الساعة الآن ١٢١٠ . اذن فهذه هى الكتيبة رقم « ... » واقتربت السيارات وبدأت تظهر ملامحها وعلاماتها .. وكانت نفس الكتيبة .

لقد تمت عملية التحرك طبقا للخطة تماما كما رسم لها . وتمت تحركات الوحدات المختلفة طبقا لجدول زمنى تم تنفيذه بدقة بلغت حد الاعجاز . وكانت « الوحدة » تصل الى العلامة المحددة فى الوقت المحدد دون تأخير أو تقديم دقيقة واحدة . حتى انك – من غير أدنى مبالغة – تستطيع ضبط ساعة يدك اذا نظرت الى العلامة التى تمر أمامها الوحدة المعينة . وهذا نفسه ماحدث .. وكان طبيعيا أن يحدث نظرا لدقة الخطة وقدرة القيادة وكفاءة القوات .

معركة وهمية

وعادت الطائرة الى التحليق مرة أخرى . ولكنها كانت هذه المرة طائرة هليكوبتر . وهبطنا قرب مداخل الحرف حيث وصلت قوات أخرى قادمة من الحزم فى طريقها الى أماكنها الجديدة المحددة فى الخطة . وكان على هذه القوات أن تبقى عدة أيام فى هذه النقطة قبل أن تواصل زحفها الى الاماكن المحددة .

وكانت هناك اذاعة « معادية » تذيع أخبار محاصرة هذه القوات فى الحزم . قالت الاذاعة ان معركة كبيرة قد نشبت فى الحزم لتمنع القوات العربية من التحرك . وان آلاف المصريين دخلوا المصيدة ولن يستطيع أحد منهم التحرك حتى يتم افنائهم ونقلت ماتردده « الاذاعة المعادية » الى قائد هذه القوات .

وقال القائد ان سكان المنطقة خرجوا على طول الطريق يحيون القوات العربية ويلوحون لها بأعلام الجمهورية وصور الرئيس جمال عبد الناصر . وان طلقة واحدة لم تنطلق فى اتجاه قواتنا .. وان شيئا لم نتركه خلفنا .. حتى الاطارات المستهلكة لم نتركها فقد كان لدينا من الامكانيات والتنظيم والامن ماسمح لنا باخلائها . وكانت هناك طائرة هليكوبتر تطير فوق مقدمتنا ، بينما القوات الجوية تضع ستارا جويا مستمرا من فوق القوات كلها . ولكن طلقة واحدة لم تعترضنا .. بل العكس تماما . ولم تكن هذه المعركة الا وهما فى اذهانهم .

وتركنا المنطقة يسودها الهدوء الكامل وصمم شيوخ القبائل اليمنية الواعية أن يتولوا هم ورجالهم التصدى لاى نشاط معاد بوعيهم وسلاحهم .

بقى شىء آخر ..

ان الرجال كانوا يسألون قائدهم ولا يزال تراب ٦ أيام متواصلة من الطريق الشاق يغطى وجوههم .. متى تواصل السير .. انا مستعدون . وبين هؤلاء الرجال ارتفع صوت قائد القوات البرية يعلن .. انما يقوم به الجندى العربى لايقدر عليه جندى آخر فوق الارض .

السلال يبحث تطورات الموقف فى اليمن

استقبل الرئيس اليمنى عبد الله السلال أمس الوفدين اليمنيين اللذين وصلا القاهرة أمس برئاسة الفريق حسن العمرى رئيس الوزراء . وحضر الاجتماع القاضى عبد الرحمن الايريانى وأحمد نعمان والسيد حمود الجائفى أعضاء المجلس الجمهورى اليمنى . استغرق الاجتماع ساعتين تم فيه بحث تطورات القضية اليمنية وموقف اليمن مما يسمى بالحلف الاسلامى .

مقر جديد لجبهة تحرير الجنوب فى تعز

قالت صحيفة الجارديان البريطانية أن عبد القوى مكاوى الامين العام لجبهة تحرير جنوب اليمن المحتل وعبد الله الاصنج عضو الجبهه سيقومان بانشاء مقر للجبهة فى تعز . وقالت الصحيفة ان عبد الله الاصنج وزملاءه يشعرون بالشك العميق ازاء نوايا بريطانيا فى الجنوب العربى المحتل . وذلك على الرغم مما أعلنته عن اعتزامها تصفية قاعدتها العسكرية فى عدن تماما فى عام ١٩٦٨ .

رسالة بون

فشلت الصهيونية فى النصب على ألمانيا الغربية !

بعد ١١ شهرا من اقامة العلاقات الدبلوماسية بين اسرائيل والمانيا الغربية ، راحت اسرائيل تجس النبض .. هل تستطيع أن تضغط أكثر على حكومة بون ؟ وتحصل على معونات أكثر تحت اسم التعويضات .. وذهب بن ناتان السفير الاسرائيلى فى بون على رأس وفد اقتصادى للقيام بعملية جس نبض تكسب اسرائيل من ورائها ٢٠٠ مليون مارك كل سنة ولمدة ١٠ سنوات قادمة .

ولكن فشلت عملية النصب الصهيونية الجديدة !

وقد مهدت أجهزة الدعاية الصهيونية فى أمريكا لهذه المحادثات بحملات دعائية لمصلحة اسرائيل أكدت فيها أن اقامة العلاقات السياسية مع اسرائيل [illegible] بينما تخلى ألمانيا عن [illegible] تقديم المساعدات اللازمة [illegible] لليهود . وقد كان لهذه الحملات الدعائية والصحفية رد فعل سىء للغاية لدى حكومة بون التى كانت تعتقد أن اقامة العلاقات سيخلصها من عملية الاستمرار فى الدعاية المضادة التى تشنها الصهيونية عليها ..

وتقول المصادر المطلعة فى بون ان اسرائيل لن تحصل بأى حال من الاحوال على مطالبها التى تقدمت بها . ولن تدفع بون لها أكثر من ٧٥ مليون مارك سنويا . وتقول هذه المصادر ان خضوع لمطالب اسرائيل يعنى عدم مراعاة الوضع الاقتصادى لميزانية ألمانيا الغربية التى تعانى لاول مرة عجزا ماليا . كما أنه يعنى اتساع الثغرة فى العلاقات العربية الالمانية ، ووضع الصعوبات أمام محاولات اعادتها

ويقول المراقبون العرب ان فشل المحادثات الالمانية الاسرائيلية يرجع الى عدة أسباب أهمها موقف الرأى العام الالمانى الذى يرى أنه من الصعوبة أن يقوم تعاون مثمر مع اسرائيل ، كما أن المقاطعة العربية هى السبب الاساسى . فى رأى هؤلاء المراقبين لفشل المفاوضات .

لماذا يحتاج اليمن الى عون القوات العربية ومتى يمكن الدفاع عن حدوده وإقرار السلام فى أرضه ؟

كتب عبد الرحمن شبيطة :

كلمة السلام في اليمن تعطى معاني عودة الهدوء الى وديانه بعد السلاح . واستقرار الرجال المسلحين في قراهم ، والاهتمام ببذر الحب فى الارض بدلا من تعمير البنادق والتجمع فوق قمم جبال الحدود ..

كيف تصبح صورة ذلك السلام هي الدائمة ؟ ومتى يحقق اليمن سلامه الدائم .. ويستطيع تحمل مسئولية الدفاع عن نفسه ؟

من المؤكد أن شرط استمرار السلام فى اليمن يتعلق بما يجرى على حدوده .. أو كما عبر الفريق حسن العمرى « تأمين اليمن من الخطر الخارجى » ، فكل ما يمكن قوله لتلخيص الموقف باليمن .. أن شعب اليمن يحتاج بشكل ملح الى « فرصة وحيدة » لمناقشة اموره وحده بعيدا عن ظلال التهديد بالسلاح .. .

وقد ظلت الامور تجرى باليمن طوال قرون طويلة دون ان يكون لارادة شعب اليمن اى ثقل فى توجيهها أو حتى مجرد ابداء الرأى . فعندما

وعندما قامت الثورة .. ترك الامام حكومة زاخرة بالالقاب والمناصب والوزارات ولكنها شكلية وجيشها لا يزيد عن مجموعة من الحرس الخاص الذى يحمى حياة الامام وأسرته فقط . أو جيش يؤدى دور حارس خاص . وبواسطة تلك المخلفات التى تسلمتها الثورة . وأمام التهديد الخارجى .. يتضح أن الطريق أمام اليمن كان يستلزم توافر شرط من الشرطين لكى يمكن لليمنى أن يقرر مصيره « أولها » أن يؤمن من التهديد الخارجى بأن تعطى له الفرصة ليختار نظام الحكم الذى يريده .. أو أن يلجأ لطلب المساندة .. ريثما يوجد البديل الحقيقى الذى يمكنه من حماية نفسه وهو بناء جيش وطنى حديث .

فمتى يتم لليمن بناء قواته المسلحة التى تتولى مسئوليات الدفاع عن بلدها ؟

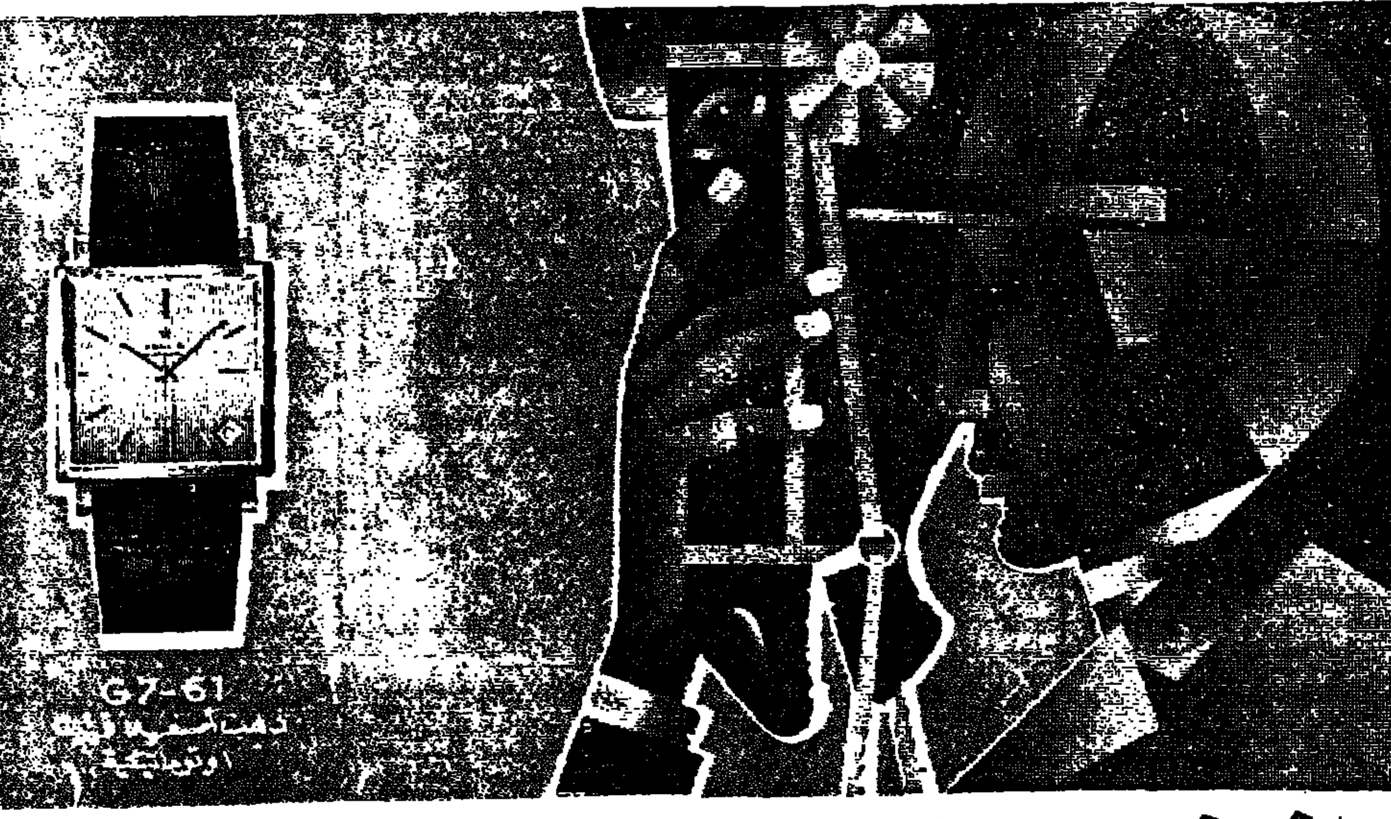
فى حديث مع الفريق حسن العمرى رئيس الوزارة اليمنية منذ اشهر قال العمرى : ان اليمن يمكنه القيام بمسئوليات الدفاع عن نفسه لو استطاع بناء فرقتين أو ثلاث فرق عسكرية كحد أدنى ليستطيع مواجهة المؤامرات الخارجية . ثم استطرد يقول ان مثل هذا البرنامج لا يمكن أن يتم قبل فترة تتراوح بين عامين أو ثلاثة أعوام على الاقل . وكلمات العمرى هذه تعبر عن « الظروف الصعبة » التى يعيش فيها اليمن وهى ترتبط بعاملين .. الاول انشاء قوات مسلحة ليس بالامر السهل لو أريد تكوينه على أسلوب حديث يعتمد على تسليح حديث معقد فى استخدامه . باعداد أفراده يحتاج لفترة تدريب واعداد كادر عسكرى يشتمل على قادة وحدات وضباط صف .

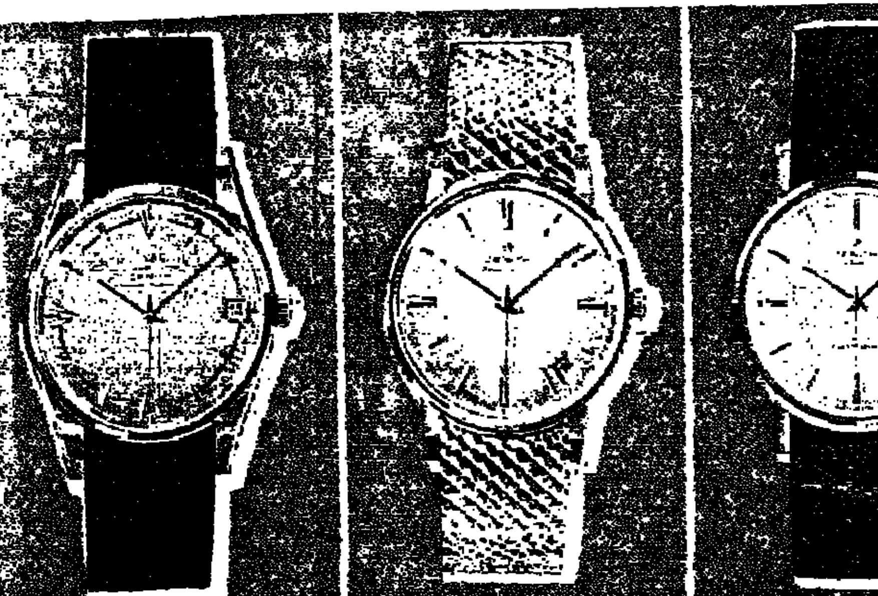
أما العامل الآخر فى رأى العمرى : فهو ان انشاء الجيش الوطنى اليمنى لابد أن يرتبط بتنمية قاعدة اقتصادية داخل اليمن تزود الجيش بالامكانيات اللازمة له وتستطيع الانفاق عليه . ولذلك فان تحمل اليمن مسئوليات الدفاع عن حدوده يرتبط ببناء اقتصاده . ولكن اليمن تركه الائمة بلا قاعدة اقتصادية قوية .. فلا زراعة منظمة ولا توجد صناعات تخرج من دائرة الحرفين واصحاب المهن . والارقام تشير الى تلك الحقيقة .. فيمن الائمة كان يضم ٥ ملايين نسمة وينتج ٨ آلاف طن بن و ٣ آلاف طن قطن و ٢٠٠ ألف طن ذرة و ٢٠ ألف طن سمسم و ١٠ آلاف طن حلبة . وعلى هذا الانتاج كان المفروض أن يأكل الملايين الخمس ويصدروا ليحصلوا على العملة الصعبة لاستيراد ما يريدونه من الخارج وبناء اقتصادهم وجيشهم الوطنى .

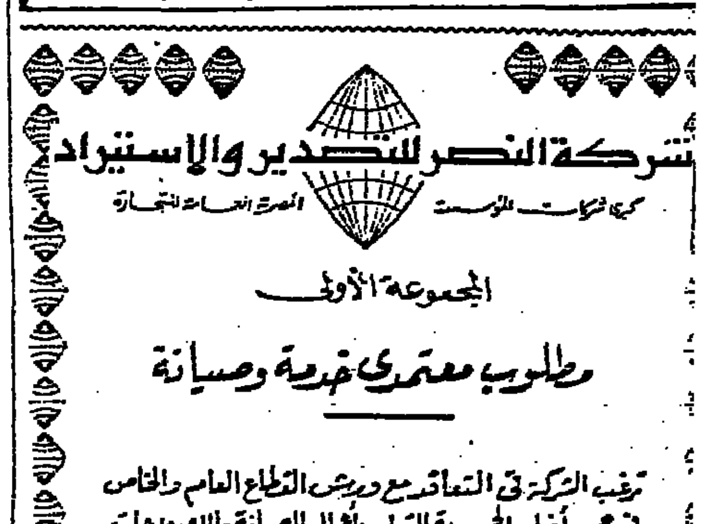
ومنه هى الدائرة الضيقة التى تحكم اليمن : ان السلام يريد أمانا من المتاعب الخارجية أو بناء الجيش الوطنى بأسرع وقت . والى أن يتحقق أحد الشرطين فليس أمام اليمن الا محاولة تدعيم الوحدة الوطنية ومحاولة اشراك كل القبائل فى مهمة الدفاع عن حدوده وحفظ الامن داخل أراضيها ومن هنا كان كلام عبد الناصر وهو يعلن « ان القوات العربية لا يمكنها الانسحاب » حتى تستطيع الثورة اليمنية أن تدافع عن نفسها ضد مؤامرات الاستعمار ومؤامرات الرجعية .. أو حتى « تتشكل الحكومة التى ستقوم بتقرير المصير » ويطمئن اليمن من زوال الخطر الخارجى ويبدأ فى بناء قاعدته الاقتصادية ومستقبله .



حسن العمرى







هكذا فى الأصل

ارض النوبة لم تخيب الامل

٣٠ بعثة دولية حفرت في الرمال ٥ سنين ثم وصلت لاكتشافات تصحح معلومات المؤرخين

لولا الخوف من مياه السد العالي لما سمع العالم بآثار النوبة المدفونة

تحقيق تكتبه : سميحة طاهر

بالفؤوس والمقاطف والسواعد المصرية استطاعت البعثات الدولية الى اعماق الارض في النوبة

استجابت ارض التاريخ العريق لدقات الاقدام الكثيرة التي تروح فوقها جيئة وذهابا بمعدات الحفر والبحث منذ خمس سنوات تحاول أن تمد يدها الى ما في اعماقها السحيقة . ردت على العلماء الكبار الذين جاءوا اليها من أراض بعيدة جدا يحاولون كشف اسرارها .. وكأنما أحست أرض التاريخ القديم بالجهد الذي يبذل من أجل انقاذ ما في قلبها قبل أن تغرقه مياه السد العالي الى الابد .. وكما كانت رائعة في تاريخها . كانت رائعة في كرمها .. فباحت بالكثير من أسرارها التي احتفظت بها آلاف السنين ، وقدمت للانسانية أضواء جديدة على حضارة لا تنسى !

فبعد خمس سنوات من البحث المتواصل في أرض النوبة ، استطاعت ٣٠ بعثة دولية أن تكتشف الآلاف من القطع الاثرية التي كان سيبتلعها السد العالي .. وقد ظلت هذه البعثات تحفر في رمال النوبة عن الماضي العريق الدفين في صمت حتى وصلت الى اكتشافاتها التي ستمد التاريخ بمعلومات جديدة وصحيحة عن الكثير من الاخطاء التي وقع فيها المؤرخون .

والسد العالي هو صاحب الفضل الاول في هذه الاكتشافات الكبيرة .. فلولا قيام السد العملاق ، ولولا الاحساس بخطر الغرق الذي يهدد هذه المساحات من أرض النوبة التي تحوي ما أسرع العالم الى التسابق في الكشف وازالة أسرار الارض ..

فكيف تلاقت البعثات الاثرية العالمية على ضفتي النيل ؟ .. وكيف بدأت فكرة البحث عن الآثار المطمورة في الرمال ؟

لقد بدأت الفكرة هنا .. وجدت الجمهورية العربية أن هناك آثارا في باطن الارض لا تقل أهمية عن المعابد التي فوق سطح الارض . ويجب أن يوجه اليها الاهتمام أيضا حتى لا تضيع

وانهالت العروض . وجاءت البعثات من انحاء العالم . وقامت الجمهورية العربية بارسال بعثاتها مع الوف العلماء القادمين ليبحثوا عن الاسرار المدفونة في أرض النوبة . هذه الآثار تختلف من حيث أهميتها . فنجد أن بعض البعثات اكتشفت آثارا لها أهميتها ثم نجد بعثة أخرى كان حظها أقل واكتشفت مقابر مسروقة .. وهكذا لعب الحظ دورا كبيرا في هذه الاكتشافات .. فمثلا اكتشفت جامعة بنسلفانيا ديبل الامريكية مقابر مسروقة عددها حوالي ٥٠ مقبرة .. ثم وجدت تمثال شوابتي من الشست يبلغ ارتفاعه ١٠ سم وكان هذا التمثال قطعة فريدة لم يحدث أن وجدت في النوبة ..

وقامت بعثتا معهد شيكاغو بالاشتراك مع المعهد السويسري في البحث عن الآثار في منطقة واكتشفت البعثتان حوالي ٢٠٦ قطع أثرية . من أهمها يد لايزيس وهي قابضة على جزء من مصباح .

قبر لشخصية فرعونية

وقد ادخرت أرض النوبة مفاجأة لبعثة جامعة ييل بينسلفانيا .. فقد اكتشفت البعثة قبرا كان لشخصية تاريخية مصورة في قبر من طيبة .. كما ذكرت في نقش عند تشكا .. كما أدى كشف هذه البعثة عن بعض تماثيل الاوشابتي التي تحمل اسم الامير حقانعز أحد حكام النوبة في منطقة عنيبة من عهد توت عنخ آمون

في وسط الزحام

ولكن في وسط زحام هذه البعثات الدولية واكتشافاتها لن تنسى بعثة جامعة القاهرة ، التي قامت بدور فعال في البحث عن الآثار في النوبة ، واكتشفت آثارا هامة . وقد اختارت جامعة القاهرة منطقة عنيبة وكان رئيس البعثة الدكتور عبد المنعم أبو بكر .. وعثرت البعثة على جبانة ترجع الى العصر المعروف باسم عصر المجموعة الاولى من الحضارة النوبية

توضع في قلبها على هيئة القرفصاء وتوضع بجانبها عدة أوان فخارية وبعض أدوات الزينة . بهذا الكشف استطاعت جامعة القاهرة أن تصحح من أخطاء التاريخ حيث أن التاريخ تحدث عن عصر يبدأ من ٢٨٠٠ الى ٢٥٠٠ سنة قبل الميلاد واطلق عليه عصر حضارة المجموعة الثانية وحدد له التاريخ مظاهر حضارية مضمحلة . وحاولت بعثة جامعة القاهرة أن تثبت وجود هذا العصر في منطقة عنيبة الا أنها لم تعثر على آثار بشرية من هذه الفترة أو مايدل عليها .. وبناء على هذا الكشف الجديد سيجعل الأثريون فترة حضارة المجموعة الاولى تمتد الى اواخر عصر الاسرة السادسة من التاريخ الفرعوني ..

الى عصر الهكسوس

واكتشفت بعثة جامعة القاهرة كثيرا من القرى ترجع الى عهد المجموعة الثالثة من التاريخ النوبي — ومن أهم ماكشفت عنه أوان فخارية تتميز بدقة صناعتها ومجموعات كثيرة من الحلي والقلائد والاساور بعضها من الاحجار الكريمة والبعض الآخر من القاشاني . كما أنها اكتشفت قلائد من الذهب الخالص . ومجموعة من الجعارين ترجع صناعتها الى عصر الهكسوس . بل ان واحدة منها كتب عليها اسم الملك الهكسوسي المشهور (أبوفيس) .



اواني فخارية فريدة اكتشفتها جامعة القاهرة في بعثتها التي اكتشفت آثاراقيمة في بلاد النوبة

ان الاكتشافات الكبيرة التي قامت بها البعثات الدولية في أرض النوبة كانت لها نتائج كثيرة فقد أكملت عمليات الحفر في جميع بلاد النوبة وأضافت شيئا كثيرا عن حضارة الانسان الذي عاش في النوبة في العصر الحجري القديم والحديث . وأضافت البعثات التي قامت بتسجيل النقوش التي على الصخور كثيرا من النقوش التي تتحدث عن الرحلات التي قام بها القدماء المصريون في طريقهم الى السودان وأفريقيا . كذلك أضافت الاكتشافات أدلة جديدة على الروابط التي كانت موجودة بين مصر في الشمال وجيرانها في الجنوب ..

واكتشفت وثائق في قصر ابريم تدل على أن المسيحية كانت قائمة في بلاد النوبة حتى نهاية القرن الرابع عشر الميلادي في حين كنا نعتقد من قبل أنها كانت قائمة حتى القرن الثالث عشر ان اكتشاف بقايا المدن والقلاع المصرية في بلاد النوبة أثبت أن النوبة كانت طريقا هاما للتجارة ومكانا غنيا لوجود الذهب في مناجمه .

ويبقى سؤال ..

ماهو مصير هذه الآثار المكتشفة ؟ ..

ان المتحف المصري اختار من هذه الآثار القطع الفريدة ووزع جزءا من الآثار على البعثات الدولية التي اشتركت في هذا العمل الكبير .. واشترط على كل بعثة أن تعرض نصيبها من الآثار في متحف خاص في بلادها ..

شكرا .. للسد العالي .. الذي دفع بهذه الحضارة من جديد الى الوجود .

اكتشفت بعثات الجامعات ... تاريخها لتوت آمون . واكتشفت أيضا وثائق تدل على أن المسيحية كانت قائمة في بلاد النوبة حتى نهاية القرن الرابع عشر .. لقد اختار المتحف المصري القطع الفريدة وضعها للمعرض .

حياة جديدة

مسكين العقل الالكتروني ..

حمله الناس ما لا يطيق ولذلك فشل فشلا ذريعا . فمنذ ١٥ عاما تزوج رجل عن طريق العقل الالكتروني الذي كان اختراعا حديثا . لقد قدم الرجل للعقل الالكتروني كل المعلومات عن نفسه وعن الفتيات اللاتي يعرفهن وقال للعقل : اختر لي زوجة ! واختار العقل زوجة للرجل تناسبه فعلا .. فهو شاب رياضي وهي تحب الرقص والموسيقى والمرح . وعاش الاثنان معا ١٥ عاما سعيدة .. ولكن الزوجة تقدمت اخيرا للشركة صاحبة العقل تقول : انتم غشاشون .. هذا الزواج ليس ناجحا ولا موفقا .

وقال الزوج للشركة : انا انسان تعس هذه المخلوقة التي اختارها العقل لي ؛ هي السبب .. يا ليتني اخترت بنفسي .

وتبين ان الزوج الرياضي اصبح الآن في وزن الفيل ومصاب باللومباجو وترك الرياضة واصبح يهتم باسعار البورصة . اما الزوجة فلا تزال كما هي تحب الرقص والمرح والموسيقى ! وكل ما تغير فيها هو أنها لم تعد تهتم بزوجها واحلامه ولا تثيرها الآن في كثير او قليل تقلبات أسعار الاسهم والسندات . وقد اصرت على أن يرافقها زوجها في رياضة الانزلاق فكانت النتيجة كسور في خمسة عشر مكانا من قدمه .

والحياة الآن بين الزوجين اصبحت لا تطاق . والشركة صاحبة العقل الالكتروني تقول ان العقل قد احسن الاختيار منذ ١٥ عاما وانه ليس مسئولا عن التغيير الذي طرأ على الزوجين .

والزوج يقول للشركة ان العقل كان يجب ان يحسن التفكير وان يعرف ان الزوجة التي كانت ملاكا في سن الخامسة والعشرين هي التي تكسر قدم الرجل وربما رقبته في سن الاربعين .

وتدافع الشركة عن نفسها فتقول ان العقل لا يستطيع ان يقرأ المستقبل او يتنبأ به .

ولكن هذه المشكلة التي قفزت الآن الى الصفحات الاولى من المجلات العالمية تهدد سمعة العقل الالكتروني او بعبارة اخرى تقصر نشاطه على كل العمليات المعقدة باستثناء اعقد هذه العمليات جميعها وهو القلب البشري وتقلباته العاطفية !

محسن محمد

وليمة لبيتك في علبة كرتون

كتب ربيع الشيخ :

طعام المستقبل لن يستغرق اعداده اكثر من عشر دقائق .. لحوم وخضراوات وفاكهة ستباع لك في علب كرتون .. جاهزة للاكل فورا .. ويمكن حفظها لمدة طويلة ..

نجحت التجارب التي قامت بها وحدة الصناعات الغذائية بالمركز القومي للبحوث لحفظ جميع أنواع الفاكهة والخضراوات واللحوم فترات طويلة دون أن تفقد قيمتها الغذائية أو لونها وطعمها ورائحتها .

والطريقة الجديدة التي توصل اليها علماء التغذية اسمها طريقة « التجفيد » التي تمتاز بانها تحفظ للمأكولات قيمتها الغذائية وتعيدها الى حالتها الطازجة عند استعمالها .

ويؤكد الدكتور جمال الدين حامد رئيس وحدة الصناعات الغذائية بالمركز القومي للبحوث أن الاطعمة المحفوظة بطريقة التجفيد ستكون هي طعام المستقبل .

انها ستوفر الوقت لست البيت لانها بدلا من أن تقضي الساعات في اعداد الطعام .. يمكنها أن تقدم عدة أطباق لا يستغرق اعدادها أكثر من عشر دقائق .

كل ما ستفعله ست البيت هو أن تختار أنواع الاطعمة المحفوظة بهذه الطريقة والتي يمكن أن تقدمها في غير مواسمها ..

ولن يزيد سعر الاطعمة المحفوظة بالطريقة الجديدة عن سعر الاطعمة المحفوظة الحالية .. بل ستنقص كلما زاد الانتاج .

ونجحت التجارب في حفظ مختلف أنواع الاطعمة من لحوم وخضراوات وفاكهة .. أنواع منها جاهزة للاكل فورا .. وأنواع يمكن تناولها بعد طهيها .

والاصناف القابلة للطهي ليس مطلوب فيها الا وضعها في ماء ساخن لتعود الى حالتها الطبيعية .

ويقترح الدكتور جمال الدين حامد وضع هذه المأكولات في علب من الكرتون او النايلون بدلا من العلب الصفيح بعبوات مختلفة الاحجام حسب احتياجات كل أسرة .

د . جمال حامد

قال المحامي للمحكمة اطلب البراءة موكلتي لا ترتعش

المتفرجون وحركات الراقصة

كل الايدي بدأت تصفق وجسد الراقصة يهتز على المسرح .. يد واحدة لم تشترك في التصفيق .. لانها كانت تهتز على الورق .. في كتابة كلمات وسطور ..

وانتهت الراقصة من أداء رقصتها لتبدأ قضية من اغرب القضايا ان اليد التي كتبت .. حررت محضرا ضد حركات الراقصة .. وامام المحكمة ثار جدل طريف بين الراقصة ومحرر المحضر واستمعت المحكمة الى مخرجين ومديري ملاهي ومتفرجين .. قبل أن تضع الاجابة على هذا السؤال :

ماهو الخط الفاصل بين المعقول واللا معقول في حركات الرقص الشرقي ؟

والراقصة التي أثارت هذا الاشكال .. ارتدت بدلة الرقص الشرقي ووقفت وسط المتفرجين في احد الملاهي الليلية .. وبدأت تتمايل مع انغام الموسيقى .. وتطورت حركات الراقصة حين بدأت الايدي ترتفع بالتصفيق « على الواحدة » .

وفي ركن من الملهى .. كان مندوب الرقابة على المصنفات الفنية يحملق في جسد الراقصة ويده تخط على الورق محضرا أثبت فيه « ان الراقصة نسيت نفسها وتعدت الزوايا المعقولة في الميل والانثناء .. واخترقت عالم الاثارة .. بلا تحفظ ! »

الموسيقى والجسد

وقدمت الراقصة الى المحاكمة ..

وفي محكمة قصر النيل قالت الراقصة أنها بدأت وانتهت في حدود المعقول .. وأنها لا يمكن أن تكون قد نسيت نفسها لانها ترقص منذ مدة طويلة وهي قادرة على السيطرة على حركات جسدها وتغييرها مع تغير الايقاع الموسيقى .

وأضافت الراقصة :

« انني رقصت هذه الرقصة عشرات المرات وأمام مندوب الرقابة نفسه ولم يتهمني أحد قبل ذلك بالخروج على المعقول . »

واستمعت المحكمة الى آراء بعض المخرجين ومديري الملاهي الليلية .. وانضم مخرج بالتليفزيون الى رأي الراقصة ..

واستدعت المحكمة بعض المتفرجين فانقسمت آراؤهم : قسم يؤيد رأي الراقصة .. والآخر يقف مع مندوب الرقابة !

رقصة الرعشة

ووقف محامي الراقصة يقول :

« ان الاثارة مسألة نسبية .. والاثارة تحدث من استعداد المتفرج نفسه لها .. والراقصات المنوعة محددة بالاسم .. منها على سبيل المثال « رقصة الرعشة » .. وموكلتي لا ترتعش ! »

ثم طلب البراءة .

امر القاضي محمود عزمي باستدعاء مندوب الرقابة لمناقشته .. على ضوء المقاييس التي وضعها مخرج التليفزيون في تحديد « الزوايا » المعقولة وغير المعقولة .. في الميل والانثناء .

وتأجلت القضية ليوم ٢٤ مارس الحالي .

جمعة عبد الصبور

هذه الرقصة صاخبة .. الراقصة تتمايل مع الموسيقى .. فهل نسيت نفسها ..؟

الخط الفاصل بين الرقص والاثارة خط رفيع .. وهذه الراقصة معقولة كما يبدو ..

ايه رأيك

في موقف سيكوتوري التاريخي

في الطريق يتجمع الناس .. وفي الطريق استوقفت « اخبار اليوم » بعض المارة ووجهت اليهم هذا السؤال — ايه رأيك

كانا في طريقهما الى كلية الطب انهما شابان جاءا من لبنان ليدرسا الطب في القاهرة . تحمسا جدا لابداء رأيهما في الموقف التاريخي للرئيس أحمد سيكوتوري . قال يوسف خالد الميس ان تنازل الرئيس سيكوتوري للرئيس نكروما وضع حدا لالاعيب الاستعمار ، ومنع أصابعه من العبث بشئون أفريقيا . فمعنى تنازل الرئيس الغيني ان افريقيا للافريقيين .. وان نكروما لابد عائد الى غانا .. وأن على الاستعمار أن يفهم ذلك ويعيه ! ويتمعن !

محمد سعيد الهندي — يوسف الميس

وقال زميله محمد سعيد الهندي اننا لم نسمع عن تنازل أحد لغيره الا في الملكيات عندما يتنازل الملك لابنه عن العرش أو لولي العهد .. ولكن تنازل سيكوتوري الزعيم الافريقي المناضل لشقيقه كوامي نكروما اكبر دليل على أن الوحدة الافريقية قائمة وقوية وتكتب فصلا جديدا في تاريخ الحكم في العالم .. ولا شك أن هذا التنازل كان مفاجأة للدول الاخرى . واذهلتها ..

وقالت سمية حسين الشجيع .. ان الموقف الذي وقفه الرئيس أحمد سيكوتوري الى جانب الرئيس كوامي نكروما كان موقفا مشرفا أذهل العالم واهتزت له القوى الرجعية في المعسكر الغربي .. وكم كانت شرفا أذهل الحزينة التي فوجئت بزوجها وهو يتسلم مهام منصبه كرئيس للجمهورية في غينيا بعد انقلاب غانا .

ابوخطوة

براءة للزوجة لأنها ارتكبت الجريمة لمساعدة زوجها ..

كتب زوجها شيكا بدون رصيد .. عاقبته المحكمة بالحبس .. أرادت زوجته انقاذه فارتكبت دون أن تدري نفس الجريمة : اصدار شيك بدون رصيد . ومع ذلك .. حكمت المحكمة الاستئنافية ببراءتها لانها قامت بأكبر تضحية من أجل زوجها .

بدأت الوقائع عندما تقدم تاجر بشكوى للنيابة يتهم فيها احد زملائه بأنه حرر له شيكا بدون رصيد . وقدم التاجر الى المحاكمة التي قضت بحبسه ٣ شهور مع التعويض المدني . وتأيد الحكم استئنافيا .

وحدثت مفاجأة بعد صدور الحكم .. اكتشف التاجر وهو يراجع حساباته أنه أخطأ وأن ثمن البضاعة التي حرر بها التاجر الآخر شيكا بدون رصيد قد سددت .

أسرع التاجر الى زوجة المتهم المحبوس وقدم لها الفواتير التي تثبت براءة زوجها .

وأسرعت الزوجة فأقامت اشكالا في تنفيذ حكم الحبس على زوجها .

وفي الجلسة التي نظرت الاشكال .. فوجئت الزوجة بالتاجر يقول لها :

« — لن اشهد أمام المحكمة بأن زوجك سدد ما عليه الا اذا حررت باسمي شيكا بمبلغ ٢٠٠ جنيه ! »

وذهلت الزوجة .. ولكن .. أمام لهفتها على خروج زوجها من السجن حررت الشيكات المطلوبة واشترطت على التاجر أن يردها اليها هذه الشيكات اذا لم تفرج المحكمة عن زوجها .

واعترف التاجر أمام المحكمة بأن المحكوم عليه سدد المبلغ .. ولكن المحكمة لم تأخذ بشهادته لانها جاءت بعد أن أصبح الحكم نهائيا .

وخرجت الزوجة وفي يدها اولادها .. وعاد زوجها الى السجن .

وفجأة تذكرت الشيكات التي حررتها للتاجر .. فأسرعت اليه تطلبها منه .. ولكنه رفض وأسرع يبلغ ضدها النيابة لان الشيكات — طبعا — بدون رصيد .

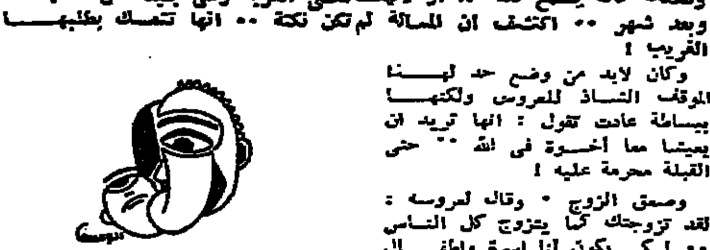
وعاقبتها المحكمة بغرامة عشرة جنيهات والزامها بالتعويض المدني . ولكنها استأنفت الحكم .

وقال محاميها زكي دياب امام الدائرة الاستئنافية ان الشيكات التي حررتها الزوجة ليست أداة وفاء في حقيقتها .. وانما هي ابراء على حساب الغير لان الشيكات حررت حتى يدلي التاجر بشهادته ..

وأثبت الشهود أنها كتبت الشيكات في قاعة الجلسة وكلها لهفة على انقاذ زوجها .

وحكمت المحكمة ببراءة الزوجة .

نادية العسقلاني



في القاهرة تزوج العروسان وفي اكرا قالت الزوجة حتى القبلة محرمة عليك !

تم الزواج بين العروسين كما يتم أي زواج عادي .. عقد قرانه عليها في القاهرة وسافر الى اكرا عاصمة غانا حيث يعمل استاذا بكلية الزراعة بجامعة اكرا على أن تلحق به عروسه بعد أن تنتهي من اعداد ملابسها ليمضيا شهر العسل .

ووصلت الزوجة .. وقابلها زوجها في المطار والدنيا لا تسع فرحته .. ولكنه تلقى مفاجأة بمجرد وصولها الى عش الزوجية ! ان الزوجة الشابة الجميلة تطلب منه أن يعاملها كأخته . وضحك كأنه يسمع نكتة !! أو لانها تخشى الغربة وهي بعيدة عن أهلها .. وبعد شهر .. اكتشف أن المسألة لم تكن نكتة .. انها تتمسك بطلبها الغريب !

وكان لابد من وضع حد لهذا الموقف الشاذ للعروس ولكنها ببساطة عادت تقول : انها تريد أن يعيشا معا أخوة في الله .. حتى القبلة محرمة عليه !

وصعق الزوج . وقال لعروسه : لقد تزوجتك كما يتزوج كل الناس .. لكي يكون لنا اسرة واطفال يملأون حياتنا بهجة وسعادة .. التي لم اسمع في حياتي عن زوجين عاشا اخوة في الله انك تطلبين المستحيل !!

وانهارت العروس الشابة وقالت لعريسها من خلال دموعها : « انني تزوجتك رغما عن ارادتي .. أسرتي هي التي ارغمتني على الزواج منك لمكانتك الاجتماعية ومرتبك الكبير .. ان قلبي مع الشاب الذي احببته وطلقوني منه قبل زفافي ليزوجوني منك .. انني لا ازلت أحبه فاذا اردت ان تعيش معي بعد ان صارحتك بحقيقة شعوري .. فانك لن تجدني الا جسدا بلا قلب .. ولا روح !! »

وقبل أن يفيق الزوج من هذه الصدمة التي قضت على آماله قدمت اليه زوجته تعهدا بالا يمسها وأن يعيشا معا اخوة في الله .. ووقع الزوج الجريح على هذا التعهد وأخذه منها وأرسله الى والدها في القاهرة

وبعد ايام طلبت العروس من زوجها أن يسمح لها بالعودة الى أهلها فلم يمانع وعادت من آكرا الى القاهرة .. وهي عذراء !!

سبقني .. واشتكى

وامام محكمة مصر الجديدة للاحوال الشخصية وقفت الزوجة تطالب زوجها لانها زفت اليه وأقامت معه بعاملتها وهي غريبة ووحيدة مما دفعها الى العودة الى مصر !

وقررت المحكمة احالة القضية الى التحقيق وتأجيلها لجلسة مقبلة .

النابغة السعدي



الطالبة الصغيرة تضرب امام المسجد !

احب امام مسجد طالبة .. اتفق عليها ٩٠ جنيها .. ولما تقدم للزواج منها رفض أهلها .. وعرضوا عليه الزواج شقيقتها الصغرى .. طلب الامام من نيابة الدرب الاحمر حمايته .. من العروس الصغيرة لانها تضربه .. !!

وقف الامام في مكتب فريد ماهر وكيل نيابة الدرب الاحمر .. يطلب حمايته من طالبة بالاعدادية ومن أهلها قال انه أثناء دراسته بالازهر منذ ٧ سنوات .. كان يسكن بجواره عائلة احد الموسيقيين وتطوعت ابنة هذا الموسيقي وكانت وقتها طالبة بالمدرسة لمساعدته وقراءة المحاضرات والكتب .. ومضت السنوات وأحب الفتاة .. وصارحها برغبته في الزواج منها وكانت المفاجأة عندما رفضت أمها لان ابنتها مدرسة .. والاسرة في حاجة الى مساعدتها .. وعرضت عليه الزواج بأختها التي ما تزال طالبة بالاعدادية حتى ينفق عليها الاخرى كما انفق على اختها .. ولما رفض فوجيء بالعروس الصغيرة تنهال عليه سبا وضربا .. !

وسأل وكيل النيابة العروسة وشقيقتها الطالبة فانكرتا



اخبار النقابات

تبدأ اليوم الدورة الدراسية للمثقفين العماليين العراقيين .. يشترك في الدورة ٢٤ نقابيا عراقيا لمدة ٤ أسابيع يدرسون فيها أساليب الثقافة العمالية

استأنفت هيئة المكتب لاتحاد عمال افريقيا اجتماعاتها في الدار البيضاء بعد العودة من اكرا ودراسة الموقف في غانا . يمثل الجمهورية العربية في الاجتماع الدكتور فوزي السيد

يظهر هذا الباب كل يوم « سبت » ويحرره محمد الليثي

مطلوب قرارات عملية لزيادة الإنتاج

يلقي السيد زكريا محيي الدين رئيس الوزراء صباح اليوم خطاب الافتتاح في مؤتمر الانتاج للاتحاد العام للعمال .

وهذا المؤتمر خلاصة التوصيات التي جاءت نتيجة التوصيات في مؤتمرات النقابات العامة . وكانت هذه المؤتمرات ميدان اللقاء بين القيادات النقابية والقيادات الادارية على مستوى المهنة . ودارت فيها المناقشة بصراحة .. وكان طابع هذه المناقشة الهدوء والصراحة والتقاء وجهات النظر في كثير من المسائل .

وكانت هناك توصيات أخذت طريقها الى التنفيذ وبدأت نتائج هذا التعاون تظهر في أرقام الانتاج .. وتوصيات الاتحاد العام ليست على مستوى صناعة معينة ، بل على مستوى جميع الصناعات وقطاعات التجارة والمال والخدمات .

ان أهم ما يجب أن يعرفه العامل أن يرتبط بأهداف خطة الانتاج وأن يعمل مع زملائه كفريق واحد في الوصول الى أهداف الخطة وأن يحطم العمال كل الارقام وزيادتها دائما سنة بعد أخرى . وأن يكون ارتباط العمال حافزا لهم ، بحيث يحصل العامل المجد على مكافأة تشجيعية . وينال المسيء جزاء نتيجة أعماله

كما يجب أن ينظر العمال الى القطاع العام وملكية الشعب لوسائل الانتاج نظرة وطنية ، بحيث يحرص العامل على المادة الخام فلا يفرط فيها . وأن يحرص على الآلة نظرته الى ابيه وأن تعطل هذه الآلة عن العمل يضر بالانتاج العام ، وأن قطع الغيار تكلف خطة الانتاج عملات أجنبية .

وأرجو الا تستغرق المناقشات في مناقشة المسائل القانونية والجري وراء الحقوق قبل أن نفكر في تنفيذ الواجبات الملقاة على سواعدنا . فاذا كان هناك ثمة تعديل لبعض القوانين واللوائح فيكون هذا التعديل من أجل زيادة الانتاج ، وازالة معوقات الانتاج .

ان كل ما أنشده هو أن يجتمع هذا المؤتمر كل سنة ويلتقي القيادات العمالية والقيادات الادارية لمناقشة الانتاج ومدى تحقيق أهداف الانتاج في الخطة .. وهذه هي نقطة البداية لالتزام النقابات بتطبيق خطة الانتاج .

محمد الليثي

الحد من الترخيص بالتشغيل الاضافي

تقرر أن يكون الترخيص بالتشغيل الاضافي في أضيق الحدود وفي المهن الفنية التي يتعذر معها وجود مسجلين بمكاتب القوى العاملة على مستوى المحافظة . وتقرر عدم التصريح بالتشغيل الاضافي في الصناعات الموسمية أو للمشتغلين بالاعمال غير الفنية أو تلك التي يزداد فيها طالبو العمل من المسجلين في مكاتب القوى العاملة .

****

الدورة الثانية والعشرون بمعهد الدراسات النقابية

بدأت الدورة الثقافية الثانية والعشرون في معهد الدراسات النقابية ، ويحضرها ٢٥ نقابيا . يشمل برنامج الدراسة دراسات خاصة بالعلاقات العمالية على الصعيد العربي ، خاصة الحركات العمالية في الجزائر والمغرب وليبيا ولبنان وفلسطين ، وتاريخ الحركة العمالية في الجمهورية العربية المتحدة .

*****

١٠ بعثات علمية للثقافة العمالية

طلبت المؤسسة الثقافية العمالية من وزارة العمل أن تخطر مكتب العمل الدولي بحاجتها الى ١٠ بعثات في العام الحالي في مجالات الادارة العمالية والامن الصناعي والتربية العمالية والدراسات النقابية وتخطيط وتنفيذ برامج تثقيف القاعدة العمالية وادارة مراكز الثقافة العمالية وطرق اعداد النشرات والترتيبات اللازمة لتوصيل الثقافة الى العمال .

مؤتمر الامن الصناعي يعقد السبت القادم

يعقد المؤتمر الثاني للامن الصناعي يوم السبت القادم ويستمر ٥ ايام . تشترك في المؤتمر وزارات العمل والصناعة والصحة والاسكان والمؤسسات العامة والشركات . يتضمن جدول أعمال المؤتمر مناقشة حوادث العمل وأثرها على الانتاج .

******

بدأت الدورة الثانية للبرنامج السياسي

بدأت الدورة الثانية للبرنامج السياسي في محافظتي البحيرة والبحيرة لاعداد القيادات السياسية في الاتحاد الاشتراكي العربي من بين العمال .

******

مؤتمر الصناعات الغذائية يوم ١٦ أبريل

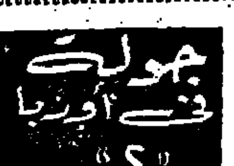
تقرر عقد المؤتمر الثقافي السنوي للنقابة العامة للصناعات الغذائية يوم ١٦ ابريل القادم . كان مقررا عقده خلال الشهر الحالي وتأجيل لاستكمال اعداد البحوث الفنية الخاصة بالمؤتمر واعداد الاستبيان الذي تستمده النقابة من الجماعات الرأي بالنسبة لاعضائها .

خطاب هام لزكريا محيي الدين اليوم في مؤتمر الاتحاد العام للعمال

يلقي زكريا محيي الدين رئيس الوزراء خطابا هاما اليوم في افتتاح المؤتمر الثاني للاتحاد العام للعمال .. يختص المؤتمر بمسئولية العمال في مجال زيادة الانتاج وتنميته .. يستمر المؤتمر ٤ ايام . ويصدر توصياته يوم الثلاثاء القادم .

وتم تكوين ٤ لجان فرعية لمناقشة موضوعات البحث . الاولى تختص بدور العمال في الخطة ومسئولية التنظيم النقابي في الانتاج ويرأسها عوض طه عبد القادر سكرتير العلاقات الخارجية بالاتحاد .. ومقرران : حلمي فرج ومحمد عطا الله ، واللجنة الثانية تختص ببحث موضوعات تنظيم العمل والانتاج وحوافز الانتاج وعلاقة العمال بالادارة وأثرها على الانتاج ويرأسها عبد اللطيف بلطية سكرتير عام الاتحاد ، ومقرران : محمد عبيد ربه وفكري فهيم ، واللجنة الثالثة تختص ببحث موضوعات تشريع العمل والانتاج ودور العمال في الانتاج في القطاع الخاص ويرأسها ابراهيم عبد اللطيف عضو مجلس الاتحاد ، ومقرران : جاد رضوان ومحمد العباسي ، واللجنة الرابعة تختص ببحث ملكية الشعب لوسائل الانتاج ، وواجبات العمال وحقوقهم ويرأسها صلاح الدين أبو المجد نائب رئيس الاتحاد .. ومقرران : احمد الرفاعي وعبد الرحمن خضر

ويرأس المؤتمر احمد فهيم رئيس الاتحاد العام ومقرر المؤتمر عبد اللطيف بلطية سكرتير عام الاتحاد والسكرتير الفني للمؤتمر الدكتور عبد الرءوف أبو علم مستشار الاتحاد العام . وتواصل اللجان اجتماعاتها في الصباح .. واجتماعات رؤساء ومقرري اللجان في المساء ، وتعلن التوصيات يوم الثلاثاء .



طلبت المانيا الديموقراطية عضوية الامم المتحدة ، وطلب الاتحاد السوفيتي رسميا بحث هذا الموضوع ، وابلغت فرنسا حليفاتها انها تعتزم سحب قواتها من المانيا الاتحادية مع نهاية فترة التعاقد على حلف الاطلنطي في سنة ١٩٦٩ وعادت المشكلة الالمانية من جديد الى الاضواء ..

الألمان بين نظامين

محاولات إثبات الوجود في اتجاهات متعارضة

المشكلة الألمانية هل تؤدي إلى الحرب العالمية الثالثة

محاولات اثبات الوجود في اتجاهات متعارضة
الشحنة الإلمانية : هل تؤدي الى الحرب العالمية الثالثة ؟
٢٦ ديسمبر ١٩٦٥

كانت الثلوج البيضاء تتساقط على الارض السوداء ، وكان السحاب والضباب والظلام تخيم كلها على المكان الذي تتخلله خيوط الفجر ! !

واقبلت من بعيد نحو سور برلين سيارة سريعة يقودها شاب لايجاوز السابعة والعشرين والى جواره شاب آخر ، وكان يبدو ان ليس بالسيارة احد غيرهما .

وصاح الجندي من جنب السور .. قف !

وتمهل الشاب بسيارته فاتجه اليه الجندي يطلب بطاقته الشخصية ، وتصريحه بالمرور من السور ، فتظاهر باخراجهما من جيبه ، ولكنه اندفع فجأة بالسيارة دون ان يطلع الجندي على شيء !

وادرك الجندي ان لابد في الامر مخالفة ، وكانت التعليمات التي لديه في مثل هذه الحالة ان يطلق النار .. وفعل الجندي ماتقضي به الاوامر ، واصاب الشاب الذي يقود السيارة بجرح شديد ..

وتوقفت السيارة .. وذهب عدد من الجنود والناس ليتبينوا ما حدث عندئذ كان الشاب قد افلت بجرحه الدامي من السور .. وربما يكون قد مات وراء في غرب برلين ..

ولم يبق بالسيارة الا الشاب الآخر .. وظهرت فتاتان كانتا مختفيتين في الجزء الخلفي

واجرى التحقيق

الشاب الذي كان يقود السيارة يدعى هاينز شوينبرجر ، والذي كان الى جوار أخوه هورست وكلاهما ينتمي الى المانيا الاتحادية (الغربية) ويسكن في غرب برلين

أما الفتاتان فمن المانيا الديمقراطيه (الشرقية) وتسكنان في شرق برلين وقد أراد الشابان أن يهربا الفتاتين بعد زيارة استغرقت فترة أعياد الميلاد فلقي أحدهما مصرعه .. وتلقى أخوه حكما بالسجن اثنى عشر عاما

وافرج عن الفتاتين

سور برلين

ولم تكن عملية تهريب فتاتين هي اخطر ماتتعرض له المانيا الديمقراطية من جانب المانيا الاتحادية وبرلين الغربية

فان عمليات التهريب ظلت عدة سنوات قبل ذلك تشمل العلماء واساتذة الجامعة والاطباء والمهندسين والعمال الفنيين المهرة تغريهم بالاجور والمنح والعطايا - كما تشمل عمليات عبادلات نقدية تخفض فيها قيمة المارك الشرقي الى مايوازي ثلث المارك الغربي او ربعه ، وعمليات اخرى خاصة منها تهريب الكتب والنشرات الدعائية وتوجيه الاذاعات التي تستهدف تشكيك شعب المانيا الديمقراطية في نظامه الاشتراكي وفي حكامه وفي حياته ومستقبله

واضطرت حكومة المانيا الديمقراطيه في سنة ١٩٦١ الى ان تحيط الاجزاء الغربية من برلين - وهي واقعة كلها ضمن اراضيها - بسور بعضه من الخرسانة وبعضه من الاسلاك الشائكة وجعلت فيه خمسة أبواب يجري خلالها التحكم في حركة المرور بين غرب برلين وشرقها ..

ولكن هذا كله لايمكن ان يفهم الا في نطاق البحث في المشكلة الالمانية وفي مشكلة برلين

ولا بد اولا من بعض الحقائق التاريخية

٢ أغسطس ١٩٤٥

وقع ستالين وترومان وأتلي - وهم حينذاك رؤساء حكومات الاتحاد السوفيتي وامريكا وبريطانيا وحلفاء الحرب العالمية الثانية ضد المانيا النازية ودول المحور - اتفاقية بوتسدام نسبة الى هذه البلدة الهادئة التي تعتبر ضاحية من اجمل ضواحي برلين

***

وكان الهدف الذي تحدثوا عنه من الناحية النظرية او المبدئية في هذه الاتفاقية هو انهاء العسكرية الالمانية والنازية واتخاذ كافة الاجراءات المشتركة التي تضمن الا تعود المانيا اطلاقا الى تهديد جيرانها وتهديد سلام العالم .

وكذلك اتاحة الفرصة للشعب الالماني لكي يعيد بناء حياته على اساس ديمقراطي وسلمي - كما ابدى الحلفاء استعدادهم للمحافظة فيما بعد على الوحدة السياسية لالمانيا ولعقد معاهدة صلح مع المانيا كدولة واحدة غير مجزأة .

وفي هذا الاتفاق ايضا أعيدت الى بولندا منطقة الاودر نايس وأعيدت الى تشيكوسلوفاكيا منطقة السوديت وكلتاهما كانت من المناطق التي اغتصبتها المانيا النازية واحتلتها بقواتها في بدايات الحرب العالمية الثانية ..

ولكن كان واضحا من الناحية العملية - على الاقل - أن المانيا وكذلك عاصمتها برلين قد قسمتا الى قسمين هما من الناحية الجغرافية ، البحتة المانيا الغربية ، والمانيا الشرقية وبرلين الغربية وبرلين الشرقية

وقد حدث خلال السنوات الاربع التالية بعد توقيع اتفاقية بوتسدام ان تطورت الامور بين حلفاء الحرب حد هتلر الى وضع تعذر فيه عمليا تنفيذ الاتفاقية

مسئولية التقسيم

وفي ٢٣ مايو ١٩٤٩ حملت الدول الغربية ، على عاتقها مسئولية اتخاذ اجراء حاسم في اتجاه تقسيم المانيا الى دولتين واعلن رسميا قيام دولة المانيا الاتحادية وصارت هذه الدولة الالمانية تضم الاجزاء الغربية

وهي تشمل ما يساوي ٥/٧ الارض والموارد والصناعات الالمانية والشعب الالماني التي كانت ولا تزال تحتلها قوات أمريكا وبريطانيا وفرنسا .

وبعد ذلك بشهر واحد جاء الرد على هذا الاجراء من الجانب الشرقي

وفي ٧ أكتوبر ١٩٤٩ اعلن رسميا قيام دولة المانيا الديمقراطية وصارت هذه الدولة الالمانية تضم بدورها الاراضي الشرقية التي كانت تحتلها القوات السوفيتية وهي تشمل ٢/٧ الارض والموارد والصناعات الالمانية والشعب الالماني .

وهكذا وجد في المانيا وعلى ارضها دولتان : احداهما غربية (راسماليه) والاخرى شرقية (اشتراكية)

وهكذا صار الشعب الالماني يعيش في ظل نظامين اجتماعيين متناقضين وتحكم حياته في كل من الدولتين القوانين الخاصة بنظامها الاجتماعي وصارت الحدود بين الدولتين تقسم الشعب الالماني الواحد قسمين مختلفين

وينبغي أن يذكر هنا أن انقسام المانيا الى دولتين كان في بعض وجوهه انعكاسا لانقسام أوربا كلها الى قسمين .. أولهما راسمالي استعماري يضم دول اوربا الغربية في حلف شمال الاطلنطي وعلى رأسه امريكا والاخر اشتراكي ديمقراطي شعبي يضم دول اوربا الشرقية في حلف وارسو وعلى رأسه الاتحاد السوفيتي

وقد انضمت ألمانيا الاتحاديه عضوا في حلف الاطلنطي وردت المانيا الديمقراطية فانضمت عضوا في حلف وارسو

بقلم

عبد العزيز فهمي

وهكذا صار الحلفان اللذان انقسمت اليهما أوروبا يواجهان بعضهما بعضا على أرض المانيا بدولتيها الجديدتين . وصارت المانيا بالذات هي نقطة الاحتكاك المباشر بين النظامين الرأسمالي والاشتراكي بكل مابينهما من تناقضات ومصادمات سياسية واقتصادية وعسكرية

***

ولقد شهد العالم خلال السنوات الخمس عشرة الماضية عدة أزمات دولية حول الوضع القائم في برلين بالذات وكان آخر هذه الازمات ١٩٦٠م التي بسلطات المانيا الديمقراطية ، بعد الاتفاق مع دول حلف وارسو الى احاطة الاجزاء الغربية من برلين بسور يوضع تحت حراسة عسكرية كاملة .

والآن في ضوء هذه الحقائق التاريخية والواقعية اتخذت المشكلة الالمانية أبعادا جديدة واتجاهات مختلفة فان انقسام المانيا الى دولتين مختلفتين في النظام الاجتماعي وفي الوضع السياسي قد اعطى لكل منهما بالفعل كيانا خاصا مستقلا وصارت الدولتان تسيران في اتجاهات متعارضة اقل مايقال فيها أنها تحمل في طياتها التناقض نفسه الموجود الآن في العالم كله بين الدول الرأسمالية الاستعمارية من ناحية والدول الاشتراكية الديمقراطية الشعبية والدول النامية من ناحية اخرى

الراسمالية والاشتراكية

هل تتحدان ؟؟

ولهذا السبب صار الحديث عن اعادة الوحدة الالمانية مع الاوضاع الراهنة في الدولتين الالمانيتين حديثا خياليا بعض الشيء ، لان تحقيق الوحدة بين هاتين الدولتين اذا أريد اتمامه يتطلب بالضرورة تحقيق وحدة بين النظامين الرأسمالي والاشتراكي في الدولتين الالمانيتين - وهذا امر بعيد الاحتمال وليس هناك من الدلائل مايؤكد امكان حدوثه على الاقل في المستقبل القريب .

غير ان المسألة التي تشغل أوربا كلها اليوم بالنسبة لالمانيا لم تعد هي اعادة الوحدة الالمانية .. بل هي سياسة ألمانيا الاتحادية .

***

ان المانيا الاتحادية اذ احتفظت بالنظام الراسمالي واذ واصلت اتباع هذا النظام استطاعت بمساعدات اقتصادية واستثمارات ومشاركات مالية كبيرة من رؤوس الاموال الامريكية ان تستعيد في ارضها كيان هذا النظام وان تعطيه دفعة قوية جعلته يبدو خلال سنوات مزدهرا . .

ولكن المانيا الاتحادية بعد أن اثبتت وجودها في المجالين الاقتصادي ، والسياسي راحت تحاول اثبات وجودها في المجال العسكري ايضا

ولقد سافر لودفيج ايرهارد الى الولايات المتحدة في أواخر ١٩٦٥ خصيصا للمطالبة بتمكين المانيا الاتحادية من صنع الاسلحة الذرية ، والاشتراك في الحصول على نصيب من هذه الاسلحة تنفيذا لفكرة القوة الذرية المشتركة

ولقد أثارت ألمانيا الاتحادية بتطوراتها ومواقفها وخاصة في المجالات العسكرية مخاوف أوربا كلها .. لا خلاف في ذلك بين الدول الاشتراكية في الشرق او الدول الرأسمالية في الغرب .. وصار القول السائد الآن في جميع أنحاء أوربا أن ألمانيا الغربية تسلك في الوقت الحاضر الطريق الذي سلكته الدولة الالمانية من قبل والذي أدى بها والعالم معها الى الحربين العالميتين الاولى والثانية .. وصار الكل يخشى انبعاث الحرب مرة أخرى من أرض ألمانيا .

***

وهناك مايدعو الى الاعتقاد بان اتجاه الجنرال ديجول الى تخفيف معارضته لانضمام بريطانيا الى السوق الاوربية المشتركة وان زيارته للاتحاد السوفيتي في يونيو القادم يهدفان بطريقة ما الى تجميع القوى الاوربية التقليدية في مواجهة الخطر الالماني ، وان اتجاه فرنسا الى سحب قواتها من المانيا الاتحادية يهدف الى التقليل من اعتماد المانيا الاتحادية على قوات حلف الاطلنطي في مشروعاتها العسكرية

والذي يزيد من مخاوف الدول الاشتراكية أيضا من المانيا الاتحادية ان قيادتها السياسية المسئولة تتحدث عن مسائل معينة لها أهميتها ، وحساسيتها الخاصة .

فان المانيا الاتحاديه لاتزال تنكر على المانيا الديمقراطية وجودها كدولة وتعتبر النظام الاشتراكي القائم فيها نظاما عابرا ومؤقتا . وتعمل ان هذا النظام الى زوال وتعمل سرا وعلنا في اتجاه هذا الاعتقاد ، وترفض الدخول مع المانيا الديمقراطيه في أي محادثات

وهي تنكر أيضا اتفاقية بوتسدام ، خاصة فيما يتعلق باعادة منطقة الاودر - نايس الى بولندا ومنطقة السوديت الى تشيكوسلوفاكيا الامر الذي يذكر تماما بما حدث عندما بدأت المانيا النازية بانكار نتائج معاهدة الصلح في الحرب العالمية الاولى .

وفي ظل هذه الظروف اعدت حكومة المانيا الديمقراطية ، مقترحات جديدة لتسوية المشكلة الالمانية أعلنها رئيسها فالتر اولبريشت في اول هذا العام

مقترحات لتسوية

المشكلة الالمانية

وفي حديث خاص مع الدكتور كيزوفتر نائب وزير خارجية المانيا الديمقراطية اوضح اسس هذه المقترحات :

قال : لقد حاولنا مرارا عديدة أن ندعو المانيا الاتحادية الى التفاوض والى حل مايسمى عادة بالمشكلة الالمانية بطرق سلمية ولكنها ظلت ترفض كل العروض وترفض حتى تقديم اقتراحات مضادة لاقتراحاتنا .

وسألته : هل يعني ذلك أن مشكلة الوحدة الالمانية ستظل دون حل لوقت طويل ؟

وأجاب : اننا نرجو دائما أن نرى بلادنا موحدة ولكن التعبير الذي يقال في هذا الشأن وهو « اعادة توحيد المانيا » لم يعد مناسبا لان المانيا لم تعد كما كانت قبل الحرب العالمية الثانية ولم يعد في الامكان اعادة توحيدها على نحو ما كانت في عهد هتلر لان الامور اختلفت الآن وصار هناك دولتان وصار من العسير أن يقال اعادة توحيد المانيا وربما كان من الافضل ان يقال « ايجاد دولة اتحادية في ألمانيا » .

ونحن نريد أن نسلك في هذا الشأن طريقا عمليا يرتكز على الحقائق الواقعة

وسألته : ماهي اذن مقترحاتكم الجديدة ؟

قال : اننا نرى بكل وضوح .. شأننا في هذا شأن العالم كله .. ان المشكلة الكبرى والاهم هي مشكلة الحرب والسلام ونعتقد أن حدوث حرب عالمية جديدة أسوأ كثيرا من وجود دولتين في ألمانيا أو من انقسام ألمانيا .. فان في العالم كثيرا جدا من الدول وليس بضيره شيئا أن توجد فيه لنفس الوقت دولتان المانيتان .

الاسلحة الذرية

وخطر الحرب

ولكن المشكلة الآن هي كيف يمكن تجنيب العالم ويلات حرب عالمية جديدة وهذا ماجعل حكومة ألمانيا الديمقراطية تتقدم بمقترحات قائمة على أساس الحقائق التي لانعتقد أن في المانيا الاتحادية من يجرؤ على انكارها .

من مقدمة هذه الحقائق أن محاولات المانيا الاتحاديه الحصول على الاسلحة الذريه وانتاجها يزيد من خطر الحرب في أوربا ولهذا اقترحت المانيا الديمقراطيه اتفاق الدولتين الالمانيتين أو التزامهما باصدار طلب لاسلحة الذريه او الاشتراك في اي اتفاق أو اجراء يمكن احداهما أو كلتيهما من الحصول على أسلحة ذرية او انتاجها

وهناك حقيقة اخرى ترتكز عليها مقترحات المانيا الديمقراطية وهي أن مشاكل الحدود كانت دائما السبب أو الحجة لحدوث الحرب . والجميع يعلمون أن أي محاولة لتغيير الحدود في اوربا سيكون معناه الحرب ولهذا تدعو المانيا الديمقراطيه الى وجوب عقد اتفاق دولي شامل يعترف فيه بالحدود والدول القائمة في أوربا اعترافا نهائيا وكاملا بحيث تنتهي هذه المحاولات التي تقوم بها ألمانيا الاتحاديه لتغيير الحدود .. وبحيث تعتبر اي محاولة من هذا القبيل خرقا لحقوق السيادة وسلامة الاراضي .

وكان يشير بذلك الى حدود بولندا وتشيكوسلوفاكيا . .

عضوية الامم المتحدة

والحقيقة الثالثة فيما يتعلق بالمانيا فان الدولتين قائمتان فيها وتوحيدهما بالقوة امر مستبعد لانه سيؤدي حتما الى حرب والى تلاقي القوات الذرية على ارض المانيا وتحويلها سهولها ودروبها أيضا الى صحراء ذرية .

ولهذا اقترحت المانيا الديمقراطية أن يكون طريق الوحدة الالمانية هو البدء من الحقائق لانه لم يعد من الممكن بعد التطورات التي حدثت أن يتم توحيد المانيا تلقائيا او ميكانيكيا او بمجرد كلمات وانما لابد من توافر حسن النية والتفاهم بين الدولتين ولا بد قبل ذلك ان يعترف العالم بكل دولة بالحقيقة الواقعة في المانيا وهي أن فيها دولتين

وهذا الاقتراح هو الذي بني عليه طلب ألمانيا الديمقراطية عضوية الامم المتحدة لنفسها ولالمانيا الاتحادية أيضا

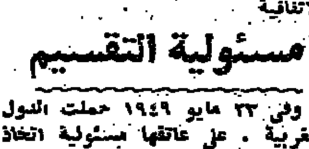
واختتم دكتور كيزوفتر حديثه بأن المانيا الديمقراطية تعتقد ان بالامكان اقامة دولة اتحادية تتألف من الدولتين الالمانيتين القائمتين بالفعل وتحتفظ لكل منهما حقوق سيادتها كدولة داخل الدولة الاتحادية . ونحن لانشترط قبلا ان تتحول المانيا الاتحاديه الى دولة اشتراكية ولكننا نرفض أيضا بكل اصرار وقوة أن تتحول المانيا الديمقراطية الى دولة راسمالية كي تقوم هذه العلاقات الاتحادية .

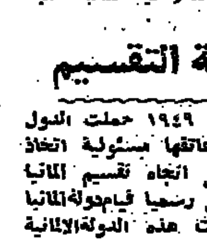
وحول هذه المقترحات التي قدمتها بولندا باسم المانيا الديمقراطية ستشهد الامم المتحدة ومجلس الامن في هذا الشهر مناقشات حامية حول المشكلة الالمانية

ولكن لماذا كانت بولندة من بين جميع الدول الاشتراكية هي التي وقعت هذه المقترحات .. ذلك له حديث آخر .

عبد العزيز فهمي





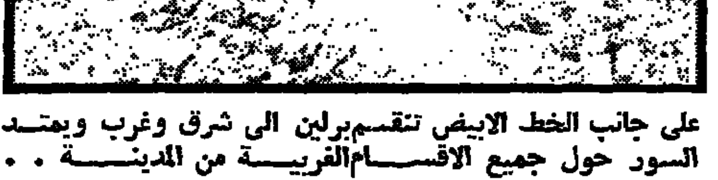




ستالين — أتلي — ترومان

وقع الثلاثة اتفاقية بوتسدام ورسموا فيها مصير المانيا ولكن ماحدث بعد توقيع الاتفاقية نقل المانيا الى مصير آخر ..





على جانب الخط الابيض تنقسم برلين الى شرق وغرب ويمتد السور حول جميع الاقسام الغربية من المدينة . .

فرعون في أوربا !



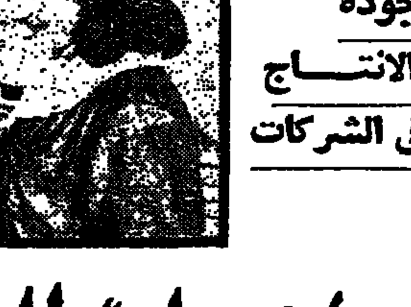
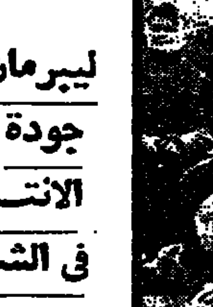
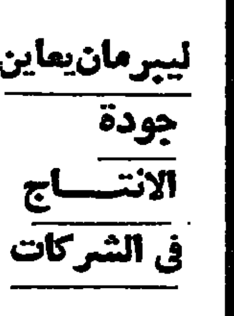
تستعد دور السينما في جميع انحاء اوربا لعرض فيلم فرعون الذي انتجه المخرج البولندي جرزي كافاليرو فتش استنادا الى قصة كتبها الكاتب البولندي بدوس في اواخر القرن الماضي وصور فيها الصراع الذي كان يدور بين رمسيس الثاني عشر والكهنة حول السلطة ..

الفيلم يعالج مشكلات الدولة والحكم ويتخذ من حياة مصر القديمة مسرحا للتعبير عن حقائق هذه المشكلات التي واجهتها الانسانية في كل عصر من عصورها

ويؤكد الفيلم ان اي سلطة لاتستطيع البقاء في الحكم اذا لم تستند الى عنصرين : الجيش أى القوى والمال أى الاقتصاد ، اخذت مناظر الفيلم في مصر وبولندة وطشقند وقام بالادوار الرئيسية فيه ممثلون بولنديون تكلف انتاج الفيلم في بولندة حوالي اربعة ملايين جنيه وقد تعاقدت على توزيعه في جميع انحاء العالم شركة كبيرة من المانيا الغربية ..

ويتوقع الخبراء الفنيون ان يكون لهذا الفيلم صدى عالميا كبيرا وان يحصل على جوائز عالمية قيمة ..

ليبرمان .. الرجل الذى أثار أكبر ضجة فى الشرق والغرب يتكلم

الجيل الجديد يستفيد من نظريات ليبرمان

ليبرمان يعاين جودة الانتاج فى الشركات

الرجل الغامض يتكلم لاول مرة

ليبرمان .. الرجل الغامض الذى حير العالم بنظراته الجديدة فى الربح يجلس بين ابنتيه لنيوتشكا واوجا فى منزله بخاركوف • نجحت مجلة بارى ماتش فى الحصول على أول حديث صحفى يشرح فيه نظرياته ...

أول حديث صحفى للعالم السوفيتى الذى نادى بإدخال حافز الربح

ليبرمان يشرح معنى الربح فى النظام الاشتراكى والرأسمالى

أعد هذا الموضوع : كمال عبد الرءوف

كانت آراؤه اشبه بقنبلة انفجرت ودوى انفجارها فى الشرق والغرب معا .. وثارت فى العالم ضجة بسبب الآراء التى أعلنها البروفيسور العجوز .. واصبح الرجل حديثا للصحف ، ووكالات الانباء ، والعالم كله .. ولكن الرجل ظل ملتزما الصمت لايتكلم ولا يقابل أحدا من الصحفيين الغربيين !

واخيرا تكلم البروفيسور ليبرمان ، رجل الاقتصاد الذى احدثت نظرياته تأثيرا كبيرا على الاقتصاد السوفيتى الحديث ..

تكلم عن نظريته ، وعن رأيه فى الربح والحافز .. قال ان الربح أقدم من النظام الراسمالى نفسه ، وقال ان أخذ الدول الاشتراكية بنظام الربح لايعتبر عدولا عن الاشتراكية أو اتجاها الى الرأسمالية .

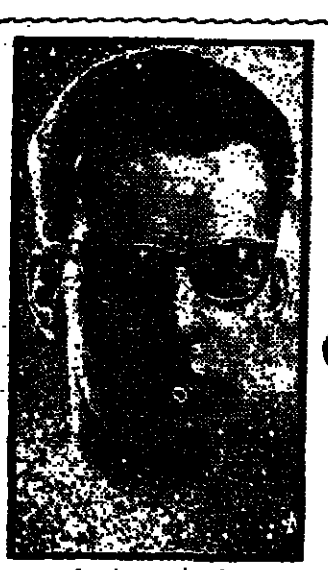
ان البروفيسور ليبرمان هو أول من أعلن منذ عدة سنوات ان المؤسسات المملوكة للدولة يجب ان تحقق أرباحا . وبعد ان اقتنع الحزب الشيوعى السوفيتى اخيرا بهذه الاراء واتخذ عدة اجراءات مشابهة لما كان يطالب به ليبرمان ، قررت اللجنة المركزية للحزب ان يكون تحقيق الرخاء هو الهدف الاساسى للخطة الخمسية القادمة فى الاتحاد السوفيتى .

وثيقة هامة

وهذا الحديث الذى اجراه الصحفى الفرنسى مارك هايمر « لمجلة بارى ماتش » مع ليبرمان يعتبر وثيقة هامة .. لانه يشرح السياسة السوفيتية الجديدة والطريق الذى يمكن ان تفتحه فى الاتصالات التى تجرى بين الشرق والغرب . كما انه يشرح لاول مرة وعلى لسان ليبرمان نفسه نظرياته التى أثارت ضجة فى جميع عواصم العالم . ويقول مارك هايمر فى حديثه فى أحد مطاعم مدينة خاركوف بأوكرانيا وأمام الكافيار وشرائح اللحم المشوى على طريقة كييف بدأ ليبرمان يتكلم اولا عن منصبه الرسمى ودوره بالنسبة للتطورات الاقتصادية الاخيرة فى روسيا .

قال ليبرمان : خلافا لما ذكرته صحف الغرب لم يكن لى أى دور فى القرارات التى اتخذتها اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى فى شهر سبتمبر الماضى (وهى القرارات التى ادخلت حافز الربح وزيادة دخل الفرد فى ادارة المؤسسات المملوكة للدولة .. وهى ايضا القرارات التى تتعلق بتنفيذ الخطة الخمسية ١٩٦٦ - ١٩٧٠ .. وطبقا لما اعلنته اللجنة المركزية فى ١٩ فبراير فان هذه الخطة ستضاعف فى نهاية سنة ١٩٧٠ عدد الاسر السوفيتية التى تملك ثلاجات وسيارات فى روسيا .. كما ان مستحائزى اجهزة التليفزيون سيتضاعف مرتين .)

وقال ليبرمان : وفضلا عن ذلك فانى لست عضوا فى الحزب الشيوعى السوفيتى . وكل ما قيل من دورى الخفى المزعوم غير صحيح بالمرة . والشىء الوحيد الحقيقى فى هذا الكلام هو : انى كنت بلا شك اول واحد بين علماء الاقتصاد السوفيت الذين دافعوا عن أهمية الربح كعامل منشط للانتاج . وبعدى طالب عدد اخر من الاقتصاديين السوفيت بادخال حافز الربح .. ومنذ بضع سنوات ظهر تيار قوى من الابحاث حول هذا الموضوع اشترك فيه عدد كبير من الاقتصاديين السوفيت . وبعضهم من الرجال المشهورين .



ذكريات أمام الجامعة

وبعد مداولات ومناقشات الخبراء اتخذت القرارات فى موسكو بواسطة الاشخاص المسئولين . واستطيع ان اقول انها تتفق مع ماكنا تأمله نحن علماء الاقتصاد وننتظره .

وكان من الواضح على ليبرمان بعد أن ذكر هذه العبارة أنه سعيد لانه تمكن فى النهاية من اجلاء السر حول حقيقة دوره فى هذا الموضوع كله .

زوجتى زعلانة جدا

ومضى ليبرمان بعد ذلك يقول : لقد حاول البعض بدون جدوى التهويل فى الدور الذى لعبته .. كما أن بعض صحف الغرب كتبت عنى أشياء غير صحيحة بالمرة وبدون أن تراني .. وعلى سبيل المثال هل تذكر صورة الغلاف التى نشرتها لى مجلة ((تايم)) الامريكية فى شهر فبراير الماضى ؟ .. انتى اظهر فيها أمام رسم للشمس القائبة على شكل روبل من الذهب .. ان هذه الصورة التى رسمتها لى المجلة لاتشبهنى بالمرة .. ولقد وضع الرسام على وجهى تجعيدات لاتوجد عندى .. وكذلك العينان لقد ظهرا فى الصورة ولونهما بنى . والواقع ان عينى لونهما أزرق . لقد غضبت زوجتى بشدة لان هذه الصورة السيئة لى ظهرت على غلاف مجلة ((تايم)) فى عدة ملايين نسخة توزعها المجلة !.

وبعد تناول القهوة التركية مشينا فى ميدان دير جنسكر . واعتقد أنه اكبر ميدان فى العالم لان طوله ½ كيلو متر . واثناء سيرنا أمام العمارات الحديثة الرائعة التى تحيط بالميدان أخذ ليبرمان يقص على تاريخ نظرياته .

قصة نظرياتى

قال ليبرمان : فى سنة ١٩٢٣ نلت درجة الدبلوم كمهندس فى الاقتصاد وبعد ذلك نشبت الحرب . ولما كنت غير لائق للخدمة العسكرية فقد نقلت الى مدينة كرجهيزى حيث أخذت أشرف على الشئون الاقتصادية المحلية . وهناك .. فى اسيا الوسطى أدركت لاول مرة فى سنة ١٩٤٣ أن الصناعة السوفيتية فى مجموعها تتطلب تحسينها ودفعها الى الامام . ولاحظت من السرعة التى تسير بها عملية تنفيذ الخطة صعوبة تنفيذ خطة مركزية وضعت فى موسكو لتنفذ فى أماكن بعيدة ، واخذت افكر فى الوسائل التى تسمح بتبسيط ومضاعفة كفاءة الانتاج .

وفى عام ١٩٤٤ وضعت أول تقرير لى عن هذه المشكلة . وكان عنوانه بعد الحرب .. هل سيصبح من الضرورى ان تدخل اصلاحات على التخطيط ؟

ومن المفهوم طبعا ان تقرير ليبرمان قوبل فى هذا الوقت ببرود شديد . ففى ١٩٤٤ وتحت حكم ستالين لم يكن الوقت مناسبا لادخال التعديلات الاقتصادية التى ينادى بها ليبرمان ولكن ليبرمان يقول : كان من الطبيعى ان يهاجمنى كثيرون ممن يعارضون هذه الاراء . فالافكار التى قدمتها افكار حديثة . والاشياء الحديثة لاتقبل بسهولة دائما .

ومرت السنون . وبعد موت ستالين نشر ليبرمان مقالا اخر عن ارائه الجديدة فى مجلة ((كوميونيست)) . وأتاح له هذا المقال فرصة لقاء العالم السوفيتى المشهور نمتشينوف . واعلن هذا العالم انه سيساعده منذ الان فساعدنا بنفوذه وفى مجاله . وبفضل نمتشينوف نوقشت نظريات ليبرمان الجديدة فى جميع الدوائر الاقتصادية للدولة . ونشأت بين نمتشينوف وليبرمان صداقة وطيدة مثل تلك التى تنشأ عادة بين العلماء . ولم يقطع هذه الصداقة سوى وفاة نمتشينوف .

وفى سنة ١٩٦٢ بدأ حلم ليبرمان يتحقق . ففى هذا العام نشر ليبرمان مقالا فى صحيفة ((برافدا)) جعل اسمه يتردد فى جميع انحاء العالم وكان المقال بعنوان ((الخطة ... والربح .. والحوافز)) . وفى هذا المقال شرح ليبرمان جميع نظرياته ومن السهل جدا ملاحظة أنها طبقت فى القرارات الاقتصادية التى اتخذتها اخيرا اللجنة المركزية . واحدث المقال دويا كبيرا فى الاتحاد السوفيتى . فى كل مكان كان الناس يناقشون اراء ليبرمان . وكان ٤٠٪ من خطابات القراء التى تلقاها صحيفة ((برافدا)) حول هذا الموضوع تؤيد وجهة نظر ليبرمان و ٦٠٪ ضد أفكاره الجديدة .

وهكذا انتظرت اراء ليبرمان عامين اخرين . وفى عام ١٩٦٤ حرك العالم السوفيتى المعروف ترابيز نيكوف أفكار ليبرمان مرة أخرى . وبدأ التفكير فعلا فى تطبيقها . وفعلا تقرر تجربتها فى مصنعين سوفيتيين هما مصنع ((بولشفيتشكا)) ومصنع ((ماياك)) وخول مديرو المصنعين سلطة تجربة حافز الربح لاول مرة وبعد نجاح التجربة صدرت قرارات الحزب الشيوعى فى سبتمبر الماضى بتطبيق حوافز الربح على نطاق واسع واستخدامها فى تحقيق الاهداف الكبرى للخطة الخمسية القادمة .

الربح عندنا وعندهم

ومررنا أمام الجامعة . وصعدنا الى الطابق السابع حيث توجد كلية العلوم الاقتصادية . وهناك ألححت على ليبرمان أن يوضح لى ما اذا كان حافز الربح سيصبح حقا العلامة الرئيسية المميزة للمؤسسات السوفيتية . قال ليبرمان :

ان الارباح ستكون فى الواقع علامة مبدئية وليست رئيسية أو مميزة لنشاط مؤسساتنا الصناعية فهناك اهتمام كبير ايضا بتحقيق اهداف الخطة فيما يتعلق بحجم الانتاج الذى يتحقق فعلا . ومن المؤكد انه من أجل الحصول على اكبر نتائج لابد من اتخاذ عدة اجراءات مكملة للوصول الى هذه النتائج . وان الاجراءات التى اتخذت حتى الان تعتبر أساسا قويا نستطيع بفضله أن نصل بسرعة الى النظام الكامل . وعلى ذلك فان جميع احتمالات التحسين والتطوير مازالت مفتوحة . ويجب أيضا العمل على تنمية العلاقات المباشرة بين المستهلك والموزع والمنتج ... والوصول الى مرحلة زيادة المرتبات التى تتوقف على الانتاج . وهذا هو ما عبرت عنه بوضوح القرارات الاخيرة للجنة المركزية .

وهنا قاطعت البروفيسور ليبرمان لاسأله : هل الاخذ بمبدأ حافز الربح يعتبر فى نظره تمشيا مع المبادىء الماركسية ؟ .. وابتسم ليبرمان قبل ان يجيب قائلا :

ان الربح اقدم بكثير جدا من النظام الراسمالى . وهو موجود منذ ظهور الانتاج التجارى . وبدون الربح .. أو بمعنى أصح بدون وجود انتاج للمؤسسات لم يكن من الممكن تطوير المجتمع ولازيادة الانتاج ولا اشباع الحاجات المادية والروحية للانسان شيئا فشيئا .

ان الاشتراكية تختلف عن الرأسمالية . وليس ذلك لان الرأسمالية تهتم بالربح والاشتراكية تنكره . وانما المهم ان نعرف كيف ظهر حافز الربح وكيف يستخدم . والواقع أنه فى النظام الرأسمالى نجد ان الربح الذى تحقق عن طريق الانتاج يساء توزيعه واستغلاله . أما عندنا فالربح له معنى اخر . ان الربح عندنا يأتى بكل بساطة من ساعات العمل واطنان من المواد الخام وملايين الكيلووات/ساعة من الطاقة الموفرة . ومن أجل هذا نستطيع أن نتخذ بهدوء الربح كمقياس لمدى كفاءة الانتاج عندنا .

واكثر من هذا فانه يجب الا ننسى ان فى النظام الاشتراكى لا يستطيع ان يستخدم الارباح من أجل امتلاك وسائل خاصة للانتاج . وعلى هذا استطيع ان اقول ان تشجيعنا لمبدأ تحقيق الارباح التى سيوزع جزء منها على شكل حوافز بين العمال والموظفين يعتبر بكل بساطة ووضوح نظاما عادلا لتعويض الفرد عن المجهود الذى يبذله .

البروفيسور يفكر

وننتقل الى احدى قاعات المحاضرات الخالية . وأحاول أن أسأل البروفيسور ليبرمان عن الاسباب الرئيسية التى يرى أنها كانت وراء هذا التغيير . ويفكر البروفيسور لحظة قبل ان يجيب قائلا :

كان هناك وقت يجب فيه علينا أن نضمن حصولنا على طاقة صناعية مناسبة والقدرة على الدفاع عن بلادنا بدون أى مساعدة من الخارج . ولذلك كان الاتحاد السوفيتى مضطرا الى تقييد الاحتياجات الشخصية للسكان والعمل على انتاج قدر كبير من الات العمل التى لايمكن الاستغناء عنها وكذلك تجميع المواد الاولية ومختلف انواع الوقود . ومن الطبيعى أن نجد فى أغلب الاحيان ضرورة حصول المستهلك على حاجته من المنتجات بأى ثمن وبغض النظر عن مدى جودة المنتج او منظره الجميل

(البقية ص ١٥)

الحب .. له أكثر من حكاية فى جامعاتنا .. اقرأ اسراره فى العدد القادم فى عدد آخر ساعة

لا تظن أن الخيال هو صاحب هذه ((الحواديت)) المثيرة . لان الخيال لا يمكن أن يصل الى هذه الحقائق العجيبة المذهلة التى توصل اليها علم الفلك الحديث ! ان الخيال مثلا لا يمكن ان يتصور أن مرصد كاليفورنيا التقط اخيرا صورة عمرها ٦ آلاف مليون سنة ...

حقائق عجيبة ومذهلة عن الكون كشف عنها العلم الحديث

صورة نجمة عمرها ٦ آلاف مليون سنة تصل إلى الأرض

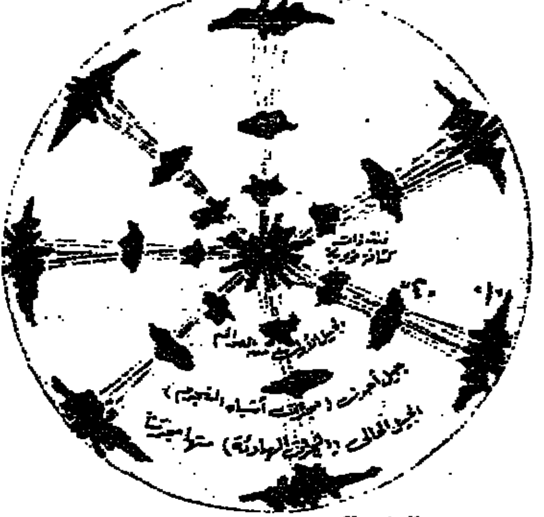
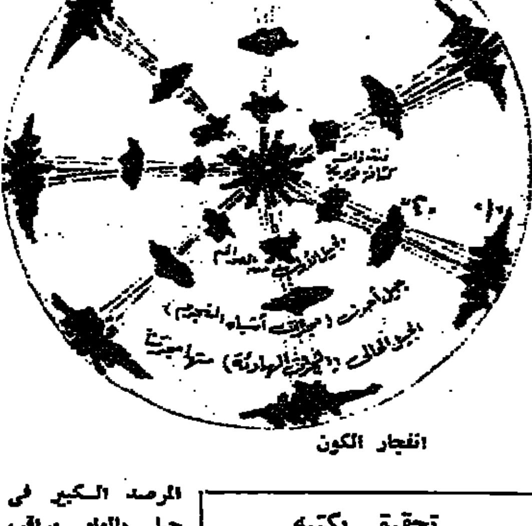
الكون يتمدد والنجوم تبعد عن بعضها بسرعة

أصوات غامضة التقطتها الأرض لانفجارات وقعت منذ ١٠ مليون سنة

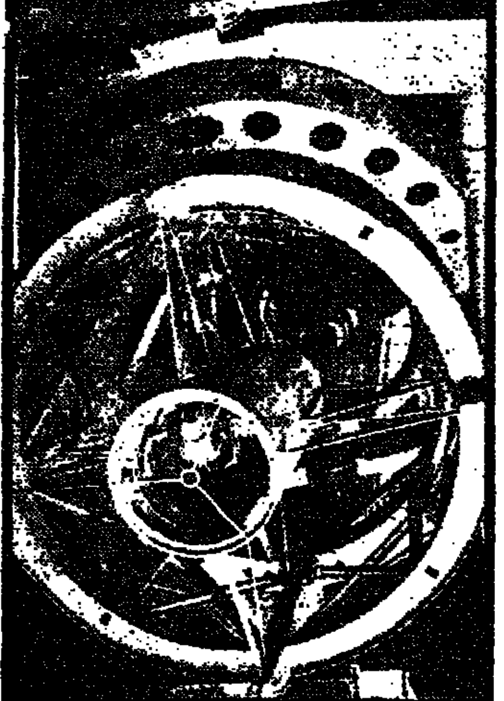
ان علماء الفلك أعلنوا حديثا ان هذه الصورة العجيبة أرسلت من احد النجوم ، واستمرت رحلتها ٦ الاف مليون سنة لتصل الى الارض ! وحقائق أخرى غريبة اكتشفها الانسان تؤكد كلها أن الارض ما هى الا فقاعة فى محيط .. حقائق أقل ما توصف به انها . مذهلة .. مذهلة .. مذهلة . !! القصة بدأت أثناء الحرب العالمية الثانية .. فقد لاحظ العلماء فى ذلك الوقت انه كلما مرت طائرة فى مواجهة قرص الشمس ، ظهرت على شاشات الرادار ، أشعة غريبة تتسبب فى « زغللة » شاشات الرادار .. !

وتساءل العلماء : ماسر هذه ((الزغللة)) . ؟

وقال بعضهم : ان الشمس لاتقتصر على ارسال اشعة الضوء فحسب ، بل ترسل أيضا موجات راديو . !

انفجار الكون



المرصد الكبير فى جبل بالمار يراقب المجرات المختلفة للكون ..

تحقيق يكتبه

محمد سيد أحمد

وأثارت هذه الظاهرة الشاذة خبراء الرادار .. وما ان انتهت الحرب ، حتى تحول فريق منهم الى القيام بدراسات فلكية هامة تبحث عن خبايا الكون وأسراره ..

وراح هذا الفريق يفتش عن الاجرام السماوية التى ترسل اشعة الراديو .. أين هى ؟ وكم تبعد عن الارض ؟.

وبعد محاولات طويلة مضنية ، استطاع عالم الفلك البريطانى (سيريل هازارد) أن يحدد بواسطة تلسكوب الراديو ، موقع (نجمة جديدة قوية أطلق عليها اسم (٣ جـ - ٢٧٣) .. واتصل هازارد بزميل له هو البروفيسور (شميدت) الذى يعمل على أقوى تلسكوب بصرى بمرصد كاليفورنيا ، وطلب منه أن يحسب موقع هذه النجمة ، وأن يحسب هذه المسافة التى تبعدها عن الارض ..

ونفذ شميدت طلب زميله ، واصيب بشبه ذهول عندما راح يستعرض النتائج التى توصل اليها .. لقد ثبت له ان النجمة الجديدة تبتعد عن الارض بسرعة ١٥٠ الف ميل فى الثانية الواحدة .. !!!

وعندما فكر شميدت فى المسافة التى تفصل بين هذه النجمة ، وبين الارض أصيب بالدوار .. ان النجمة تبعد عن الارض بمسافة ١٥٠٠ مليون سنة ضوئية .. فاذا عرفنا ان سرعة الضوء فى الثانية هى ١٨٠ ألف ميل لامكن لنا أن نعرف لماذا ذهل عالم الفلك .. ان المسافة التى تفصل بين النجمة والارض لا يمكن لعقل أن يتصورها .

وأثار هذا الاكتشاف لغزا لم يكن من السهل حله .. فالاجرام السماوية المعروفة الى الان هى اما نجوم ، واما مجموعات هائلة من النجوم : متجمعة فى موقع معين من السماء . وتعرف هذه المجموعات بالمجرات .

وأثبتت الحسابات ان (٣ جـ - ٢٧٣) لم يكن نجما ولا مجرة .. فلا يمكن رؤية نجمة عند هذه المسافة الشاسعة فى أى حال من الاحوال .. والضوء المنبعث منه أقوى ٢٠٠ مرة من الضوء الذى ينبعث من مجرة مثل مثل هذا البعد ، كما انه أصغر حجما من أى مجرة ..

وكان من البديهى أن يثير هذا الجرم الغريب انتباه جميع علماء الفلك فى العالم .. وذهبوا يبحثون فى السماء لاستكشاف أجرام أخرى مماثلة له .. وفى عام واحد ، اكتشفوا ٣٥ منها .. أطلقوا عليها اسم (أشباه النجوم) ..

نظريتان عن طبيعة الكون

ولكن اكتشاف (أشباه النجوم) لم يكن حدثا فى مجال الفلك فحسب بل أفسح المجال لاول مرة كى يكتشف الانسان - بالدليل العلمى القاطع - أسرارا خطيرة عن طبيعة الكون ، وخباياها التى بقيت تتنازعها النظريات الفلسفية وتخيلات المفكرين والادباء ، اجيالا متعاقبة .

ولقد كان الاعتقاد السائد حتى الثلاثينات من هذا القرن أن الظواهر الفلكية تتكرر بشكل رتيب منذ الازل والى الابد .. وفجأة خرجت نظرية جديدة ، ولكن كان ينقصها الدليل العلمى الحاسم .. فقد تقدم عالم الفلك الامريكى (أدوين هابل) فى ١٩٣٠ بنظرية أن الكون يتسع باستمرار .. واستند فى قوله هذا الى انه لاحظ أن المجرات النائية تبعد عنا بصفة منتظمة .. واستخلص من ذلك أن العوالم تتباعد كما تتباعد بقع مرسومة على (بلونة) ينفخها طفل .. وافترض - بناء على هذه النظرية - أن انفجارا رهيبا قد وقع فى بداية كل شىء .. داخل (ذرة) ذات كثافة تفوق كل تصور .. وليست العوالم المتناثرة .. المتباعدة فى أرجاء الكون بسرعات معينة .. الا (شظايا) ناجمة عن هذا الانفجار الازلى الرهيب .

للكون الواسع تاريخ

لقد أثبتت (أشباه النجوم) أن للكون الواسع تاريخا .. ولقد اختلفت ملامحه فى الماضى عما هى عليه الان .. وبذلك وجه هذا الاكتشاف ضربة قاصية للنظرية التقليدية القائلة بالتكرار الرتيب والازلى للظواهر الفلكية .

ان الضوء فى انتقاله الينا من (أشباه النجوم) يقطع مسافات شاسعة .. انه يستغرق فى الرحلة ٦ الاف مليون سنة .. ولذلك فالمنظر الذى نراه اليوم لهذه الاجرام السماوية النائية هو المنظر الذى كانت عليه منذ ٦ آلاف مليون سنة .. وفى ذلك الوقت : لم تكن الشمس ولا المجموعة الشمسية موجودة بعد .. اذ أن عمر الشمس هو ٥ الاف مليون سنة فقط .. !

وهكذا تفسح لنا (أشباه النجوم) فرصة القاء نظرة فاحصة الى الكون كما كانت عليه منذ أزمنة سحيقة فى القدم .. وسماتها المميزة التى تختلف عن السمات التى تميز العوالم التى تعرفها ، هى قرائن عما كان عليه الكون فى ذلك التاريخ البعيد .



« بمناسبة وجود تراب على سطح القمر - انتو يا جماعة يابتوع شبرا .. كناية تحت بلى ..!! »

البروفيسور شميث ونظريات الكون

فمثلا .. المجرة التى تنتمى ال.. وهى المجرة التى تضم المجم الشمسية ضمن ما يقرب من مليار نجمة ، وتمتد على (مساحة قطرها ١٠٠ الف سنة ضوئية .. المجرة تصدر فى مجموعها موج راديو تعتبر خافتة للغاية بالمقا لتلك التى تنبعث من (أشباه النج كذلك يدل النشاط الاشد (لاشباه النجوم) على أن تفاعلا نووية تجرى داخلها بقوة خا لا يوجد ما يماثلها فى العوالم ا (عرفناها) الى اليوم ..

.. وأخذ العلماء يتساءلو هل نحن بصدد تفاعلات نووية دا (أشباه النجوم) تفضى الى ا كاملة للمادة ، وتحولها كليه طاقة ؟.. أم نحن بصدد التقاء متفجر بين المادة والمادة المضادة .. ولكن فى مثل هذه الحال لا يتصور أن يستغرق الانفجار من جزء ضئيل من الثانية .. ك يفسر لغز استمرار هذا الانف المهول على وجه الدوام ؟.

الواقع ان (اشباه النجوم) تكشف لنا وجه الكون فى مر سبق (استقراره) النسبى وملامحه التقليدية التى (ألفنا) مجرتنا (الهادئة) .. انها تعود الى فترة من تاريخ الكون هى اقر الى لحظة (الانفجار الازلى) الرهيب ..

الاجيال الاولى من النجوم

وأثبتت (أشباه النجوم) الكون لم يكن دائما يتسم بملا الحالية .. وقد تلاحقت أجيال الاجرام السماوية ، تختلف فى مكونا .. وتنتمى (أشباه النجوم) ا جيل يسبق مجرتنا ..

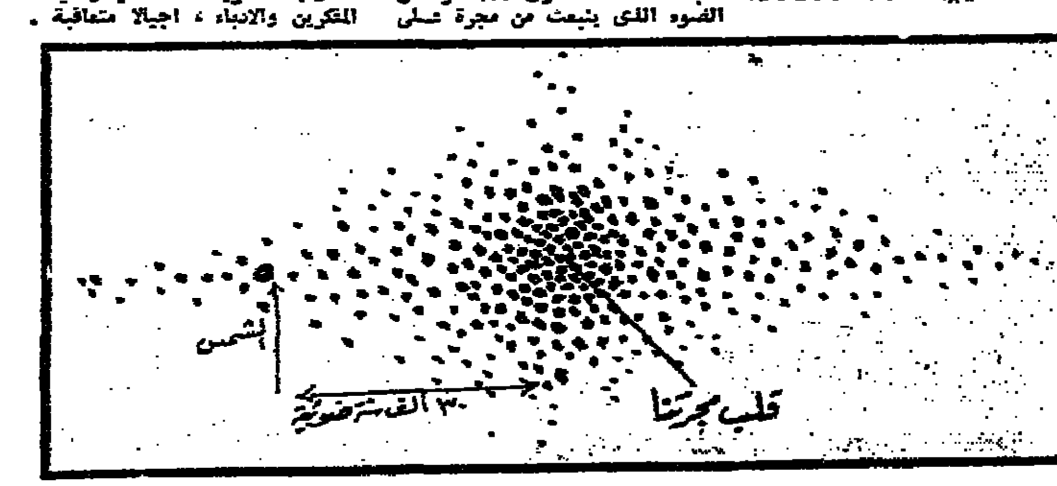
ولم يكتف العلماء بفحص ت المرحلة من تاريخ الكون .. ذهبوا يبحثون عن ظواهر موغلة القدم تسبق حتى (أشباه النجوم .. وآخر (اكتشاف) فى هذا الص ما أثار انتباه العالمان الامريك (ويلسون) و (بنزياس) ، وكا يعملان على أجهزة غاية فى الحسا تتبع معامل (بل) التليفونات الربيع الماضى .. سمعا صوتا يص من الجهاز لا يمكن نسبته الى مصدر (ارضى) او كونى . اقترحا لتفسير هذا الصوت مذهلة ..

قالا ان الارجح ان هذا الصوت يعود الى مخلفا (الانفجار الاول) (الا لمخض من حوله ، الكو الواسع بكل ما به من نج ومجرات متناثرة .

وبدأت تتكامل صورة لتاريخ الكو .. وبدأ الانسان يتصور كيف تشكل المجرات مثل المجرة التى تنتمى الي مجموعتنا الشمسية .. وهى مجر تدور حول (مركز) يقع فى قلبها ويبعد عن الشمس مسافة ٣٠ الف سنة ضوئية .. عند هذا المركز تتجمع النجوم بكثافة ضخمة . وتنجذب نحوه بقوة رهيبة ، مطلقة اشعاعات من المادة فى صورة موا منفجرة متدفقة .. دائبة الحركة والدوران .

ومن الواضح أن المادة كانت تتمثل فى البداية فى صورة

(البقية ص ١٥)



قيل وقال — تقدمه ليلى الحلو

طبيب يشير زوبعة

قال: عندي حقنة تزيل تجاعيد الوجه
ورد الأطباء: لا تصدقوا هذا الكلام؟

أشياء كثيرة تحاول المرأة اخفاءها .. ومن بين هذه الاشياء تجاعيد الوجه.. ان هذه التجاعيد هي بصمات الزمن ، وهي البصمات التي تحاول المرأة دائما اخفاءها وازالتها ، كما يزيل اللص بصمات أصابعه بعد الجريمة .!

وفي هذه الايام .. تتحدث السيدات عن « صيحة جديدة » قال احد الاطباء انها مفعول السحر في ازالة بصمات التجميل انها ظهرت في عالم الطب وان الزمن من على وجه المرأة .! والصيحة الجديدة كما قال الطبيب هي حقنة تعطى تحت جلد الوجه فتزيل التجاعيد على الفور .!

وقد اثار خبر هذه الحقنة اطباء آخرين .. واكدوا انه لا وجود لمثل هذه الحقنة في عالم الطب او التجميل .. وان الحقنة الوحيدة التي تزيل تجاعيد الوجه هي حقنة زيت برافين . ولكن استخدامها يؤدي الى مضاعفات خطيرة .

فأين الحقيقة ؟

يقول الدكتور علي ابو الوفا الذي اعلن نبأ وجود هذه الحقنة السحرية :

ـ لقد ظهرت هذه الحقنة منذ شهور قليلة في ألمانيا وقد استطعت الحصول على مائة منها في زيارتي الاخيرة تبقى عندي منها ١١ حقنة فقط ..

وقد كانت هناك حقنة أخرى تمضى لازالة التجاعيد من اختراع أمريكا . ولكن نتائجها كانت سيئة لدرجة انه كان يطلب من المتقدم لاخذها أن يكتب اقرارا بانه على استعداد لتحمل أي أضرار تحدث عنها

أما الحقنة الجديدة فانا على استعداد أن أكتب بنفسي لمن يأخذها اقرارا بتحمل مسئولية أي أضرار تنتج عنها .. وذلك لاني جربتها على عدد كبير من الناس هنا في مصر وكانت النتيجة ناجحة في كل المجالات..

على ابو الوفا

ولكن ما هو رأى الفريق الآخر من الاطباء الذي ينكر وجود مثل هذه الحقنة ويحذر من استعمالها .؟

محاولة فاشلة ..

يقول الدكتور ميشيل فهمي اخصائي جراحة التجميل :

ـ أنا أتحدى أى شخص يقول ان هناك حقنة تزيل التجاعيد من الوجه .. والحقنة التي تتحدثين عنها ليست جديدة وانما هي محاولة فاشلة لازالة التجاعيد.. ظهرت منذ سنوات عديدة وبالتحديد في سنة ١٨٩٠ وقد حذرنا الاساتذة الذين درسنا على أيديهم الطب في لندن منذ سنوات عديدة من استعمال هذه الحقنة بعد ان ثبت لهم انه يترتب عليها أضرارا كثيرة. من أهمها أورام تظهر على شكل « الكلاكيع » تحت الجلد وتتطلب لازالتها اجراء عملية جراحية تشوه منظر الوجه .!

وسألت الدكتور حسن سيف النصر استاذ الامراض الجلدية بجامعة القاهرة .. فقال :

ـ قوى على لسانى .. انني بالرغم من اطلاعي الدائم على آخر الابحاث والتطورات الطبية التي تخص الفرع الذي اعمل فيه .. فانا لم أسمع.. ولم اقرأ .. ولم أعرف أبدا ان هناك حقنة من هذا النوع .. بل ولم يظهر حتى الآن في اى بقعة من بقاع الارض اى علاج حاسم يزيل التجاعيد .. وانما كل ما توصل اليه العلم هو عدد من الهورمونات تدهن بها البشرة فتساعد الى تأخير ظهور التجاعيد والابطاء من تزايدها ... مثل هورمون « الاوروسيكلين » .. هذا بالاضافة طبعا الى العمليات الجراحية التي تشد بشرة الوجه .

جمال بحيرى

اما هذه الحقنة فلم أسمع عنها والطبيب الذي يقول انها في حيازته أرجوه أن يعرضها للنقاش المفتوح

الحقنة يرجع تاريخها الى سنة ١٨٩٠

وسألت الدكتور جمال الدين بحيرى استاذ جراحة التجميل بجامعة القاهرة فقال :

ـ لقد سمعت مع الاسف الشديد النبأ الذي يتردد بين السيدات عن الحقنة السحرية التي تزيل التجاعيد .. وقد عصت أصواتهن بتليفوني طول الاسبوع الماضى تسأل عنها .. وكان ردى عليهن .. ان هذه الحقنة ليست شيئا جديدا وانما هي طريقة ظهرت لعلاج التجاعيد في عام ١٨٩٠ ثم ثبت بشكل قاطع انها تؤدي الى اضرار كثيرة ... فهي عبارة عن زيت برافين معقم يحقن تحت الجلد فيملأ الفراغ الذي تحت كسرات التجاعيد ويجعلها تختفى مؤقتا .. ولكن التجاعيد التي تختفى تعود فتظهر بنفس السرعة التي ذهبت بها .. وللاسف يصاحب عودة ظهور التجاعيد ظهور اورام كثيرة في مناطق مختلفة من الجسم نتيجة لامتصاص الجسم للزيت وافرازه في اماكن أخرى منه .. وهذه الاورام تتحول في حالات كثيرة الى اورام خبيثة.

والطبيب الذى يقول ان الحقنة التي يستعملها الآن في ازالة التجاعيد هي اختراع جديد غير الذى ذكرته .. فأرجوه أن يعرضها علينا في « جمعية جراحى التجميل » لانه بذلك يكون قد وضع يده على أخطر اكتشاف في عالم طب التجميل

كلمة أخيرة حول هذا الموضوع الذى أثار السيدات . وأثار دهشة الاطباء أيضا .. اما أن هذه الحقنة حقيقة واقعة ، وإذن فمن الواجب مناقشتها في مجال علمي لان استخدامها يسعد بلا شك آلاف السيدات .. واما أن يكون الامر مجرد دعاية ومثل هذه الدعاية الضارة يجب أن تتوقف فورا !

فساتين السهرة .. أم قمصان للنوم ؟

خطوط الموضة الجديدة حولت فساتين المساء والسهرة الى شيء أشبه بقمصان النوم التي تبدأ « بكشكشة » خفيفة في الصدر وتنسدل الى أسفل في خط مستقيم .. وقد حاول مصممو الازياء ان يعطوها صفة الفستان الانيق عن طريق تطريز الصدر والذيل .. ونجحت المحاولة كما هو واضح من الفساتين الثلاثة المعروضة في الصورة والتي صنع اولها من قماش الكريب الابيض .. وثانيها من قماش الكريب اليمني ، وثالثها من قماش الكرب الاحمر

بحاث جديدة

● خرجت اخيرا مجموعة من العلماء في أمريكا ببحث طريف يؤكد أن بعض انواع الزهور والخضر واشجار الفاكهة تهوى الموسيقى .. وان عزف المقطوعات الموسيقية في الحقول والبساتين يساعد على سرعة نمو المزروعات وازدهار المحاصيل .. لذلك نادى هؤلاء العلماء بضرورة عزف مقطوعات الموسيقى للمزروعات ساعة في كل يوم !

● وجاء في بحث عن (الدموع) ان دموع المرأة لا تسيل بسرعة أكثر من الرجل لان قلبها أرق منه أو لانها عاطفية أكثر منه أو حساسة أكثر منه .. فهذه الصفات لا تختلف من جنس الى جنس وانما تختلف من شخص الى شخص .. والسبب الرئيسى لعدم سيل دموع الرجل بسهولة هو انه يدرب نفسه منذ الصغر على ضبط النفس والتحكم في الانفعالات والسيطرة على الاعصاب عكس المرأة التي تستسهل استعمال الدموع كسلاح للدفاع عن نفسها ، عن مطالبها .

قرأت

* ان العاملين في صناعة النسيج في الخارج يحاولون اخراج اقمشة جديدة مطاطة للاسواق من صفاتها عدم الاصابة بالتجاعيد أثناء القيام والجلوس . فقد تبين لهم أن السبب الرئيسى « لكرمشة » الازياء يرجع الى أن جلد الانسان يمتد أثناء القيام والجلوس من ١٠ الى ٤٠ ٪ ولذلك يجب أن تكون الاقمشة مطاطة بدرجة تسمح بهذا التمدد الطبيعى .. ويقول الذين يعملون على اخراج هذا القماش انه سيحل مشكلة تجعد البنطلونات ..

الاستفتاء يبدأ اليوم

اليوم يبدأ استفتاء ضخم في المحال التجارية الكبيرة ويستمر اسبوعين .. الاستفتاء يوجه ثلاثة أسئلة الى زبائن هذه المحال وروادها انه يسألهم ..

* هل تفضل بقاء مواعيد العمل بمحلات البيع كما هي عليه الآن ؟ .

ام تفضل ان تفتح المحلات بصفة مستمرة من الساعة التاسعة والنصف صباحا الى السادسة والنصف مساء ، بالاضافة الى فتحها يومين في الاسبوع خلال شهور الصيف من السادسة الى العاشرة مساء ..

وكانت اخبار اليوم قد دعت الى فتح المحال التجارية طوال النهار بدلا من فتحها فترتين في اليوم .

فما رأيك ؟

ساعة جدى .. على صدر حواء !

ساعة جدى التى كان يضعها في جيبه «بكتينة» طويلة أصبحت موضة وعادت تزين صدر حواء مع بروش كبير يرتدى مع فساتين السهرة بدلا من العقد وقد ابرزت عودة هذه الموضة احدى شركات صناعة الساعات في سويسرا بعد ان أخرجت الى السوق عددا كبيرا من الساعات المماثلة في الشكل للساعات القديمة .. وكان أول من قدمها في عروض ازياء الربيع والصيف مصممو الازياء الاسبانيون في عروضهم التى اقاموها في مدريد .

كتاب للمرأة
تطور نمو الطفل .. للدكتور ويلارد ويلسون

كتاب « تطور نمو الطفل » لاستاذ علم النفس الامريكي ويلارد ويلسون هو الكتاب الذي رشحته هذا الاسبوع الدكتورة منيرة حلمى أستاذة علم النفس بجامعة عين شمس للقراءة ..

الكتاب يقع في ٧٥٨ صفحة ويعرض مراحل نمو الطفل منذ مولده حتى سن الـ ٢١ مبينا كيف ينمو ويتطور في جسمه وحركته وانفعالاته وذكائه وعلاقاته الاجتماعية . ويضع المعايير التي نستطيع ان نحكم بها على كل طفل ونعرف منها اذا كان يسير في نموه سيرا عاديا أم انه قد انحرف عن مستوى الفرد العادى لسبب من الاسباب .. وذلك حتى نستطيع علاج انحرافاته في الوقت المناسب .. وقد ترجم الكتاب الى العربية وأصبح موجودا في مكتباتنا

وهذه بعض الحقائق التي تضمنها الكتاب عن نمو الطفل :

ميول الطفل في اللعب تتغير تغيرا ملحوظا بتقدم السن .. ويمكن اتخاذ هذه الميول مقياسا لسرعة نموه .

● يرتبط النمو الحركى للطفل بالنمو العقلى والنمو اللغوى .. فاذا تأخر الطفل في استعمال اللغة دل ذلك على تأخره في النمو العقلى .. وهذا يبدو واضحا في ظهور « المناغاة » عند الطفل مع ظهور حركة رفع الرأس في الشهر الثالث .. وظهور الثرثرة غير المفهومة مع حركة الجلوس في الشهر السابع . ونطق الكلمات الاولى مع وقوف الطفل وحده في الشهر الثامن .. فاذا ما تأخر وقوفه كما يحدث عند بعض الاطفال الى الشهر العشرين تأخر أيضا نطقه لكلماته الاولى !

● يصاحب النمو الوجدانى أيضا النمو الجسمانى للطفل .. فالعلاقات الودية والرعاية الاسرية الحانية تساعد على نمو الطفل الجسمي ونموه في سائر النواحى الاخرى .. بل ويقول الكتاب انها تسرق الاكل ..

● يحدد اللعب الذى يحبه الطفل ونوعه مراحل نموه . فالطفل في الشهور الاولى يلعب بيديه وملابسه وباحداث الاصوات وما يعطى له من اللعب أثناء الاستحمام .. والنمو الاجتماعي لا يظهر الا في حوالي الشهر السادس حينما يستجيب للآخرين بالمناغاة .. وفي العام الثاني يقوم الطفل بتقليد حركات الآخرين .. وبعد عامين يتنوع لعب الطفل ويتحول من تفضيل الاشياء الجاهزة الى تفضيل الاشياء التى يستطيع ان يشكلها

● كذلك تختلف مدة تركيز الطفل في اللعب باختلاف مرحلة النمو .. فتزداد المدة بتقدم العمر . وقد تتضاعف في الفترة ما بين الثانية والخامسة من عمره .. وفي الفترة السابقة على دخول المدرسة يبلغ التركيز في اللعب مدة تتراوح بين ٧ و ٢٠ دقيقة .. غير ان طول هذه المدة يختلف باختلاف ملاءمة مواد اللعب لسن الطفل .

ويبلغ نشاط الاطفال ذروته في مرحلة الطفولة الوسطى من سن ٦ الى ١١ سنة .. ولكن لعب البنات يكون أكثر هدوءا من البنين .. وفى حوالى سن التاسعة ينفصل كل من البنين والبنات الانفصال عن الجنس الآخر في اللعب .

ومن هذه اللقطات الاخيرة التى في الكتاب نجد ان ميول الطفل في اللعب تتغير تغيرا ملحوظا بتقدم السن .. ويمكن اتخاذ هذه الميول مقياسا لسرعة نمو الطفل .

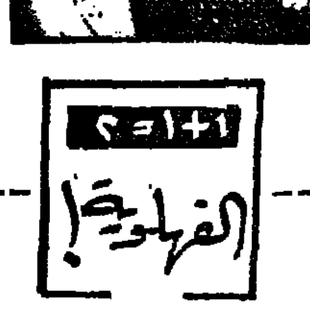
ليلى الحلو

ركن لغرفة الجلوس

غرفة الصالون او غرفة الجلوس التى تتكون من كنبة وعدة كراسى من طراز واحد لم تعد موضة ..

ان الديكور الحديث يعتمد الى حد كبير على ابراز التناقض في الغرفة الواحدة باستعمال أنواع مختلفة من الاثاث في الاركان ..

وهذا نموذج لذلك .. لقد اكتفى مصمم الديكور بكنبة وكرسى واحد لاحد اركان غرفة الجلوس ووضع بينهما «ترابيزة» لاستكمال المنظر .



١+١=٢
الفهلوة !

الفهالوة ـ جمع فهلوى ـ شاطرين جدا : والفهالوة شعارهم المفضل : انا وبعدى الطوفان ! والفهالوة هم الذين يكمنون وراء كل ازمة في سلعة تموينية بتحويلها من السوق البيضاء الى السوق السوداء ، ولان جيوبهم مملوءة بالفلوس الحرام فهم على استعداد للدفع نقدا وعدا في اى وقت للتكويش على اى سلعة في السوق ابتداء من سيارات نصر حتى علب السمن الهليبوس ! ولانهم في منتهى الشطارة والتجارة والنصاحة والبجاحة ايضا ، فلن تفوتهم فرصة ذهبية مثل فرصة تمليك المساكن الشعبية للمواطنين. فالفلوس موجودة في جيوبهم كالرز. والباب مفتوح لكل مواطن، والاتجار بالمساكن في السوق السوداء كله مكسب مدهش ، ومع ذلك فليس في قواعد تمليك المساكن اى قيود توقف هؤلاء الانتهازيين عند حدهم وتقطع الطريق على كل فهلوى عديم الذمة يحاول اغتصاب حق مواطن اولى منه مليون مرة بالمسكن الذى اغتصبه .

لذلك اقترح على الدكتور غريب الجمال المدير العام لشركة التعمير والمساكن الشعبية أن ينص في عقد بيع كل مسكن على عدم جواز انتقال ملكية المسكن من المشترى الى اى شخص آخر . فالذى اشترى مسكنا ويرغب في الاستغناء عنه بالبيع لسبب أو لآخر ، عليه ان يخطر الشركة برغبته في بيع المسكن لتسترده منه بالثمن المناسب وتعيد بيعه بمعرفتها الى مواطن في حاجة اليه .

وشكرا لشركة التعمير والمساكن لو اخذت بهذا الاقتراح حتى تقطع الطريق على الفهالوة والانتهازيين الذين يملأون جيوبهم بالكسب الحرام على حساب آلام الآخرين ومتاعبهم .

احمد رجب

الموقف السياسي

لكل فعل رد فعل ! ومنذ قامت حركة الانقلاب ضد نكروما في غانا ، تبينت الشعوب الافريقية وحكوماتها الوطنية ، وتبينت كل الدول غير المنحازة وكل القوي الثورية في العالم أن الاستعمار يقوم في هذه الفترة بمحاولات متوالية لضرب الاوضاع والحركات الوطنية والاستقلالية في قارات العالم الثالث ، وفي أفريقيا بالذات .

***

وقد بادرت غينيا، وهي أقرب الدول الافريقية المتحررة الي غانا ، فاتخذت عدة مواقف ثورية لمناصرة الدكتور نكروما في مواجهة الحركة الانقلابية ، وكان آخر هذه المواقف تعبئة جيش كامل للتحرك من غينيا دفاعا عن استقلال غانا وعن أوضاعها الاستقلالية والثورية .

***

كذلك تقوم الدول غير المنحازة الآن باتصالات عديدة تشمل مختلف القارات وتمتد مابين بلغراد والقاهرة ونيودلهي وكوناكري وجاكرتا وأديس أبابا وغيرها من عواصم أفريقيا وآسيا لبحث تطورات الموقف العالمي ولمواجهة المحاولات الاستعمارية التي تكررت في الفترة الاخيرة وأسفرت عن الخطط والمؤامرات التي تدبر في بعض عواصم الدول الكبري ضد أفريقيا وآسيا وأمريكا الجنوبية .

***

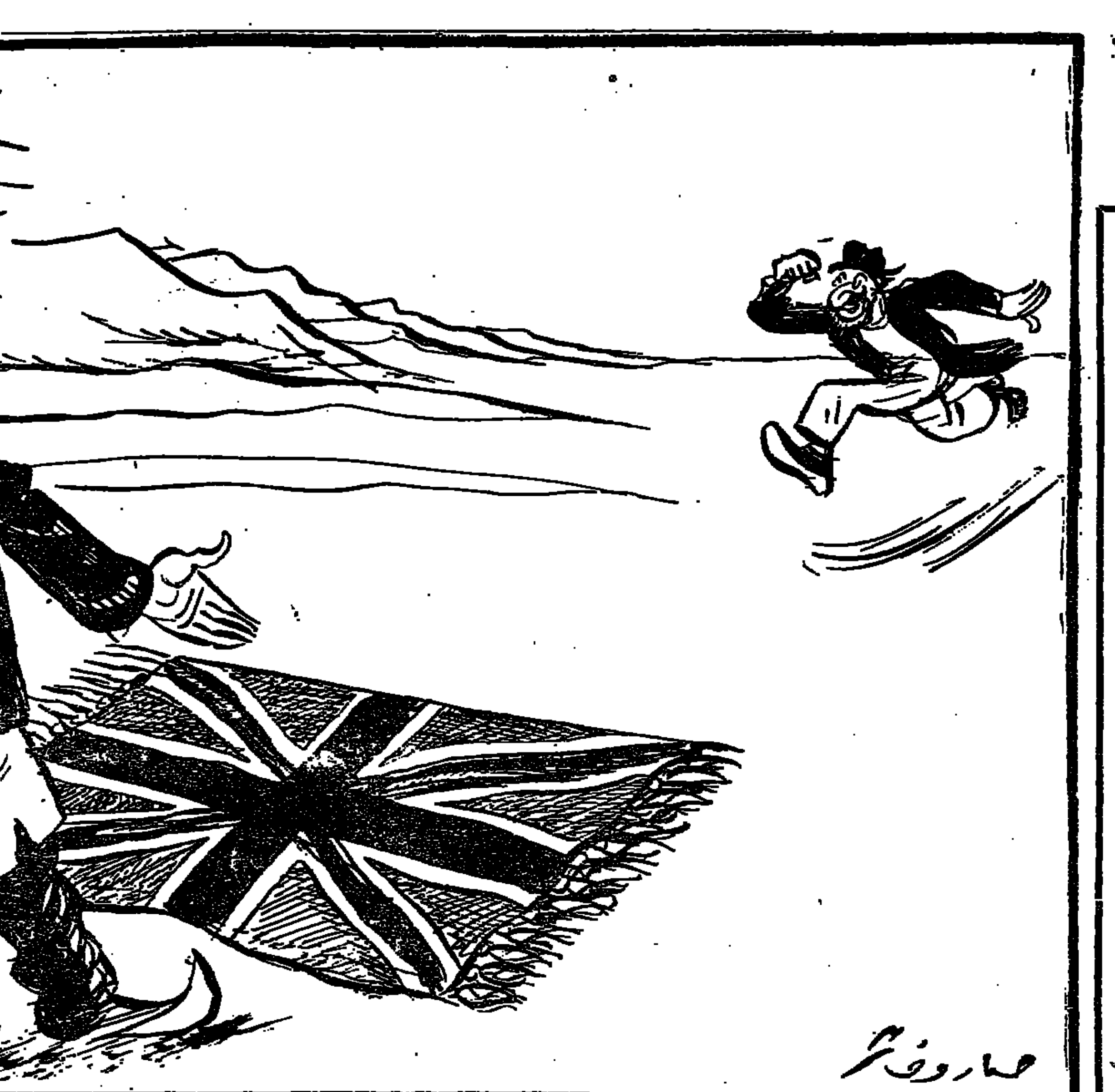
وان هذه الاتصالات لتجري دائما بين الدول غير المنحازة في اطار العلاقات القائمة بينها وفي نطاق مواقفها المعروفة فيما يتعلق بالمحافظة على السلام العالمي والتعاون الدولي وفيما يتعلق أيضا بتأييد الاوضاع والاتجاهات والحركات الوطنية والاشتراكية ضد الاستعمار .

وحين تنتهي الاتصالات الدائرة بين الدول غير المنحازة وحين تتوصل الي موقف محدد سواء بعقد مؤتمر او باتخاذ اجراءات معينة فان العالم كله سيتبين أن أفعال الاستعمار والرجعية لا يمكن أن تمضي دون ردود أفعال قوية .

***

ولقد كان الظن عند بعض الاستعماريين أن الدول غير المنحازة والدول المتحررة فقدت حيويتها وفاعليتها ولم تعد تستطيع اتخاذ المواقف والاجراءات التي اتخذتها من قبل منذ مؤتمر باندونج وفي كل المؤتمرات التي عقدتها هذه الدول خلال سنوات متعاقبة .

وكان يشجعها علي هذا الظن انه حدثت بالفعل بعض الظواهر التي يمكن أن تؤخذ علي انها نكسات ولكن ردود الافعال التي جاءت قوية وسريعة خاصة بعد انقلاب غانا وبعد مؤامرة الحلف الاسلامي ، أوضحت أن الدول غير المنحازة والدول الثورية لاتزال تملك من الحيوية والايجابية الثورية رصيدا كبيرا يكفيها لمواجهة كل ماتدبره القوي الاستعمارية، وكل ما تسعى الي تنفيذه من مؤامرات ضد الشعوب .



شاه ايران .. وسجادة صلاة .. والمصلى الوحيـــد !!

كيف نحوّل خطة التنمية إلى عمل شعبي لتساهم الجماهير في نجاحه؟

بقلم سعيد سنبل

تشهد البلاد في هذه الايام سلسلة من الاجتماعات الطويلة الهامة التي تعقد على أعلى المستويات .. اجتماعات يشترك فيها رئيس الوزراء ، ونوابه ، والوزراء .. والمناقشات المثارة في هذه الاجتماعات تدور كلها حول خطة التنمية .

وعندما تنتهي المناقشات والدراسات ، ويتم الاتفاق على الشكل النهائي للخطة ، سيتقدم بها رئيس الوزراء الى مجلس الامة لمناقشتها ، تمهيدا لتنفيذها مع السنة المالية الجديدة التي تبدأ في أول يوليو القادم

وخطة التنمية ببساطة هي المستقبل .. انها العمل الذي يرسم لنا المستقبل ، ويحدد لنا اطاره ، ويكشف لنا عن الصورة التي ستحقق في بلادنا خلال السنوات المقبلة .

وقد اتجهت معظم دول العالم في السنوات الاخيرة الى الاخذ بنظام التخطيط العلمي المنظم .. حتى الدول الراسمالية التي لم تكن تعترف بهذا النوع من التدخل لتوجيه الاقتصاد ، اتجهت بدورها الى الاعتراف بضرورة التخطيط والتوجيه ، وبدأ بعضها في وضع خطط للتنمية ، بقصد تحقيق اهداف معينة .

وخطة التنمية في بلادنا يجب أن تنجح ، ويجب على كل مواطن أن يعمل على نجاحها .. لانه بغير هذه الخطة لايمكن أن نواجه التحديات التي تعترض طريق تقدمنا ونمونا .. وبغير هذه الخطة لا يمكن أن نرفع مستوى المعيشة ، ونقهر الفقر والحرمان .. وبغير هذه الخطة لايمكن أن توفر العمل للالوف والملايين من أبناء هذا الجيل الذين يتطلعون الى المستقبل ، والى حياة فاضلة كريمة .. وبغير هذه الخطة لايمكن ان توفر الخدمات على اختلاف أنواعها لافراد الشعب .

ولكي تنجح خطة التنمية الجديدة ، يجب أن تتحول الى عمل شعبي .. بحيث يحس جميع المنتجين ، وجميع العاملين ، بدورهم في هذه الخطة .. وبأثر هذه الخطة على حياتهم ، وعلى مستقبلهم .

وعندما بدأنا خطة التنمية الاولى .. كان التخطيط أسلوبا جديدا في حياتنا لذلك لم يكن من السهل ونحن نمارس التجربة لاول مرة ، أن نحول هذا العمل الكبير الى عمل شعبي ، بحيث يرى كل منتج دوره بوضوح في هذا العمل الكبير .. ومن الاسباب الجوهرية التي أدت الى تعذر تحويل خطة التنمية الاولى الى عمل شعبي ، هو مرور البلاد بفترة تحول انتقلت فيها وسائل الانتاج والخدمات الرئيسية من ملكية القطاع الخاص ، الى ملكية القطاع العام ..

ولكن بالرغم من أن خطة التنمية الاولى وضعت بواسطة الخبراء والمختصين ولم تشترك الجماهير في وضعها واعدادها ، فان تنفيذ هذه الخطة حقق نتائج باهرة ، وحقق معدلات مرتفعة بالنسبة للتنمية لم تتحقق في دول أخرى كثيرة .. وهو الامر الذي يدعونا الى التفاؤل والارتياح بالرغم من كل الظروف الشائكة التي احاطت بتنفيذ الخطة الاولى ، خاصة وأنها كانت تجربة جديدة نمارسها لاول مرة في حياتنا .

ان ومن واجبنا ان نتساءل : كيف نحول خطة التنمية الى عمل شعبي كبير ، حتى نضمن نجاحها وتنفيذها .. وحتى نضمن في نفس الوقت انها تتفق مع رغبة الجماهير ، وتعبر عن احتياجاتهم ..؟

تحويل خطة التنمية الى عمل شعبي يساهم الشعب في تنفيذه ، ويعمل على نجاحه ، يتطلب أن تتحول أهداف الخطة العامة ، الى أهداف واضحة محددة أمام مختلف المستويات الانتاجية .. كما يتطلب أيضا أن تشترك الجماهير في وضع الخطة وتحديد أولوياتها ..

وربما تحتاج هذه الكلمات الى شيء من التفسير ..

كما قلت في هذه السطور .. ان خطة التنمية الاولى قد تم وضعها بواسطة خبراء التخطيط ، ولم تكن هناك فرصة لمناقشتها شعبيا ، بسبب الظروف التي أحاطت بتلك الخطة ، وبسبب الرغبة الملحة في الاسراع بعملية التنمية

ولا شك أن مناقشة الخطة جماهيريا يضمن سلامة أهدافها ، وانجازاتها .. فما يراه رجل الشارع البسيط ، قد لا يراه خبير التخطيط المتخصص ، والرغبة التي يحس بها الفرد العادي قد لا يحس بها أستاذ الاقتصاد .. لذلك فان أكبر ضمان لسلامة الخطة وسلامة أهدافها يتحقق عند مناقشتها بواسطة الجماهير

والخطة الجديدة ستتم مناقشتها بواسطة مجلس الامة ، وبذلك نضمن سد الثغرات التي قد تتخلل أطوارها ، ونضمن في نفس الوقت توجيه الاستثمارات الى المشروعات التي تعود بالفائدة على الاغلبية الساحقة من الجماهير ، والى المشروعات التي تعالج مشاكلهم ، وتحقق رغباتهم ، وتساهم في رفع مستوى معيشتهم . فقد تكون في الخطة مشروعات معينة ، يرى المجلس امكان تأجيلها ، واستبدالها بمشروعات أخرى تكون أكثر نفعا بالنسبة للجماهير أو أكثر فاعلية بالنسبة لزيادة الانتاج .

وهكذا يتبين أن عرض خطة التنمية الجديدة على مجلس الامة ، يساهم مساهمة فعالة ، في ضمان اتفاق أهداف الخطة مع رغبات الجماهير

واذا كانت هذه الخطوة ، تعتبر اجراء أساسيا في تحويل خطة التنمية الى عمل شعبي ، فان الخطوة المكملة لها هي تحويل الاهداف العامة للخطة الى أهداف تفصيلية واضحة أمام مختلف المستويات الانتاجية ، حتى يعرف كل فرد دوره الحقيقي في هذه الخطة ، وحتى يشعر بمسئوليته تجاه مجتمعه

وهذه عملية شاقة وعسيرة ولكنها ضرورية من أجل حماية الخطة ومن أجل ضمان نجاحها .

فاذا فرضنا مثلا ان صناعة من الصناعات ، كصناعة النسيج مثلا حدد لها هدف يقضي بزيادة انتاج النسيج بمقدار الثلث خلال السنوات الخمس المقبلة .. فما هي الوسيلة لتحقيق هذا الهدف ؟

ان تحقيق هذا الهدف لايمكن أن يتم بقرار تصدره مؤسسة الغزل والنسيج وحدها ..

انما يمكن أن يتحقق لو تضافرت جهود شركات ومصانع النسيج في زيادة انتاجها بمقدار الثلث خلال السنوات الخمس المقبلة .. وذلك بأن يحدد كل مصنع لنفسه هدفا معينا يعمل على تحقيقه خلال السنوات الخمس المقبلة

وتحقيق أهداف المصانع لايمكن ان تتحقق بقرارات تصدرها مجالس الادارة وحدها .. انما يجب لضمان نجاح تحقيق هذه الاهداف أن تشترك مختلف الوحدات الانتاجية في المصنع الواحد في زيادة انتاجها ، بحيث يصبح مجموع الزيادة التي تحققها مختلف الوحدات الانتاجية معادلا للزيادة التي يحددها مجلس ادارة هذا المصنع .

معنى هذا ... انه لكي تتحقق اية زيادة في الانتاج لابد أن تتحقق هذه الزيادة عن طريق الوحدات الانتاجية على مختلف مستوياتها .. فمجلس ادارة المؤسسة وحده لايمكن أن يعمل على زيادة الانتاج مالم تشترك جميع المصانع في هذه العملية .. ومجلس ادارة المصنع وحده لايمكن أن يبلغ الاهداف ويحققها ، مالم تشترك مختلف الوحدات الانتاجية في المصنع في هذه العملية

لذلك من الضروري . ونحن في طريقنا الى تنفيذ خطة التنمية الجديدة ، أن نحول الاهداف الكبيرة لهذه الخطة الى أهداف محدودة وصحة نضعها أمام مختلف الوحدات الانتاجية على مختلف مستوياتها لانه بهذه الطريقة نستطيع ربط كل العاملين وكل المنتجين بخطة التنمية الجديدة . لايمكن أن تحول خطة التنمية الى عمل شعبي كبير يشارك الشعب في تنفيذه ويعمل على نجاحه

ان الفرد عادة يحس ويشعر بالحيز الذي يعيش فيه أكثر مما يحس ويشعر بالدائرة الواسعة التي تحيط به .. فاذا نجحنا في تحويل اهداف الخطة العامة الى أهداف محدودة واضحة أمام مختلف المستويات الانتاجية ، فاننا بهذه الطريقة نكون قد نجحنا في ربط العاملين والمنتجين بالخطة العامة .. لان شعور كل عامل بأنه مطالب بتحقيق هدف معين في محيط عمله وشعوره بأن العمل الذي يقوم به ويؤديه ، انما يعتبر جزءا مكملا لبقية الاعمال المحققة لاهداف الخطة العامة يعطيه أيضا الاحساس بقيمة هذه الخطة وبأثرها على المستقبل ويجعله في صنع المستقبل .

ان خطة التنمية هي المستقبل

ومن أجل ان نبني مستقبلا أكثر اشراقا وأكثر لمعانا .. يجب ان تتضافر جهودنا جميعا من أجل نجاح هذه الخطة . ومن أجل تحقيق اهدافها .

أنوار كاشفة

اليوم .. يفتتح زكريا محيي الدين المؤتمر الثقافي لاتحاد العمال الذي سيناقش دور العمال والانتاج .. وهذا المؤتمر هو واحد من سلسلة مؤتمرات كبيرة افتتحها زكريا محيي الدين عقب توليه رئاسة الوزارة .. فقد كان المؤتمر الاول للانتاج .. والثاني للادارة .. والثالث للعمال .

ولو تأملنا طبيعة هذه المؤتمرات لوجدنا أنها تعكس بشكل واضح ملامح وظروف المرحلة القائمة ، التي تعتبر مرحلة حاسمة وهامة بالنسبة لبنائنا الداخلي .

لقد استطعنا في السنوات القليلة الماضية أن نقيم قاعدة عريضة واسعة للانتاج ، وأصبحت هذه القاعدة ملكا للشعب ، بعد أن كانت ملكا للرأسمالية المستغلة .. وأصبح من الضروري بعد اقامة هذه القاعدة العريضة ، أن نرتفع بكفاية الانتاج ، وأن نرتفع بكفاية الادارة ، وأن يساهم مختلف العاملين في هذه المهمة الدقيقة .

وطبيعة المشاكل التي نواجهها في المرحلة المقبلة ، أصبحت تختلف تماما عن طبيعة المشاكل التي كنا نواجهها في المرحلة الماضية . لقد كانت مشاكلنا في الماضي تتمثل في محاربتنا للاقطاع ، والاستغلال ، والاستعمار .. وأصبحت مشاكلنا الان تتمثل في محاربتنا للحرمان والفقر ، والعمل من اجل رفاهية الملايين

وكفاح الحرمان ، يتطلب مزيدا من الانتاج .. وزيادة الانتاج تتحقق بالعمل والجهد واستخدام الاساليب العلمية الحديثة ، وضغط المصروفات ،

والارتفاع بالكفاية الانتاجية .. كما تتحقق هذه الزيادة أيضا برفع الكفاية الادارية للقائمين علي تنفيذ المشروعات

واذا كانت الدولة قد أصبحت مسئولة الان عن الانتاج ، فانها أصبحت أيضا مسئولة عن توزيع الخدمات توزيعا عادلا بين المواطنين .. وحتي تتحقق عدالة التوزيع يجب أن تشعر الاجهزة الادارية القائمة علي توزيع الخدمات ، بأنها أجهزة تعمل لخدمة الشعب .. وليست أجهزة صاحبة سلطة علي الشعب .

من اجل هذا دعا رئيس الحكومة الي هذه المؤتمرات التي تناقش مشاكل المرحلة القائمة بصراحة ، وتبحث عن حلول ايجابية لها .. تلك الحلول التي لاتتحقق الا بايمان وجهود جميع العاملين وجميع المواطنين .

الأستاذ أمين الخولي

بوفاة المرحوم الاستاذ أمين الخولي ذهبت خاتمة مدرسة مزجت الثقافة الدينية بالثقافة المدنية ، واستخرجت منها أصفى ما يمكن استخراجه ، ثقافة رصينة وفكر أصيل ونظر منفسح ، وكان الاستاذ الخولي بين هذه المدرسة بعض معالمها البارزة . واخشى أن اعدد زملاءه ممن درسوا في الازهر ومدرسة القضاء الشرعي ثم انتقلوا الي مقاعد الاستاذية في كلية الآداب فتخسون الذاكرة ، ولذلك أوثر أن أنظر اليهم كمجموعة أثرت اللغة والآداب وحررت الفكر الديني من كثير من الاساطير الاباطيل ، وجلت التاريخ الاسلامي ، في ايمان لا ينقصه العمق والثبات وعقل لا تنقصه الاصالة والفهم ، فزاوجوا في براعة بين الدين والعقل ، أو بين الدين والحضارة والعلم ، فادوا خدمة جليلة في التثقيف والتنوير وانشاء مدرسة من الشباب ، لا ينحرفون عن الدين ويتحازون الى العلم ، ولا يتعصبون للدين ويهملون العقل والعلم .

ولعل هذه المدرسة في تسلسل التفكير الديني في هذه البلاد تعد امتدادا لمدرسة الشيخ محمد عبده وتعميقا لغاياتها والخاضة فيها وزيادة عليها .

وقد استمعت للمرحوم الاستاذ الخولي محاضرا فحمدت له رصين العبارة ، واخذني منه تسلسل منطق سليم ، وتطويع علم غزير ، وايمان بعقل ودين .. وكان كل اولئك سمة المدرسة الرائعة التي ينتمي اليها ، مثلها أصدق ما يكون التمثيل واثر بها في تلاميذه ومريديه ومحبيه أروع ما يكون التأثير .

ومع ايمانه بالدين والعقل والعلم ، كان يؤمن بالحرية في البحث والفهم . ادى للمجمع اللغوي ، كعضو فيه ، عملا دائبا وجهدا كبيرا ، حرصا على اللغة ، ورغبة في صيانتها وذودا للشوائب عنها دون تزمت أو تعصب ممقوت . وكان بين زملائه في المجمع أو مكتبة الآداب أو تلاميذه من هنا وهناك مرجعا يسألونه ويأخذون عنه ويركنون اليه .

وبعد ، ان الاستاذ الخولي وزملاءه من مدرسته شقوا طريقهم وسط الصخر في عصر كانت فيه الخطوة الى الامام ، تحتاج الى جهد لا يهدأ ومثابرة لا تتوقف وذكاء يتوهج .. رحمه الله واجزل ثوابه ، وعزى في فقده زملاءه وأصدقاءه وتلاميذه ومريديه في مصر وسائر البلاد العربية .

محمد زكي عبد القادر

لأنه شكا من التعويضات هاجمته صحف اسرائيل

شنت صحف اسرائيل حملة علي هنريك لوبكه رئيس ألمانيا الغربية بسبب موقفه من التعويضات الالمانية لاسرائيل . وكانت صحيفة معاريف الاسرائيلية قد نسبت الى لوبكة تصريحا قال فيه ان نقد اليهود لالمانيا يجب ان يتوقف لأن ألمانيا دفعت لاسرائيل أموالا طائلة في شكل تعويضات . وقد استنكرت حكومة بون هذه الحملة الاسرائيلية على لوبكة

٥٥ مليون جنيه مشتريات مؤسسة التجارة

حددت مؤسسة التجارة رقم مشتريات شركاتها في العام القادم من الخطة بـ ٥٥ مليونا و٢٣٧ ألف جنيه .. يصدر من السلع المشتراة بحوالي ٤١ مليونا و٤١٠ آلاف جنيه .. وباقي السلع تباع في الاسواق المحلية .

فرقة فرنسية تقيم حفلات بالقاهرة

ستقدم فرقة « أوليمبيا » الموسيقية الفرنسية عدة حفلات في الجمهورية العربية المتحدة في شهر يوليو القادم . نشرت صحيفة « الفيجارو » حديثا لبرونو كوكاتريكس مدير الفرقة قال فيه أنه قد اختار عددا من فناني الجمهورية العربية للاشتراك في حفلات فرقته بالقاهرة . ووصف أم كلثوم بانها أشهر نجمة في الشرق الاوسط وان حفلاتها تجتذب الملايين دائما .

سقوط طائرة لبنانية واحتراق ملاحيها

تحطمت طائرة لبنانية لنقل البضائع فوق جبل بارنوت باليونان قتل ملاحو الطائرة الاربعة واحترقت جثتهم تماما . كما احترقت شحنة سجاد كانت الطائرة تحملها الى فرانكفورت .

كل شيء

بوليصة تأمين للأسرة تبدأ بـ ٥٠٠ جنيه إعفاء المتقدمين من أقساط العام الأول

تستطيع ان تؤمن على حياة اسرتك وتعفى من اقساط العام الاول .. الشرط الوحيد أن تتقدم للحصول على بوليصة التامين في يوم عيد الاسرة .. تبدأ البوليصة بـ ٥٠٠ جنيه .

واتفقت مؤسسة التامين على اصدار بوليصة تامين من نوع جديد .. وهي الوثيقة الاسرية .. يبدأ العمل بها يوم ٢١ مارس بمناسبة عيد الاسرة .. كلف شركة مصر للتامين بتنفيذ البوليصة .. يستمر العمل بها بعد هذا التاريخ . المؤمنون الذين يتقدمون للحصول على البوليصة في عيد الاسرة يعفون من اقساط العام الاول .. أكد هذا « لاخبار اليوم » الدكتور محمد على عرفة رئيس مجلس ادارة الشركة ..

تغطي البوليصة الاخطار التي يتعرض لها المؤمن من العجز الكلي أو المستد .. والوفاة الطبيعية .. والوفاة في حادث . كما تضم اليها حالات العج التي تنشأ عن أى حادث .

* تبحث اللجنة العليا لتخطيط البعثات والتدريب أسماء المرشحين لبعثات ١٦ دولة هذا العام لدراسة أحدث النظم الزراعية في العالم . من بين المرشحين أعضاء مجلس الامة عن الفلاحين والزراعيين .

* وافقت لجنة التوزيع بالقاهرة على تسليم تجار التجزئة ١٥٤ طنا من سلك اللحام وأدوات الكهرباء بـ ٣ آلاف جنيه ؛ وأدوات كتابية بـ ١٢ ألف جنيه .

* فروع بنك مصر في ليبيا ستتحول الى شركة مساهمة ليبية ؛ يمتلك فيها الليبيون ٥١ ٪ من أسهم رأس المال ؛ ويمتلك بنك مصر باقي الاسهم . صرح بذلك صادق الطويجي مدير عام بنك مصر .

* يطير الدكتور أحمد عكاشة مدرس الامراض العصبية والنفسية بكلية طب جامعة عين شمس الى الخرطوم لالقاء بحث عن أعراض وعلاج الهستيريا . يعود الدكتور عكاشة بعد خمسة أيام .

* رشح الدكتور رشاد رزق رئيس قسم الكيمياء بعلوم عين شمس لشغل وظيفة أستاذ بالجامعة الامريكية بالقاهرة .

* تقرر تجديد تعيين الدكتور أحمد رياض تركي رئيس المجلس الاعلى للبحث العلمي أستاذا متفرغا بقسم الكيمياء بكلية العلوم جامعة عين شمس لمدة عامين .

* تبحث مؤسسة البناء والحراريات الآن مشروعا بتصدير الجير للسعودية وبعض الدول العربية .

* تنعقد اليوم لجنة مراجعة قانون العقوبات برياسة عصام حسونة وزير العدل في الساعة السابعة مساء لمراجعة قانون العقوبات المراجعه النهائية .

* ادى اليمين القانونية امام وزير العدل حسن أنور خليفة الامين المساعد للشهر العقاري .

* رفضت وزارة الخزانة القرض الممنوح من البنك المركزي للمؤسسة العامة للائتمان الزراعي من ٣٥ مليون جنيه الى ٥٠ مليون جنيه . طلبت الوزارة تشكيل لجنة لدراسة أسباب عدم سداد المؤسسة للقرض الممنوح لها .

* طلبت مؤسسة النقل الداخلي من مؤسسة التشييد والاسكان اقراضها ربع مليون جنيه لشراء ٢٥٠ أوتوبيسا وعربة نقل لاستخدامها في أعمال النقل والمواصلات .

* تبدأ البنوك التجارية ابتداء من شهر ابريل في تطبيق سياسة انكماشية بخصوص منح الائتمان التجاري .

* يعقد اليوم اول مؤتمر لمجالس وحدات الانتاج بشركات التامين . يحضر المؤتمر رؤساء مجالس ادارة شركات التامين . يهدف المؤتمر الى زيادة الانتاج وتنشيط وحدات الشركات .

* من المقرر ان يفتتح البنك العربي فرعين جديدين له في بيروت وبور سعيد .

* المناطق التعليمية بالمحافظات ستقوم برحلات لمعرض البينالي بالاسكندرية . وزير التربية أصدر قرارا بذلك .

* مشروع دعوة الخبراء العالميين لعلاج الحالات الصعبة والدقيقة في مستشفياتنا الكبرى بأجور رمزية وعتمده وزير الصحة . يهدف المشروع أيضا الى الحد من سفر المرضى للخارج

* نزلاء ليمان طره يشاهدون الآن مسرحية « الاميرة والشحات » . أول مسرحية يقدمها مسرح العرائس بالليمان . المسرحية من ثلاثة فصول ومن تاليف النزيل صالح بدير واخراج النزيل نيقولا كوين .

* تخرجت أول دفعة من معسكر تدريب الرواد والقادة بالغربية . تتكون الدفعة من ٤٠ عاملا و ٦٠ طالبا .

* يقيم وفد اليمن حفلتين لوزراء الخارجية العرب ورؤساء الحكومات .

* عاد احمد الشقيري رئيس منظمة تحرير فلسطين الكويت للاشتر في اجتماع وز الخارجية اليوم

* قرر الاتحاد الاشتراكي بالقر فتح فصول لمحو الامية بالشرك والقرى . بدأت التجربة في شر أقطان كفر الزيات . سيقوم المدرسو والمدرسات وطلبة الجامعة بالتدريس ستكون شهادة محو الامية عنصرا . عناصر تقييم العامل .

* بلغ قيمة بوالص التامين : الحياة في جميع شركات التامين خلا الاشهر السبعة الماضية حوالي ٦ ملاي و ٦١٧ الف جنيه .

* نوقش صباح امس بمكت الدكتور نزيه ضيف وزير الخز مشروع ميزانية وزارة الداخلية حضر المناقشة اللواء يوسف حاف نائب وزير الداخلية .

* بلغ اجمالي تكاليف المشروع الاستثمارية المقترحه للشركات التا لمؤسسة التجارة خلال العام القادم . الخطة بحوالي ٣ ملايين و ٧٠٠ ال جنيه .. مقابل مليون جنيه في ال الحالي .

* وضعت مؤسسة التجارة خ العام الجديد مخصصات لقطاعات الدو المختلفة . قدر حجم هذا النشا بأكثر من ٤٤ مليون جنيه .

ماقل ودل

ان السنوات العشر القادمه ستشـ من عظمه الجمهورية العربية المتـ ما يذهل العقول ويخلب الالباب . واذا كان بعض الناس لا يدرك رو نهضتنا بعد ثورتنا ؛ فان مثلهم م الرجل الذي يقترب كثيرا من الصـ فلا يستطيع أن يدرك جمالها ؛ و انه بعد قليلا عن وطنه وشاهد بلد أخرى يعرف اننا بماضينا العريق وحاضرنا المشرق ؛ ومستقبلنا الزا سنكون في مقدمة البلدان .

لقد كان السياح يملاون قاعة الط الفسيحة في فندق شبرد ؛ وتناولوا سيدة الغداء الانيق المكون من سـ الوان بين عصير الجريب فروت وقطـ الجبن والوزة الضاني والخضر والحلو او الفاكهة وقارنت سعر الغداء فـ به ارخص مما تناوله في بو محطة صغيرة في قرية بسويسرا ! وكان هناك الدكتور عبد القادر حا نائب رئيس الوزراء لشئون الثقا والارشاد والسياحة يحتفل بمسـ رودلف بديسيت رئيس اللجنـ الامريكية لانقاذ آثار النوبة ومسـ كارل لاتجر عضو اللجنة وقد حـ اليه ان التبرعات الاهلية الامريكـ وصلت الى مليون دولار وانه . المتوقع ان تصل الى ثلاثة ملايـ ونصف المليون دولار ..

حقا ان ابتسامة حاتم قد انقذ معبد أبو سمبل !

أحمد الصاوي محمد

* قاد محمود رياض وزير الخارجـ جميع وزراء الخارجية الذين وصلوا الى القاهرة :

* نشرت صحيفة الجارديان البريطانية رسا لاحد قرائها أشاد فيهـ بسياسة نكروما في عـ الانحياز والاشتراكية وصفت الرسالة سياسـ نكروما بانها كانت معقو

* طالبت وزارة الخزانة جميـ الوزارات والمصالح بضرورة سداد نفقات تدريب العاملين التي تستحق للجهاز المركزي للتنظيم والادارة تبلغ اعتمادات الجهاز ٥٠ ألف جنيـ لبرامج التدريب .

* في شهر واحد .. اعادت لجنة الاتحاد الاشتراكي بناء قرية سنبارة التي احترق فيها ٣٠ منزلا .

* تحطمت احدى طائرات الشحن اللبنانية قرب اليونان ومات ملاحوها الاربعة .

السياسة الجديدة لصادراتنا الصناعية.. يتم اعتمادها هذا الأسبوع

٩٠ مليون جنيه قيمة صادراتنا هذا العام
١٢٠ مليون جنيه صادرات العام الجديد

كتب ابراهيم راشد

يعقد الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء للصناعة الاجتماع النهائي خلال هذا الأسبوع للانتهاء من تحديد سياسة التصدير لهذا العام والعام القادم بالنسبة لصادراتنا الصناعية .

ستحقق السياسة التصديرية حوالي ٩٠ مليون جنيه هذا العام .. طلب نائب رئيس الوزراء أن يصل التصدير في العام القادم الى ١٢٠ مليون جنيه .

وصرح مصدر صناعي مسئول « لاخبار اليوم » أن سياسة التصدير لهذا العام الذي ينتهي في آخر يونيو القادم حققت معظم أغراضها وأن الشركات الصناعية حققت الارقام المستهدفة حتى الان وذلك خلال التسعة الاشهر التي مضت . وقال ان شركات الغزل ستحقق حتى نهاية السنة حسب الارتباطات الموجودة ما قيمته ٥١ مليون جنيه بزيادة قدرها ١١ مليون جنيه عن العام الماضي .. كما أثبتت الدراسات أن صادراتنا البترولية حققت ما قيمته ٢٦ مليون جنيه .. وستة ملايين جنيه للصناعات الهندسية و ٥ ملايين للصناعات الغذائية .. والباقي منتجات صناعية أخرى متنوعة

وأضاف المصدر قائلا .. ان الدكتور مصطفى خليل طلب العناية بالتصدير بالنسبة لسنة ١٩٦٧ .. وانه يجرى الان دراسة احتياجات الشركات من النقد الاجنبي ومستلزمات الانتاج من السلع الوسيطة وقطع الغيار .. كما يبحث حاليا مدى توفير مبدأ الحافز الشخصي لدى العاملين وذلك بمنح العاملين الذين يحققون الخطة أقصى درجات العلاوة وربط العمالة بالتكاليف الصناعية في كل شركة وكل مصنع توفيرا للاستقرار وحتى يمكن الحصول على أكبر قدر من الانتاج بأقل التكاليف ...

د . مصطفى خليل

تمت مراجعة ميزانيات الشركات الصناعية

انتهى جهاز المحاسبات من مراجعة ميزانيات الشركات الصناعية وأحالها الى مكتب نائب رئيس الوزراء للصناعة لمناقشتها في الجمعيات العمومية للشركات .

الميزانيات التي تمت مناقشتها حتى الان هي ميزانيات شركات مؤسسة الغزل ، ومؤسسة مواد البناء والحراريات ومؤسسة البترول ، وتتم الان مناقشة ميزانيات شركات مؤسسة الصناعات الكيماوية .

أخبار الغد

* تصدر وزارة الاقتصاد خلال أسبوعين تنظيمات جديدة لازالة عوائق تحويل العملة بالنسبة لاستيراد الكتب العلمية الاجنبية .

* ستنقل أرصدة الوقود بميزانية الوزارات والمؤسسات الى البنوك .

* رشح المهندس عبد الحميد ابو بكر رئيس مجلس ادارة شركة مصر للبترول رئيسا لمجلس ادارة الشركة العربية الامريكية التي ستشرف على استغلال حقل البترول الجديد في المرجان .

... يهنئ ... ادارة الدنمارك

... السيد الرئيس السيد محمد مراد أمين رئاسة الجمهورية الى ... الدنمارك للتهنئة بعيد ميلاد ... الجلالة الملك فردريك التاسع ... الدنمارك .

مواساة

... الرئيس العميد بديع عزت ... في وفاة المرحوم الاستاذ ... منصور المصيلحي . والعقيد ... حسنى لتشييع جنازة المرحومة ... فاطمة احمد عرفان . والعقيد ... احمد المصري للتعزية في وفاة ... حرم المرحوم الحاج محمود ... بدوى . والعقيد محمد شريف للتعزية في وفاة المرحومة حرم ... الحاج حمزة محمد الروجي . والمقدم ... حمدي للتعزية في وفاة المرحومة ... امية حسن حانوت . والمقدم ... عبد العزيز للتعزية في وفاة ... الشيخ على عبد الحليم . والمقدم ... صلاح راشد لتشييع جنازة ... الدكتور لويس حبيب حنين .

توفير ٢٠ مليون جنيه من السيارات الحكومية
تخصيص حصيلة بيع السيارات لشراء سيارات المرور

اصدر زكريا محيى الدين رئيس الوزراء قرارا بان تخصص حصيلة بيع السيارات الحكومية لشراء سيارات المرور ، وتحويل السيارات الحكومية الخاصة بالافراد الذين لايريدون تمليكها الى العمل في الجهات المحتاجة اليها . ستظهر ميزانية العام القادم لاول مرة بدون مصاريف صيانة السيارات واصلاحها وتكاليف الوقود . سيتوفر بذلك مبلغ ٢٠ مليون جنيه .

كان المهندس محمود يونس نائب رئيس الوزراء قد طلب من الدكتور نزيه ضيف وزير الخزانة اصدار التعليمات المبكرة بخصوص تنفيذ قرار رئيس الوزراء الخاص بتمليك السيارات الحكومية . وطلب الدكتور نزيه ضيف أن تظهر ميزانية العام القادم لاول مرة خالية من بنود السيارات . كذلك أصدر وزير الخزانة تعليماته بمنع اجراء أى اصلاحات في تلك السيارات بعد تمليكها وادراج بدل الانتقال المقترح للافراد الذين ينطبق عليهم القرار في مشروعات الميزانية الجديدة . ونقل اعتماد سائقي تلك السيارات من الوحدات المختلفة الى المؤسسة المصرية العامة للنقل الداخلي .

وأصدر انور شلبي وكيل الخزانة تعليمات مشددة الى ممثلي الخزانة في الوزارات بعدم الموافقة على استئجار اى سيارة أهلية لاستعمالها في عمل رسمي ، وكذلك عدم قطع اى مسافة بالسيارات المؤجرة مادام هناك خط للسكة الحديد .

وطلب رئيس الوزراء ان يطبق مبدأ منح البدل النقدي الشهري على جميع الذين ينطبق عليهم قرار التمليك . سواء من وافق منهم على تملك السيارة المخصصة له أو لم يوافق وسحبت منه السيارة أو كان موقف السيارات بوحدته بحيث لم يسمح بتخصيص سيارة له أو شغل احدى تلك الوظائف بصفة أصلية مستقبلا ...

ابراهيم عياد المراغي

وزير خارجية لبنان يعلن : لبنان لن يرتبط بأى حلف أو تكتل

أكد جورج حكيم وزير خارجية لبنان في حديث له مع مندوب (أخبار اليوم) في الدوائر العربية أن لبنان لا يرتبط ، ولن يرتبط بأى حلف أو تكتل اقليمي أو غير اقليمي . وقال ان ميثاق الجامعة العربية يتضمن المبادىء الاساسية اللازمة لتحقيق التعاون والتضامن العربي ، وقال اننا سنشير في معرض الحديث عن التضامن العربي موضوع علاقاتنا مع سورية ، وحملاتها المستمرة علينا .

وقال ان لبنان يرى تطبيق ميثاق التضامن العربي لكل امانة ، وهو في هذا مستعد لبحث هذا الموضوع بكل صراحة .

لبنان يدفع مستحقاته للجامعة

صرح جورج حكيم وزير خارجية لبنان ان رشيد كرامي رئيس الوزراء سيحضر معه شيكا بمبلغ ٤ر٥ مليون ليرة ليدفعها للجامعة العربية سدادا للالتزامات المالية المستحقة على لبنان .

الكويت تعارض الاحلاف

قال الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير خارجية الكويت ان خبر اجراء تعديل وزاري في الكويت كخبر الحلف الاسلامي ، فكلاهما لا وجود له وأكد أنه لم تجر مع الكويت أية اتصالات أو محادثات بخصوص هذا الحلف والكويت ترفض الانضمام الى الاحلاف .

الكويت يستعير ٩٠٠ مدرس ويشترى مليون كتاب

سيقوم عبد الله جاد الله المستشار الثقافي بسفارة الكويت هذا الاسبوع باجراء اتصالات مع الجهات المختصة في وزارتي التعليم العالي والتربية للاتفاق على اعارة حوالي ٩٠٠ مدرس للتعليم الثانوي في العام الدراسي القادم و ٢٣ استاذا للتدريس في الكليات الثلاث التي ستفتح لاول مرة في سبتمبر القادم . كما سيتفق على شراء مليون كتاب مدرسي بـ ٦٠ الف جنيه استرليني .

تعيينات جديدة في السد العالي

أصدر الرئيس جمال عبد الناصر قرارا جمهوريا بتعيين المهندس حسن زكى شاكر وأحمد فؤاد نجيب وأرميا حبيب جرجس في وظائف مديري قطاعات وادارات بالهيئة العامة لبناء السد العالي .

كما أصدر الرئيس قرارا جمهوريا بتعيين المهندسين أحمد حسن سالم مديرا لادارة التدريب وعبد الرحمن أحمد بصيلة مديرا لادارة العمليات الارضية بشركة الطيران العربية المتحدة

وأصدر الرئيس أيضا قرارا بتعيين محمد عبد الخير رئيس محكمة استئناف الاسكندرية رئيسا لمجلس الغنائم .

٨ كنائس جديدة

أصدر الرئيس جمال عبد الناصر قرارا جمهوريا بالترخيص باقامة ٨ كنائس جديدة في بور سعيد ورمل الاسكندرية وقرية كوم غريب والمنصورة وشبرا وقرية شوشة وطنطا وقرية الشيخ . كما أصدر الرئيس قرارا جمهوريا باعادة بناء كنيستي قريتي منهرى وباقور .

المؤتمر العالمي لطلاب الجمهورية يبدأ اليوم

يبدأ المؤتمر العالمي لطلاب الجمهورية العربية المتحدة اجتماعاته اليوم بقاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة .. ويستمر المؤتمر حتى يوم ١٥ مارس الحالي .. سيناقش مختلف القضايا العالمية والمحلية ودور الشباب في المجتمع الاشتراكي وحل مشكلات الطلاب .. ويقوم المؤتمر كذلك بوضع الخطة الجديدة لسياسة الاتحاد العام للطلاب ثم انتخاب مجلس الاتحاد .

دورة المهنيين تبدأ اليوم في القاهرة

تبدأ اليوم دورة المهنيين التي ينظمها المكتب التنفيذي للاتحاد الاشتراكي بالقاهرة . يفتتح الدورة عبد المجيد فريد أمين العاصمة وتستمر ١٠ أيام

الكويت ... السفير العربي

... استقبل الامير صباح السالم الصباح ... الكويت أمس لطفي متولى سفير ... العربية بالكويت .

... ير الشقيري ... رؤساء الحكومات

... أحمد الشقيري رئيس منظمة ... الفلسطينية بانه أعد تقريرا ... سوف يقدمه لمؤتمر رؤساء ... الحكومات العربية . وقال ان هذا ... يتناول المرحلة التي بلغتها ... التحرير الفلسطيني

... سبوع في ابريل ... نصرة فلسطين

... اقامة أسبوع نصرة فلسطين ... الجمهورية العربية المتحدة في ... شهر ابريل القادم . وهو ... الذى كان مؤتمر القمة ... الثالث قرر اقامته في الدول ... لنصرة القضية الفلسطينية

... حسن يعلن ... بأوفقير

... الملك الحسن ملك المغرب من جديد ... وزير داخليته محمد أوفقير المتهم ... حادث اختطاف بن بركة . وأعلن أيضا ثقته في أحمد دليمي مساعد ... وقال الملك في افتتاح أكاديمية ... الجديدة أن أوفقير أثبت ولاء ... وأن دليمي نجح في كل ما طلبه ... مهمات

مواقيت الصلاة

ظهر	عصر	مغرب
ت ق	ت ق	ت ق
١٢ر٠٥	٣ر٢٨	٦ر٠١
عشاء	فجر	شروق
ت ق	ت ق	ت ق
٧ر١٨	٤ر٤٣	٦ر١٠

أفكار جديدة من جامعات بلاد برة تقدمها آخر ساعة في عددها غير العادي الذي يصدر يوم الاربعاء

محمود رياض يجتمع بوزير خارجية العراق

اجتمع محمود رياض وزير الخارجية بعد ظهر أمس بعدنان الباجه جي وزير الدولة العراقي للشئون الخارجية ، وبحثا تنسيق جهود بلديهما السياسية في المجالات العربية ، وخاصة الاتصالات الجارية الان بين دول عدم الانحياز .

وصرح الوزير العراقي أن شعب العراق وحكومته يرفضان جميع التكتلات والاحلاف ، وأن الوفد العراقي سيثير في اجتماعات وزراء الخارجية اليوم تطبيق ميثاق التضامن العربي بكل دقة .

دورات تدريبية لمبعوثي العراق في الاسكندرية

تم الاتفاق بين أمانة الفلاحين بالاتحاد الاشتراكي العربي والمكتب « الفلاحي » بالجمهورية العراقية على تنظيم دورات تدريبية لمبعوثي الجمهورية العراقية في المركز الثقافي التعاوني في سيدى بشر . تبدأ هذه الدورات يوم ٩ أبريل .

٦٤ الف لاجىء يعودون الى الجنوب

تعرضت حكومة محمد احمد محجوب رئيس وزراء السودان لانتقادات شديدة في البرلمان اثناء مناقشة الموقف في الجنوب . قالت وكالة رويتر . أن محجوب أكد أن الموقف يعود الى حالته الطبيعية في الجنوب وأن ٦٤ الف لاجىء بدأوا في العودة الى ديارهم هناك ، وقال محجوب ان الاستعدادات تجرى لاجراء الانتخابات في الجنوب في مايو القادم .

(الخرطوم — د)

تجميل منطقة مبنى التليفزيون

تقرر تجميل المنطقة المحيطة بمبنى التليفزيون باعتبارها منطقة سياحية هامة . اتفق على ذلك بين أمير هويدى وزير الارشاد و... القاهرة . ستزال جميع الشركات والمهملات الموجودة في المنطقة . كما تقرر تعيين اللواء محمد أحمد عارف مديرا لادارة مبنى الاذاعة والتليفزيون

انشاء مستشفى خاص لرجال الشرطة

تعد مديرية امن القاهرة مشروعا لانشاء مستشفى خاص لرجال الشرطة تم اختيار قطعة الارض المناسبة للبناء

٨٣٠٠ تلميذ يقبلون بمراكز التدريب

وافق مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء للصناعة على برنامج التدريبات المهنية خلال الخطة الخمسية الثانية . يتضمن البرنامج قبول ٨٣٠٠ تلميذ في مراكز التدريب قبل أول اكتوبر القادم . يتم قبل هذا التاريخ افتتاح ستة مراكز جديدة للتعدين والكيمياء والآلات الدقيقة وصناعة الصلب .. ويفتتح في الواحات البحرية وسيناء أحدث مراكز تدريب مهني لتعدين الحديد والتفحيم .

توزيع الف شقة على سكان السويس

يتم توزيع الف شقة جديدة من شقق الاسكان المتوسط على المواطنين في السويس في شهر يونيو القادم . تتكون هذه الشقق من غرفتين و ٣ غرف . صرح بذلك حامد محمود محافظ السويس . قال أنه اتفق مع الدكتور مصطفى خليل على ان تساهم الشركات الصناعية في السويس في حل ازمة الاسكان بها في الخطة الجديدة .

في المحيط العربي
التضامن العربي .. هو الموضوع الأول والأهم
لماذا تصر الدوائر العربية على عدم تخلف أحد من رؤساء الحكومات ؟

كتب جنيدي خلف الله

استطيع ان أؤكد أن تدعيم التضامن العربي ، وكفالة فاعليته ، سيكونان الموضوع الرئيسي ، والاهم في جدول أعمال رؤساء الحكومات العربية ، نظرا للظروف الحالية التي تحيط بالوطن العربي ، والحركات العدوانية في افريقيا وما يقتضيه هذا من تكاتف وتماسك القوى العربية لمجابهة مؤامرات الاستعمار والصهيونية .

وهو الامر الذى دعا امانة الجامعة العربية الى اعادة كتابة مذكرة جديدة في هذا الموضوع ، وفى موضوع علاقات المانيا الغربية باسرائيل من جهة ، وعلاقاتها بالدول العربية من جهة اخرى على ضوء مذكرتها التي قدمتها الى الجامعة العربية في الاسبوع الماضي والتي تؤكد فيها المانيا الغربية انها سوف لا تقدم لاسرائيل ما كانت تقدمه من قبل ، والذى كان سببا في قطع علاقات الدول العربية بها .

وتعتقد الدوائر العربية ان وزراء الخارجية العرب سيبحثون في اجتماعهم اليوم وجوب التزام الدول العربية بتنفيذ قرارات مؤتمرات القمة العربية ، وفى مقدمتها وجوب حرص رؤساء الحكومات العربية الاشتراك بأنفسهم في المجلس الذى يعقد يوم الاثنين القادم لتحقيق الهدف الذى من أجله تم قرار الملوك والرؤساء العرب على أن الذين يحضرونه هم رؤساء الحكومات باعتبارهم أعلى سلطة تنفيذية في البلاد العربية ، ولا يحتاجون عند مواجهة المشاكل الرجوع الى بلادهم لتلقى التعليمات

وبالاخص في هذا الاجتماع بالذات الذى يطالب رؤساء الحكومات بتقييم مدى تنفيذ المخططات العسكرية والسياسية ، ومشروعات مياه نهر الاردن ، ومدى تنفيذ ما اتفق عليه من وحدة العمل العربي في الميدان الاقتصادي ، والقاء نظرة على السياسة الخارجية التي التزمت بها الدول العربية من نصرة قضايا الحرية .

عبد الرحمن البزاز

● اتخذت لجنة الاعلام العربي ثلاث توصيات ، تأجيل البت في تدعيم مكاتب الجامعة العربية في الخارج ستة اشهر حتى تضع الجامعة العربية تقييما دقيقا لاعمال هذه المكاتب ، والثانية تنسيق التعاون بين مكاتب الجامعة والسفراء العرب . والثالثة الخطة لمواجهة خطر التليفزيون الاسرائيلي

***

● أمر الملك ادريس الاول بعدم اقامة حفلات في عيد ميلاده السادس والسبعين اليوم ، وصرف الاموال في أوجه البر .

***

● عبد الرحمن البزاز رئيس وزراء العراق سيبقى اسبوعا في القاهرة بعد انتهاء مؤتمر رؤساء الحكومات للاشتراك في مجلس القيادة السياسية الموحدة مع الجمهورية العربية المتحدة .

***

● في الكويت الان معركة من نوع جديد اشترك فيها شعب الخليج ومجلس الامة الكويتي والحكومة والصحافة ، موضوع النزاع الامام البخاري . كانت مجلة « العربي » التي تصدرها وزارة الانباء قد انتقدت هذا المحدث الاسلامي الكبير .

بعد انقلاب غانا

الاستعمار : يا خبر .. نيكروما بقى أكبر من الأول ..

وراء الأخبار | ٣٠٠ مليون جنيه للاستثمارات في السنة القادمة
ضغط المصروفات ومنع الإسراف

ناقش مجلس الوزراء في اجتماعه الماضي الاطار العام للخطة الخمسية الثانية وكانت لجنة وزارية برئاسة الدكتور عبد المنعم القيسوني نائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية والمالية ويشترك فيها الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء للصناعة والدكتور نزيه ضيف وزير الخزانة قد أعدت تقريرا باقتراحاتها هو الذى عرض على مجلس الوزراء في اجتماعه الماضي .

ومن المتفق عليه ان يرسل مشروع الخطة الخمسية الثانية الى مجلس الامة في هذا الاسبوع ليناقش في الدورة الحالية باعتبار ان السنة الحالية هي اولى سنوات تنفيذ الخطة الخمسية الثانية .

ومن المقترح ان يكون حجم الاستثمارات في الخطة الخمسية الثانية نحو ٢٧٥٠ مليون جنيه موزعة على سنوات الخطة . وقد وضع في الاعتبار تنفيذ المشروعات العاجلة التي تحتاج اليها البلاد في نواحي الانتاج والمشروعات الهامة في نواحي الخدمات كالاسكان والمواصلات وغيرها

عبد المنعم القيسوني

● حجم الاستثمارات :

وتناول مجلس الوزراء في اجتماعه الماضي كذلك تحديد حجم الاستثمارات للميزانية العامة للدولة عن السنة المالية ١٩٦٦ — ١٩٦٧ على ضوء التقديرات التي وضعتها كل من وزارتي الخزانة والتخطيط وقد روعى في هذا التحديد أن تكون الاستثمارات في حدود الامكانيات المالية المتاحة وان تمثل ما ينفذ من المشروعات تمثيلا دقيقا .

وقد وزعت الاستثمارات المقترحة على القطاعات السلعية وتشمل الزراعة والرى والصرف والسد العالي والقطاعات الاساسية للتقدم وتشمل الكهرباء والنقل والمواصلات والتخزين ثم الخدمات وتشمل الاسكان والمرافق والتشييد والتجارة والمال والخدمات التعليمية والصحية وغيرها ، وقد اتفق على ان يناقش الدكتور نزيه ضيف وزير الخزانة مع زملائه الوزراء ماخصص لكل قطاع من القطاعات التي تدخل في اختصاصاتهم على أن تنتهي هذه المناقشة يوم ٢٨ مارس الحالي وان يعرض وزير الخزانة نتيجة هذه المناقشة على مجلس الوزراء في الاجتماع الذى يعقده في بداية شهر ابريل القادم .

ومن المقترح ان يكون حجم الاستثمارات في مشروع ميزانية الدولة عن السنة المالية القادمة طبقا لتقديرات وزارة الخزانة نحو ٣٠٠ مليون جنيه ، ومن المتفق عليه ان يقدم مشروع ميزانية الدولة عن السنة القادمة الى مجلس الامة في الموعد القانوني ليناقشه قبل فض الدورة البرلمانية الحالية بمناسبة اجازة الصيف .

● التعيينات والعلاوات :

ومن المتفق عليه ضغط المصروفات في الابواب الثلاثة للميزانية ضغطا يمنع الاسراف الذى بدت مظاهره في بعض النواحي خلال السنوات الماضية وسيظهر مشروع ميزانية الدولة عن السنة المالية القادمة من جزء كبير من الاعتمادات المخصصة للتليفونات والسيارات وغيرها وان كان سيضم الاعتمادات المخصصة للعلاوات الدورية ولتعيين خريجي الجامعات والتعيينات الحتمية الاخرى تمشيا مع سياسة الدولة في ايجاد فرص العمل للمواطنين .

● تطوير مؤسسة الميناء

يناقش المهندس محمود يونس نائب رئيس الوزراء للمواصلات خلال زيارته للاسكندرية في هذا الاسبوع المشروع الذى وضع لتطوير اختصاصات مؤسسة ميناء الاسكندرية واعادة تنظيمها بعد أن وضع حل علاج مشكلة تكدس البضائع أن هذه الاختصاصات قد قيدت بقيود تربطها جهات اخرى وتمنع المؤسسة من الحركة بحرية .

ومن المتفق عليه أن يستعان بخبرة محافظ الاسكندرية في تذليل جميع العقبات التي تواجه مجلس ادارة المؤسسة وان يكون له حق حضور اجتماعاته ورئاسة جلساته .

ولا يزال ميناء الاسكندرية معتبرا من موانىء الدرجة الاولى بالرغم من المشاكل التي يعانيها من تكدس البضائع وهو الافضل اذا قورن بغيره من الموانىء لقد انتقل ميناء بيريه وانزل كثير من الموانىء الى مرتبة الدرجة الثانية ، وقد بعثت المؤسسة المصرية بتقرير الى المؤتمر اللاحى شرحت فيه الجهود التي تبذل لرفع كفاءة الشحن والتفريغ وتنظيم وصول وخروج البواخر في المواعيد المحددة .

راغب عبد الملك

دكتوراه الازهر الفخرية لسلطان هندى

تقيم جامعة الازهر حفلا كبيرا غدا تهدى فيه الامام محمد برهان الدين سلطان طائفة البهرة بالهند درجة الدكتوراه الفخرية تقديرا لجهاده في سبيل الدين والعلم .. يحضر الحفل المهندس الشرباصي نائب رئيس الوزراء والامام الاكبر شيخ الازهر ويتحدث فيه الاستاذ أحمد حسن الباقوري مدير جامعة الازهر .

أستاذ فرنسي يحاضر بجامعة الازهر

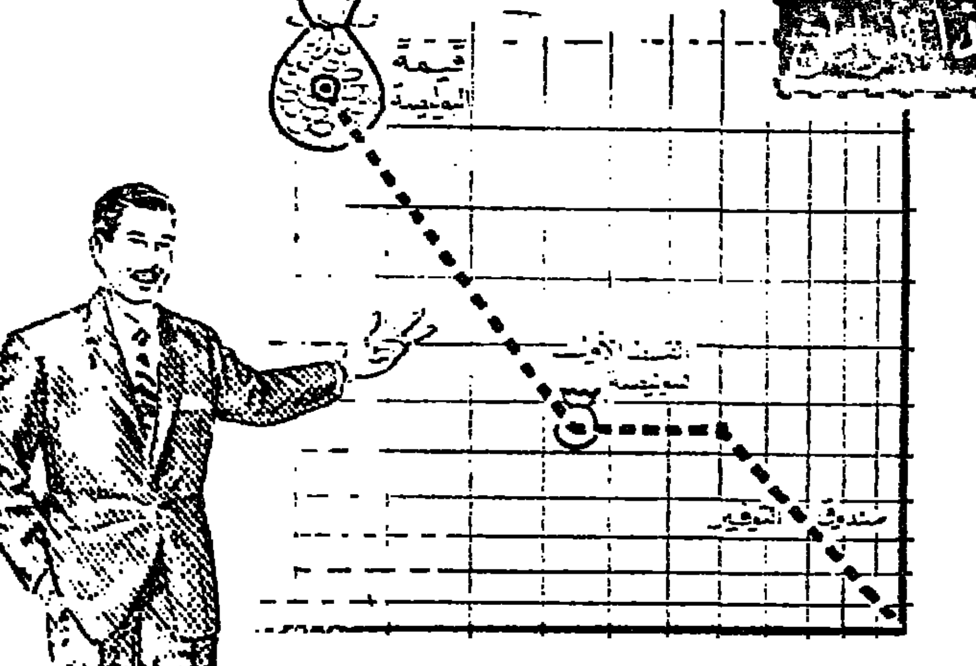
يلقى الدكتور بلاشير عميد معهد الدراسات الاسلامية محاضرة ظهر اليوم بقاعة عباس العقاد بكلية اللغة العربية بجامعة الازهر . يعقبها حفل تكريم للزائر الفرنسي بمقر الجامعة بالدراسة

مؤتمر صحفي اليوم لاسبوع فيتنام

تعقد منظمة التضامن الافريقية الاسيوية اليوم مؤتمرا صحفيا بمناسبة اسبوع فيتنام . يتحدث في المؤتمر يوسف السباعي السكرتير العام للمنظمة . يقام في الاسبوع القادم مؤتمر شعبي لهذه المناسبة تعرض فيه أفلام عن فيتنام .

مجلس التضامن يعقد في تانزانيا

تقرر عقد مجلس التضامن الاسيوي الافريقي السابع في تانزانيا في أوائل مايو القادم . سافر مندوب تانزانيا الدائم في المنظمة الى دار السلام لعمل الاجراءات اللازمة لعقد المؤتمر .



فاز المصرى على الأهلى ١/صفر بجدارة

حالة الأهلى كأفراد ومجموعة تدعو إلى الرثاء

أخبار الرياضة والشباب

شاهين ومحمد بدوى وعبد اللطيف مهدوا للفوز الكبير

فاز المصرى على الأهلى ١/صفر.. أحرز عبد اللطيف ساعد الهجوم الايمن هدف الفوز فى الدقيقة ١٥ من الشوط الأول.. كسب المصرى المباراة بجدارة، وكان الفريق الاكثر حركة ونشاطا وسرعة وجدية..

تألق شاهين وبدوى وعبد اللطيف، لاعبو المصرى، وكانوا العامل الرئيسى فى فوز ناديهم.. حالة الاهلى كأفراد ومجموعة تثير العجب وتدعو الى الرثاء.. ساءت حال نجومه الدوليين وعجزوا عن مجاراة لاعبى المصرى فى الاداء والفن والقوة.. شتان الفارق بين الاهلى فى مباراته أمام المحلة ومباراته أمس.. بهذا الفوز انتقل المصرى الى المنافسة على مراكز القمة، تاركا الاهلى فى منطقة الامان.

بقلم

أحمد مكاوى

اللاعبون والحكام:

مثل الاهلى: عصام ـ عيسى عبد الحميد وسعيد أبو النور وجمال محمود ـ رفعت الفناجيلى وطه اسماعيل وعيسى الشربينى ـ زقلط ومحمدين وأسامة يوسف وحسن جبر.

ومثل المصرى: سيد عبد الله ـ سيد على والليبى ومحسن عرجان وعتيقى ـ عبد الرؤوف ومحمد بدوى ـ حسن صالح وعبد اللطيف وشاهين وسمير القزناوى.

وحكم المباراة جهاد مخيمر وعاونه مصطفى الطران وحسين الجداوى.

عرض مشرف للمصرى

كانت المباراة فى مجموعها لصالح المصرى لعبا ونتيجة.. قدم عرضا مشرفا استحق عليه تصفيق واستحسان جمهور الاهلى عقب انتهاء المباراة.. أدى لاعبوه واجبهم جميعا دون استثناء.. لعبوا بروح عالية فى قوة وجدية وسرعة ونشاط.. امتازوا بترابط الخطوط وحسن التفاهم بين أفراده وخاصة بين الثالوث شاهين ومحمد بدوى وعبد اللطيف.. ساعدوا ببراعتهم الفنية وخبرتهم على فوز ناديهم بجدارة.. اعتمدوا فى الاداء على التمريرات الارضية المحكمة من منتصف الملعب.. مكنتهم من اختراق دفاع الاهلى المهلهل بسهولة، وخاصة فى الشوط الاول.. ومال لعبهم الى الدفاع فى الشوط الثانى واستطاع المدافعون أن يشلوا حركة مهاجمى الاهلى قليلى الحيلة.. فحالوا دون التعادل.. واحتفظوا لناديهم بفارق الهدف حتى النهاية.. بينما ظهر الاهلى كأفراد ومجموعة فى حالة تدعو الى العجب والرثاء.. عجز نجومه: الفناجيلى والشربينى وأسامة ومحمدين، عن مجاراة لاعبى المصرى فى فنون اللعبة وحسن ودقة الاداء.. دفاع مفكك مفتوح من جميع الجهات وهجوم عاجز قليل الحيلة والمهارة، بجانب انقطاع الرابطة بين خطوطه. كثرت أخطاء اللاعبين بصورة متعلقة حتى فى المبادىء الاساسية للعبة، وعادوا الى مستواهم الضعيف الهزيل الذى ظهروا به فى السنوات الثلاث القريبة.

وجالا وسط المدافعين وانفردا بعصام أكثر من مرة.

● اعتمد لاعبو الاهلى على ارسال الكرات الطويلة العالية الى المهاجمين فى منطقة الوسط، وكانت كلها لصالح مدافعى المصرى الطوال القامة.

● لعب معظم أفراد الاهلى الكرة على الواقف فى وسط الملعب.. فلم يكسبوا أرضا، بل ساعدوا أفراد دفاع المصرى على استرداد أماكنهم الدفاعية بدرء الخطورة عن مرماهم.

● حقيقة أن الاهلى كان أكثر هجوما فى الشوط الثانى، ولكن دون هدف أو خطة مرسومة.. بجانب ضعف مهارة لاعبيه، فصعب عليهم اختراق دفاع المصرى الصلد.

● عصام، حارس المرمى مسئول عن الهدف بخروجه من مرماه دون داع لقطع الكرة.. فلم يجد عبد اللطيف صعوبة فى ايداعها المرمى الخالى.. ومع ذلك، أنقذ هدفين مؤكدين من عبد اللطيف وخاصة الكرة التى خطفها من بين قدميه وهو منفرد به تماما.

● طه اسماعيل.. أدى واجبه.. كافح وناضل وحده.. تحسن حال سعيد أبو النور فى الشوط الثانى فأفسد عدة كرات خطيرة متبادلة بين شاهين وعبد اللطيف.

عوامل فوز المصرى

قدم المصرى عرضا فنيا طيبا كأفراد ومجموعة.. ساعدت عدة عوامل على ظهوره بهذه الحالة المشرقة.

● الجدية والقوة والسرعة التى أدى بها لاعبوه المباراة.. استطاع المدافعون أن يشاركوا مهاجمى الاهلى فى كل كرة فحدوا من خطورتهم.. كان الليبى نجم المدافعين.

● لعب أفراد المصرى فى سرعة، وامتازوا بكثرة التحركات سواء عند الهجوم أو الدفاع.. تقاربت المسافات بينهم فسهلت مهمتهم فى دقة التمرير والانتقال الى الهجوم، دون مقاومة جدية من لاعبى الاهلى.. ساعد الهدف المبكر على هدوء أفراده وثقتهم فى أنفسهم وفعلا نجحوا فى المحافظة على فوزهم الكبير وضاعت منهم أهداف مؤكدة.

● شاهين وبدوى وعبد اللطيف: استطاع هذا الثالوث أن يلعب دورا حاسما فى فوز فريقهم بكثرة تحركاتهم وسرعتهم ودقة تحكمهم ومراوغتهم الايجابية المجدية بجانب تفاهمهم.. خلخلوا دفاع الاهلى وفتحوا فيه الثغرات وكادوا أن يضاعفوا رصيدهم من الاهداف.. عاونهم عبد الرؤوف بمجهوده السخى فى وسط الملعب. خاصة فى الشوط الاول.. ورغم قلة هجماتهم فى الثانى الا أنها اتسمت بالخطورة لقلة مدافعى الأهلى أمامهم.

● أنقذ سيد عبد الله عدة كرات خطيرة.. الكرة الوحيدة التى كادت أن تدخل مرماه هى قذيفة حسن جبر التى ارتدت من العارضة ولا ذنب له فيها.

هدف المباراة

● فى الدقيقة ١٥.. حاول من خارج منطقة الجزاء ناحية الجناح الايسر.. رفع شاهين الكرة عالية، أخطأها عصام.. ارتدت من سعيد أبو النور أمام عبد اللطيف ليودعها فى المرمى الخالى بسهولة.

حالة الاهلى.. يرثى لها

شتان الفارق بين حالة لاعبى الاهلى فى مباراتهم أمام المحلة التى تألق فيها معظم نجومه.. وحالتهم أمام المصرى حيث ظهروا أقزاما قليلى التصرف والحيلة.. كثرت أخطاؤهم الفردية والجماعية وتعددت حسناتهم، لعبوا فى فراغ غريب وبدون روح، فاستحقوا الهزيمة واستقبال الجمهور السىء فى نهاية المباراة.

● لا يعقل اطلاقا أن تهبط لياقة لاعبى الاهلى البدنية خلال أسبوع واحد فقط، ونحن فى نهاية الموسم.. ظهر ذلك جليا على الفناجيلى والشربينى وطه وسعيد أبو النور بطؤت تحركاتهم، وفاقهم لاعبو المصرى فى السرعة فى حالتى الدفاع والهجوم.

● ساءت حال نجوم الاهلى.. أدى ذلك الى ضعف تنفيذ الفريق لطريقة ٣ ـ ٣ ـ ٤.. انعدمت الرابطة بين خطوط الفريق ومال لعبه الى الارتجال والرعونة.

● انعدمت الرقابة على شاهين وعبد اللطيف مهاجمى المصرى رغم ظهور خطورتهما منذ البداية.. مما..

الشوط													
الأول	٧	٢	١٠	٥	ـ	ـ	١	١٠	ـ	١٠	٤	٣	٣	ـ
الثانى	٦	٢	٦	٤	ـ	ـ	ـ	١١	٣	٢٨	١٠	٢	١	ـ
المجموع	١٣	٤	١٦	٩	ـ	=	١	٢١	٣	٣٨	١٤	٥	٢	ـ

الأهلى « عليه » — المصرى « عليه »

أعد الإحصاء: يسرى حمدى

كان سيد عبدالله حارس مرمى النادى المصرى موفقا أمس.. أنقذ مرماه من أكثر من هدف بعد أن أطلق الحكم صفارة النهاية معلنا فوز المصرى لم يتمالك سيد عبد الله نفسه، فأخذ يؤدى بعض الحركات البهلوانية.. تصوير محمد رشوان

فى الميزان
الفناجيلى .. ومحمد بدوى

نضع فى الميزان اليوم اللاعبين اللذين يؤثران على نتائج مباريات ناديهما اذا أجادا تنفيذ مهام وظيفتهما فى الملعب.. رفعت الفناجيلى ومحمد بدوى.. كان رفعت الفناجيلى ـ كباقى أفراد الفريق الاهلى ـ فى مستوى سىء.. أما محمد بدوى فلعب بنفس حماسة باقى لاعبى المصرى.

رفعت الفناجيلى: تلقى الكرة ٤٦ مرة خلال المباراة.. مرر ٢٧ تمريرة صحيحة، وأساء التصرف فى ١٨ كرة.. كانت حصيلة الكرات التى تلقاها فى الشوط الاول ٢٣ كرة.. استخدام رأسه مرة واحدة طوال هذا الشوط.. سار بكرة واحدة وأضاعها.. كما قطع كرة واحدة كان مفروضا ان يسددها ولكنه تخلص منها بسرعة؛ وفى الشوط الثانى تلقى الكرة ٢٣ مرة وأساء التصرف فى ٨ كرات.. وسدد كرة واحدة على مرمى سيد عبد الله، وكانت أخطر التسديدات طول المباراة ولكن الحارس صدها.. استخدم رأسه مرتين طوال الشوط الثانى، ووزع كرتين طويلتين.. تصدى لجميع « العاولات » التى كانت فى صالح الاهلى.. ارتكب خطأ واحدا

محمد بدوى: تلقى الكرة ٣٨ مرة أثناء المباراة مرر ٢٤ تمريرة متقنة لزملائه.. أساء التصرف فى ١٤ كرة.. كانت حصيلته فى الشوط الاول ٢٤ كرة.. استخدم رأسه مرتين وقطع الكرة مرة.. وسدد كرة واحدة طائشة.. وفى الشوط الثانى قلت حصيلته من الكرات لان رفعت الفناجيل اشترك معه فى كرات كثيرة خلال هذا الشوط.. تلقى الكرة ١٤ مرة.. ولم يسىء التصرف الا فى ٥ كرات.. لم يرتكب أى خطأ؟

ماهر فهمى

الاهلى يفوز ببطولتى الرجال والسيدات فى السباحة

فاز النادى الاهلى ببطولتى القاهرة الشتوية للسباحة للرجال والسيدات.. حصل على ٥١٠ نقط فى سباقات الرجال وعلى ٢٧٧ نقطة فى سباقات السيدات.. وجاء الجزيرة فى المركز الثانى وله ٤٥٢ نقطة فى سباقات الرجال و٢٢٣ نقطة فى سباقات السيدات

وحصل هليوبوليس على المركز الثالث وله ٣٠ نقطة فى سباقات الرجال و١٥٥ نقطة فى سباقات السيدات.

حول المباراة

● الفريق أول عبد المحسن كامل مرتجى رئيس مجلس ادارة النادى الاهلى.. شرح لبعض المتفرجين بالمقصورة كيف اعتقد الناس أن البرج سيقع.. وذلك اثناء مرور سحابة بجوار البرج.

● لم يرتد أى حارس احتياطى للاهلى ملابسه.. تساءل كثيرون عن ماذا يمكن أن يحدث لو أصيب عصام !!

● رغم أن المباراة اذيعت فى التليفزيون فان اللاعبين أدوا المباراة بكرة صفراء.. لم يحضر التليفزيون الكرات البيضاء.

● الانذار الوحيد فى المباراة ناله الليبى لتعمده تعطيل الكرة فى الدقيقة ٤١ من الشوط الثانى.

● لاعبوا المصرى ارتدوا فانلات مشابهة للون ملابس الزمالك..

● تعادل احتياطو الاهلى مع فريق وزارة الاوقاف ٣/٣ قبل المباراة الكبيرة.. كانت نتيجة الشوط الاول ١/٢ لصالح الاهلى.

● لم يحدث أى اشتباك بين مشجعى الفريقين عقب انتهاء المباراة رغم أن المصرى حضر معه أكثر من ٧٠٠ مشجع.

● على زيوار عقد اجتماعا للاعبين قبل المباراة شرح فيه تاديتش الخطة التى سيؤدون بها المباراة.. وفى فترة ما بين الشوطين أغلق على زيوار حجرة الملابس وظل يوجه النصائح للاعبيه بصوت عال.. طلب منهم ضرورة الفوز فى الشوط الثانى.

● المصرى احضر معه مدلكا لاول مرة.. قام بتدليك لاعبيه قبل بداية المباراة.. المدلك الجديد هو ياسين محمد ياسين مدرس التربية الرياضية ببور سعيد.

● احتسب نهاد محرم ٧ دقائق كوقت ضائع طوال المباراة..

● المطرب كارم محمود والمنلوجست محمود شكوكو شهدا المباراة.. الاثنان أهلويان.

● بدأ الجمهور يغادر المدرجات قبل نهاية المباراة بخمس دقائق بعد أن يئس حتى من التعادل.

● عقب انتهاء المباراة صفق مشجعو الاهلى للاعبى المصرى وهللوا ضد لاعبى الاهلى.

● بلغ ايراد المباراة ١٨٠٦ جنيهات

فاروق الشاذلى

سانتوس يشترى لاعب كرة من ساحل العاج

نادى سانتوس البرازيلى ـ الذى يلعب له بيليه ـ تعاقد مع اللاعب بليزيرى من ساحل العاج ليلعب له ابتداء من الموسم القادم.. كان نادى سانتوس قد سافر الى ساحل العاج لأداء مباراة ودية فى مدينة ابارجان.. لفت نظر المسئولين بالنادى اللاعب بليزيرى فسارعوا التعاقد معه.

دورة خماسية

بدأت أمس فى كراتشى دورة رياضية خماسية تستمر أربعة أيام. اشتركت فيها أندونيسيا بستين لاعبا، وكل من الولايات المتحدة وتركيا بخمسة لاعبين وايران بثلاثة لاعبين.. وباكستان ـ الدولة المضيفة.

تعادل الاتحاد السكندرى والقناة بدون أهداف

لعب القناة للتعادل.. ونجح دفاعه فى انتزاع النقطة

الاسكندرية ـ أحمد كاطو:

تعادل الاتحاد السكندرى والقناة بدون اهداف بعد مباراة سيطر الاتحاد على معظم فتراتها.. نجح دفاع القناة فى تحقيق التعادل واقتناص نقطة ثمينة هو فى اشد الحاجة اليها لتحسين مركزه.. لم تكن لمهاجمى الاتحاد خطورة كبيرة رغم كثرة هجماتهم على مرمى القناة.. أضاع مهاجموه جميع الفرص السهلة التى واتتهم.. كان لغياب أحمد يعقوب مهاجم الاتحاد النشيط أثر كبير على ضعف خط الهجوم.. مما اضطر الاتحاد الى أن يدفع بأحمد صالح قلب دفاعه الى مركز قلب الهجوم، ولكنه لم يوفق.. لعب القناة مدافعا طوال الشوطين.

● ملأ شحته والعيسوى منطقة وسط الملعب ومررا الى زملائهما المهاجمين أكثر من كرة سهلة محكمة.. ولكنهم أساءوا استغلالها.. كما سدد عيسوى أكثر من كرة قوية من مسافات بعيدة ولكن معظمها كان بين يدى الحارس

● خط ظهر الاتحاد: لم يواجه ضغطا كبيرا من مهاجمى القناة واستطاع أن يحد من خطورتهم تماما.. لم يختبر رضا جديا وأن أنقذ الكرة الوحيدة الخطيرة التى سددت على مرماه.

● خط هجوم الاتحاد: كان أسوأ الخطوط.. انعدم الترابط بين أفراده وبطؤت تحركاتهم ولم يوجد بينهم المهاجم الذى يستطيع أن يشق طريقه وسط دفاع القناة وعابهم تركيز اللعب فى منطقة الوسط على أحمد صالح المراقب جيدا من مدافعى القناة المتكتلين فى هذه المنطقة.. ساءت حالة فؤاد مرسى سواء كقلب هجوم أو كجناح أيمن لبطء حركته مع تركيزه على الكرات على أحمد صالح.. ظهر سمير مخيمر بمستوى أقل من المعتاد..

القناة يخطف نقطة ثمينة

نجح فريق القناة فى خطف نقطة ثمينة من الاتحاد فى ملعبه.. بفضل الجدية والقوة والروح التى أدى بها لاعبوه المباراة.. مال لعبه الى الدفاع.. ولجأ دفاعه الى ابعاد الخطورة عن مرماه أولا بأول بتشتيت الكرات فى جميع الاتجاهات..

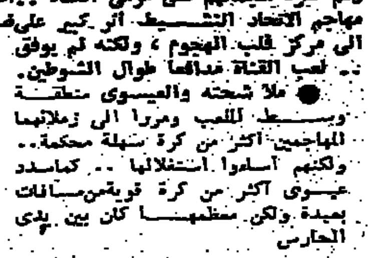
● أدى الزهرى قلب الدفاع أحسن مبارياته وكان نجم فريقه.. ملأ منطقة الوسط بجدارة وبسرعة انقضاضه ورجولته واستطاع أن يخطف معظم الكرات من بين أقدام مهاجمى الاتحاد قبل ازدياد خطرها.. الارضية منها والعالية.. كما وفق الظهيران، عبد المنعم قرني وغريب، فى التغطية القوية الحاسمة خلفه.

● حاول عادل زين بيراعته وخبرته حسنى الزهرى فى ملء منطقة الوسط وكان عملا مهدئا فى أحرج الاوقات

● عاون المهاجمون برجوعهم الى الخلف أفراد الدفاع فى تخفيف الضغط عليهم.. أدى ذلك الى قلة خطورة هجمات القناة باستثناء المرة الوحيدة التى سدد فيها لوفة كرة قوية ارتدت من أسفل القائم فى الشوط الثانى.. وأكملها برأسه ليتلقفها رضا فى براعة

● وفق صابر، حارس المرمى، فى انقاذ عدة كرات خطيرة بتخطيطه وسرعة حركته.

حكم المباراة: صبحى نصير وعاونه أحمد العجمى وطه اسماعيل.


عادل زين


أحمد صالح

بطولة الجمهورية الدولية للتنس

● فلتشر ولندكويست يدخلان الدور النهائى
● الشافعى وفلتشر فى نهائى الزوجى اليوم
● الدوادى .. يواجه مهمة صعبة اليوم ! ...

... أمس من المفاجآت.. فاز فلتشر على جريبنر.. ولندكويست على متريفللى.. وفاز جوهان على هانى خليل ويلعب اليوم نهائى الناشئين ضد على الداودى.. يزامل الشافعى فلتشر اليوم فى نهائى زوجى الرجال ضد جريبنر وريسين.

● افتتح فلتشر وجريبنر مباريات الملعب الرئيسى فى الدور قبل النهائى لفردى الرجال.. لم يبذل جريبنر قاهر ايمرسون ثانى أبطال العالم الجهد المرتقب ففاز عليه فلتشر بسهولة ١/٦ و ١/٦.. تقدم فلتشر فى المجموعة الثالثة ١/٤ وهنا تحرك جريبنر وهاجم بضربات طويلة متنوعة ليفوز بشوطين متتاليين.. ولكن فلتشر قام بهجوم مضاد ليفوز ٢/٦ رغم أن كرات جريبنر كانت تتجه الى الزوايا السليمة ولكن التنفيذ كان سيئا فاصطادت الشبكة و (الاوت) معظم كراته.

● فى المباراة الثانية للدور قبل النهائى لفردى الرجال فاز لندكويست على متريفللى ٥/٧ و ١/٦ و ٢/٦ وظهر الفارق واضحا بين المستويين وفشل متريفللى فى قهر لند كويست على الخط ولم يستطع ان يهاجم وضرباته الطويلة الساحقة التى تثبته على الخط الخلفى ولم يستطع ان يهاجم من على الشبكة الا فى مرات قليلة بينما تحكم لند كويست فى ضربات أرساله التى لا ترد وفى كراته العالية التى فوتها من فوق رأس متريفللى بدقة وحساب.. مذهلين ! أما ضربات لند كويست الخلفية فقد كانت تمر كالسهم من جانب متريفللى وتتركه فى حيرة ودهشة ! أما كراته القصيرة الساقطة وراء الشبكة مباشرة فكانت درسا ممتازا فى التحكم فى الكرة والضرب معا !

● فاز الفرنسى جوفان على هانى خليل بسهولة ١/٦ و ٢/٦ فى الدور قبل النهائى للناشئين ويلعب جوفان (بطل الناشئين فى فرنسا) اليوم نهائى الناشئين ضد على الداودى بطل الجمهورية للناشئين.. ونرجو أن تقيم اللجنة المنظمة للبطولة هذه المباراة على الملعب الرئيسى تحية للبطلين الصاعدين.

اسماعيل الشافعى

● فى الدور قبل النهائى للزوجى المختلط فاز تيرياك ومس نيوين على الشافعى ومس بريكولى ٢/٦ و١٠/٨.. بعد مباراة مثيرة جذبت مشاهدى الملعب الرئيسى !

● تقام اليوم مباراة نهائى السيدات بين مس نيسين الالمانية ومس بروزنى الامريكية.. ونهائى زوجى الرجال بين الشافعى وفلتشر ضد ريسين وجريبنر. ومباراة فى الدور قبل النهائى للزوجى المختلط بين جريبنر وزوجته كارول ضد الروسيين ليخاشوف وباكشيفا.

● قال لند كويست عن احتمالات فوزه غدا بالبطولة ما معناه (ان غدا لناظره قريب) ! !

*

اليوم: الطيران والسكة

يتقابل اليوم الطيران والسكة فى دورى القسم الاول لكرة القدم. يبدأ المباراة الساعة الثالثة بعد الظهر بملعب الطيران بمنشية البكرى.

السكة فى منطقة الامان. فى المركز الثامن برصيد ١٦ نقطة.. والطيران فى المركز العاشر برصيد ١٣ نقطة. والمركز والرصيد لا يطمئنان.. فى الدور الاول تعادل الفريقان دون أهداف..

يمثل السكة: سوسى ـ جرجس وحسنى مصطفى وفوزان وزنجر ـ حسنى مطر وأبو سريع ـ جورج وكرم ونخلة وصلاح رشدى.

يمثل الطيران: حازم ـ جلال النادى والمنزلاوى وأحمد ماهر ورفاعى ـ عصام طايل وحسين العفر ـ سالم ومدحت فقوسة وحسام الصيرفى وحسن عبيد.

دفاع الطيران مستقر ومستواه ثابت وله الفضل فى صمود الفريق فى مبارياته. أما الهجوم فظهر فى المباريات الاخيرة عديم الفاعلية.

يغيب عن السكة كمال عثمان بعد أن وضعت ذراعه فى الجبس من جديد.. وحسين يوسف لايقافه بعد ٤ انذارات، ولكن غيابهما اليوم لا يؤثر على نتيجة المباراة..

يحكم المباراة محمد رزق شحاته، يعاونه فاروق حلمى ومحمود سيد أحمد.

غدا مع الأخبار أخبار الرياضة والشباب ٤ صفحات

أخبار المجتمع

عرابى وكيل الفنانين يقدم كل ليلة
على مسرح متروبول

عبد العزيز محمود — سهير زكى

ضحى — سناء ندى

ليلى سلطان — عزة شريف

أحمد سامى ـ عصام عزة محمود
المطرب السكندرى حفنى أحمد ـ الدراويش
مع باقة كبيرة من ألمع النجوم
الفرقة الماسية قيادة مصطفى عبد الحميد
البرنامج من اخراج محسن المليجى
التذاكر بمؤسسة عرابى ت ٧٧٣٨٨
وبالمسرح ت ٩١٩٧٢٧

اليوم افتتاح المعرض السوفيتى للتصوير الفوتوغرافى الفنى

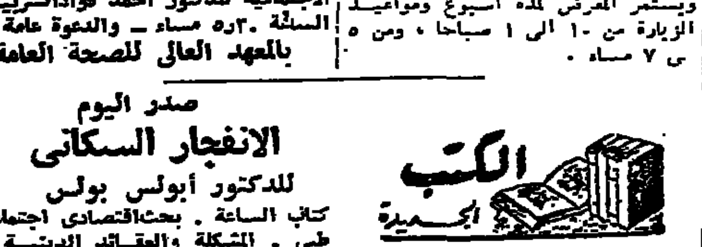
بدار المركز الثقافى السوفيتى بالقاهرة ٨ ش زكريا أحمد

يفتتح اليوم الدكتور محمود نجيب أبو الليل نائبا عن السيد وزير الثقافة ـ المعرض السوفيتى للتصوير الفنى، وذلك فى تمام الساعة السابعة مساء. ويستمر المعرض لمدة أسبوع ومواعيد الزيارة من ١٠ الى ١ صباحا، ومن ٥ الى ٧ مساء.

أسرة تفتيش مصر الجديدة
والنظار والناظرات والمدرسون يهنئون بالترقية
الاستاذ نظمى قنصوه

الزقازيق الثانوية التجريبية

أسرة الرياضيات تهنىء الاستاذ عبد الحميد صابر مفتش أول الرياضيات بنيله الدرجة الاولى وترجو له التوفيق



جامعة الاسكندرية
الموسم الثقافى ـ محاضرة اليوم
دور الصحة العامة فى التنمية الاجتماعية للدكتور أحمد فؤاد الشربينى الساعة ٥٫٣٠ مساء ـ والدعوة عامة
بالمعهد العالى للصحة العامة



المجلة السوفيتية
العدد ٥ مع الباعة
الثمن ٢٠ مليما

يسر مكتبة الانجلو المصرية
١٦٥ شارع محمد فريد القاهرة
أن تقدم عميد التمثيل العربى
يوسف وهبى
وهو يروى قصته
أحببت قاتلة
بقلم الاستاذ الكبير
محمد التابعى
قصة يوسف وهبى مع قصص أخرى فى كتاب واحد محلى بالصور
٢٣٢ صفحة الثمن ٣٠ قرشا
مع باعة الصحف والاكشاك والمكتبات

صدر اليوم
الانفجار السكانى
للدكتور أبولس بولس
كتاب الساعة. بحث اقتصادى اجتماعى طبى. المشكلة والعقائد الدينية. أسهل وسائل منع الحمل. كتاب هام للعاملين بلجان تنظيم الاسرة من الاطباء والاجتماعيين ورجال التربية والتعليم.
الثمن ٢٥ قرشا
الناشر: مكتبة الانجلو المصرية
١٦٥ شارع محمد فريد بالقاهرة
مع باعة الصحف والاكشاك

صدر حديثا عن مكتب يوليو
البطالة والاقتصاد الحر
الثمن ٨ قروش
أكاديمية للملايين
الثمن ٢٠ قرشا
معاهدة موسكو
بين الاصدقاء والاعداء ٨ قروش
مشكلة اللغات فى
الاتحاد السوفيتى ٨ قروش
الناشر: مكتب يوليو
٣٢ صبرى أبو علم ت ٥٩٥٠٧

سيظهر قريبا باذن الله كتاب:
المسئولية الجنائية
للعاملين بالقطاع العام
للاستاذ كمال صالح البنا المحامى
ببنك الائتمان العقارى بالقاهرة

أسرة اللغة العربية
بتفتيش السرو الاعدادية تهنىء الاستاذ عبد الفتاح لاشين المفتش بدمياط بعقد قران كريمته فبالرفاه والبنين

فوزى البارودى بجرجا
مدير الجمعية الاستهلاكية بجرجا يقدم خالص الشكر للسادة / وزير التموين ومحافظ سوهاج ومدير مديرية التموين بسوهاج ورئيس مجلس مدينة جرجا ورئيس ادارة التموين بجرجا لتوفير المواد التموينية للمواطنين ويرجو الله أن يوفقهم لخدمة الشعب فى ظل رئيسنا وقائدنا جمال عبد الناصر أدامه الله لخير الامة واسعادها

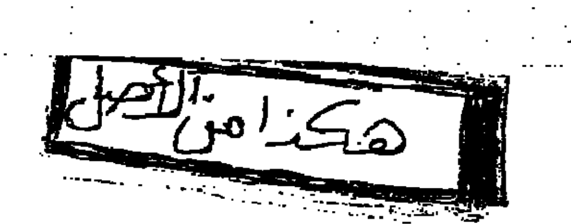
الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية
المراقبة العامة لشئون العاملين
ملحق الاعلان رقم ١ لسنة ١٩٦٦
الخاص بالتعيين فى وظائف الكتبة على الآلة الكاتبة

تعلن الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية السادة المتقدمين لمسابقتها رقم ١ لسنة ١٩٦٦ لشغل وظائف الآلة الكاتبة من الدرجتين التاسعة والعاشرة.

انه تقرر عقد الاختبار بمقر المدرسة الثانوية التجارية للبنين بالحلمية الجديدة شارع على باشا مبارك صباح يوم ١٩٦٦/٣/١٨ الساعة الثامنة والنصف صباحا.

فعلى السادة المتقدمين لشغل هذه الوظائف التوجه الى مقر الاختبار فى اليوم والموعد المحددين للحضور ومع كل منهم بطاقة تحقيق الشخصية أو العائلية،

ومن يتخلف عن الحضور فى الموعد المحدد سيعتبر راسبا ويسقط حقه فى التعيين.



تعادل اتحاد السويس "آخر الدورى" مع الزمالك "أول الدورى" بدون أهداف

تعادل اتحاد السويس والزمالك دون اهداف .. عمرت المباراة بالكفاح من الفريقين في شوطها الاول ، ثم هبط مستواها كثيرا في الشوط الثاني .. نجح دفاع اتحاد السويس في الحد من خطورة حمادة امام والجوهري طوال الشوطين .. لم يقدم الزمالك العرض المنتظر منه كفريق يناقس على بطولة الدوري . ظهر معظم لاعبيه بحالة فنية سيئة ، خاصة في الشوط الثاني .. التعادل نتيجة عادلة .

اللاعبون والحكام :

مثل اتحاد السويس : عبد السلام – عبد الستار وابو غبان وعماد – فوزى مرسى وسيد قلوس – على عبد الحفيظ ومحمد حسن وسيد مسعود ومحمد توفيق ومحمود عبده .

ومثل الزمالك : سمير محمد على بكر واحمد مصطفى واحمد رفعت وجلال – سمير قطب وعبد الخالق طه بصرى والجوهرى وحمادة امام وبكر

وحكم المباراة : على قنديل وعاونه عبد الله تكرى وحسين فهمى .

هاجم الزمالك في دقائق المباراة الاولى .. ثم إنقلب الحال ، وهاجم اتحاد السويس ولاحت لمهاجميه اكثر من فرصة أكيدة .. لكن ضعف التحكم خاصة من محمد توفيق وعلى عبد الحفيظ أضاع هذه الفرص .. ظهر الارتباك واضحا منذ الدقيقة الاولى على ابو غبان قلب دفاع السويس .. لعب بكر وطه جناحا الزمالك بطريقة واحدة .. كان لسرعة انقضاض عماد وفوزى مرسى أثر كبير في افساد هجمات الزمالك .. نجح أحمد مصطفى واحمد رفعت في رقابة محمد حسن ومحمد توفيق مهاجمى السويس ..

في الشوط الثانى ، ظاهر الهواء اتحاد السويس .. تبادل الفريقان الكرات المرتفعة والبينية لكن في منتصف اللعب .. هبط مستوى اللعب في هذا الشوط كثيرا .. اتسمت هجمات الزمالك بالفردية .. ونجح خط ظهر اتحاد السويس في تشتيت خطورتها .. في الدقيقة ١٥ ، أوقف على قنديل المباراة عدة دقائق بعد ان ثار الجمهور طالبا احتساب ضربة جزاء على أحمد رفعت لابعاده الكرة بيديه داخل منطقة الجزاء . شدد اتحاد السويس هجومه في الدقائق الاخيرة من المباراة .

عبد الخالق ساعد دفاع الزمالك يبعد كرة عالية برأسه .. هاجم اتحاد السويس في الشوط الثاني .. وبدا ان الزمالك رضى بالتعادل ..

يكن عليه .. ادى معظم افراد الدفاع واجبهم ، وخاصة عماد وفوزى مرسى ومن خلفهم عبد السلام حارس المرمى .. عاب سيد قلوس وفوزى مرسى لاعبى الوسط ، عدم التقدم لمؤازرة المهاجمين اثناء الهجوم ، كما انهما لم يحاولا التسديد إطلاقا .. محمد توفيق ، ساعد الهجوم الايسر ، كان اكثر المهاجمين فاعلية .. صادفه سوء حظ عندما انفرد بسمير محمد على داخل منطقة الجزاء مرتين في الشوط الاول ، وأضاع هدفين محققين ..

حالة الزمالك

خرج الزمالك من المباراة فائزا بنقطة ، ولكنه لم يستطع الفوز برضا جمهور الكرة بالسويس .. لم يقدم لاعبوه كمجموعة وأفراد العرض الذى يتفق واسمه الكبير ، باستثناء الدقائق الخمس وعشرين من الشوط الاول .. ظهرت فيها فاعلية مهاجميه نسبيا كما امتاز دفاعه بقوة الانقضاض .. انقطعت الصلة تماما بين دفاعه وهجومه في الشوط الثانى .. ووضح بطء تحركات حمادة امام والجوهرى .. انعدمت فاعلية الجناحين ، طه وبكر ، تماما .. بدا الفريق وكأنه رضى بالتعادل في الشوط الثانى .. شدد اتحاد السويس هجومه في نهاية المباراة ولكن صفارة الحكم انهت المباراة بالتعادل .

حالة اتحاد السويس

تأثر اتحاد السويس بغياب عبده سليم قلب هجومه والابشاوى قلب دفاعه .. تركا ثغرة كبيرة في الفريق .. عجز محمود عبده عن سحب المهاجمين لشدة الرقابة التى فرضها

السويس – فتحى سباق

جهينة يقول : من يفوز بالدورى

غريب ان كل من يقابلك هذين اليومين يسألك : من سيفوز من اندية الكرة ببطولة الدورى العام ، وحتى زميلنا « الاستاذ رخا » لم ينج من هذا السؤال ابان وجوده في برنامج « نجمك المفضل » في التليفزيون مع ان المجال كان مجال فن : لكن الاستاذ « رخا » استطاع الجواب السليم حيث قال : انا تحتاجلنجم بعد اذ راينا نادرا لايكاد يبرز حتى يختفى .. فانا لهذا نطالب المتجمين او حتى من يدقون الودع ويبينون « زين » ان يجيبوا على هذا السؤال ما دام زميلنا قد أعفى نفسه واعفانا من الجواب بفقدان الميزان الصحيح في بروز واختفاء فرق الاندية كلعبة « حلوديتى يا طيطا » ، اما طريقة ارضاء السائلين فلا يمكن رسمها الا اذا عرفت عصبية السائل : فان كان زمالكيا فارح نفسه ، وقل له الزمالك وان كان اوليمبيا فقل له الاوليمبى . وهكذا اراح الله بالك وبالنا ، واعفانا من الإجابة على هذا السؤال ..

« جهينة »

غدا ..

الترسانة – الاوليمبى
المعلم – طلعت حرب
الترام – الجزيرة
كفر الشيخ – شبين الكوم
طنطا – دسوق

..والاسماعيلى أيضا هاجم طول الوقت وتعادل مع المحلة بدون أهداف

دفاع المحلة استطاع الصمود أمام هجوم الاسماعيلى المتواصل

تعادل الاسماعيلي والمحلة دون اهداف .. هاجم الاسماعيلي طول الوقت ولكن مهاجميه لم يتمكنوا من التغلب على دفاع المحلة .

ركز الاسماعيلي هجومه من وسط الملعب الذى شغله دفاع المحلة المتكتل .. اعطى الفريقان الفرصة لبعض اللاعبين الجدد فاثبتوا وجودهم .. لم يصل مهاجمو المحلة الى مرمى الاسماعيلي الا مرتين طوال المباراة .. نجوم المباراة سيد السقا (الاسماعيلي) وجابر والسياجي وحمامة (المحلة) .

بقلم عبد المجيد نعمان

نشط لاعبو الاسماعيلي والمحلة منذ بداية المباراة حتى نهايتها . تميزت المباراة بسرعة وكثرة الجهد المبذول . ادى لاعبو المحلة المباراة مدافعين ودافعوا بثمانية لاعبين فسهلوا للاسماعيلي الهجوم المتواصل .. شدد الاسماعيلي هجومه في نهاية المباراة . ولكن يقظة خورشيد وخط الظهر أمامه أنهت المباراة بالتعادل .

اللاعبون والحكام

مثل الاسماعيلي .. عبد الستار – أمين ابراهيم وعبد العزيز صالح وحودة – السقا ومحمد معاطى – محمد حفنى وحسين يوسف وشحتة وسيد حامد وسيد عبد الرازق .

ومثل المحلة .. خورشيد – المغربى وجابر يحيى وابراهيم حسين – السياجى وزقلط وحمامة – عبد الرحيم خليل والقفاص ومحمود رزق وعادل أحمد .

وحكم المباراة حسنى عونى وعاونه يسرى سليمان ونبيل عاصم .

أخطر الفرص الضائعة

× في الدقيقة ١١ .. مرر شحتة الكرة الى سيد عبد الرازق على حدود منطقة الجزاء سددها بقدمه اليمنى بدلا من اليسرى خارج القائم الايسر .

× أول كرة وصلت لخط مرمى الاسماعيلي في الدقيقة ٣٠

× في الدقيقة ٢٧ .. دربكة أمام المرمى أنهاها شحتة باعطائه الكرة خورشيد بين يديه .

× في الدقيقة ٤٣ الفرصة الوحيدة للمحلة في الشوط الاول .. كرة مرتدة من محمد معاطى الى محمود رزق سددها فوق العارضة .

× في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني .. أرجع أمين الكرة قصيرة الى عبد الستار سددها محمود رزق من بعد ٦ أمتار والتقطها عبد الستار .

× لعبة واحدة تكررت ٤ مرات أمس .. الكرة ترفع من الجناح الايمن ويحولها سيد حامد برأسه نحو الزاوية اليمنى وينقذها خورشيد أو جابر يحيى .

× في الدقيقة ٢٨ تهيأت الكرة لسيد عبد الرازق أمام المرمى تماما خطفها جابر من أمامه .

× آخر فرصة للمحلة في الدقيقة ٤٢ .. دفع عادل أحمد الكرة لعبد الرحيم خليل أمام المرمى ارتبك فقدمت الكرة سهلة لعبد الستار .

كيف هاجم الاسماعيلي ولم يحرز أي هدف

لعب الاسماعيلي المباراة مهاجما تقدم مهاجموه الاربعة جميعهم ومن خلفهم شحتة ومن ورائه السقا ومحمد معاطى .. فسهلت مهمة زملائهم المدافعين ولم يتعرضوا للضغط الا في فترات نادرة .. امتاز أداء اللاعبين بالروح العالية والرغبة الجدية للعز والقوة والسرعة لكن عابهم كثرة التمرير القصير الذى يغنى عنه التمرير الطويل كما عاب المهاجمين ولاعبى خط الوسط عدم التسديد والتركيز في الهجوم من القلب المزدحم بمدافعى المحلة .

خط الظهر

كانت مهمة لاعبى خط الظهر سهلة لانه لم يقابل الا مهاجما واحدا متقدما هو محمود رزق .. تولى عبد العزيز صالح رقابته .. أثبت الناشئ أمين ابراهيم وجوده في مركز الظهير الايمن أمام عادل جناح أيسر المحلة الدولى . عاب عبد العزيز صالح انه رغم ارتفاع قامته لا يجيد أخذ الكرات العالية .. أدى حودة واجبه .. سهل من مهمته تأخر عبد الرحيم خليل جناح المحلة فساعد حودة فريقه في الهجوم في النصف الاخير من الشوط الثاني .

السقا نجم المباراة

ادى سيد السقا مباراة ممتازة دفاعا وهجوما .. استخلص الكرات وتقدم بها ومون زملاءه .. لو أنه سدد لاكتمل تفاهمه مع محمد معاطى الذى كانت مباراة امس بداية طيبة له بعد غيبة ..

يؤخذ على السقا ومعاطى أن الهجمات كانت تتم بطريقة متشابهة .. من ممه منهما الكرة يسلمها في أغلب الحالات الى شحتة الذى يمشى بها قبل أن يتبادلها مع حسين يوسف وسيد حامد ..

هجوم مركز .. ولا اهداف

لم يسفر هجوم الاسماعيلي المركز من أى أهداف لان المهاجمين فضلوا الوصول بالكرة الى المرمى بدلا من التسديد لاستغلال الكرات المرتدة من دفاع المحلة .. كان حسين يوسف بطيئا في حركته قليل المجهود .. بدأ سيد حامد المباراة بنشاط فوق العادة ولكن هذا النشاط تضاءل مع الوقت .. تركزت خطورته لما انتقل في الجناح الايسر في ضربات الرأس دون التسديد بالقدمين .. بذل محمد حسنى جهدا طيبا خاصة في الشوط الثاني .. وزاد سيد عبد الرزاق الحركة في خط الهجوم لما انتقل مهاجما في الوسط .. ملأ شحتة الملعب في الشوط الاول بالمعاونة في استخلاص الكرات والانضمام في مثل مباريات الامس عند سهولة مهمة دفاع فريقه أن يزيد من الفترات التى يلعب فيها مهاجما متقدما .

دفاع بطولي للمحلة

بدأ فريق المحلة المباراة بطريقة ٣-٣-٤ ولكنه بعد ربع ساعة تحول الى طريقة ٤-٣-٣ بتأخر السياجى لخط الظهر والقفاص وزقلط لخط الوسط .. وفي الشوط الثاني لعب بثمانية مدافعين ولم يعد متقدما الا محمود رزق وعادل أحمد .. نجح المحلة في تحقيق التعادل الذى سعى اليه بفضل المجهود الكبير الذى تمكن لاعبوه جميعا من بذله من البداية للنهاية .

جابر والسياجي وحمامة

لعب جابر يحيى ساقطا خلف زملائه ليسرع في الانقضاض على أى كرة تطول وتولى السياجى وحمامة رقابة مهاجمى الاسماعيلي المتقدمين وأدى المغربى وابراهيم حسين واجبهما في رقابة جناحى الاسماعيلى والتغطية للداخل .. أحسن السياجى توقع مكان الكرات والتمريرات .. فأبعد مع جابر الخطورة عن مرمى خورشيد أكثر من مرة غير أنه كان لتأخر السياجى وحمامة وقلة جهد القفاص أثره في أخلاء منطقة الوسط وتسهيل مهمة الاسماعيلي في الهجوم المتواصل .. كان القفاص أقل لاعبى المحلة جهدا في الدفاع والهجوم .. تأخر عبد الرحيم خليل الجناح الايمن وكثرة احتفاظ عادل احمد بالكرة سهل لدفاع الاسماعيلي رقابة محمود رزق المهاجم المتقدم الوحيد فانعدمت فاعلية وخطورة هجوم المحلة .

شدد الاسماعيلى هجومه في الدقائق الاخيرة من المباراة .. واستبسل خورشيد حارس المحلة والمغربى وجابر وابراهيم حسين لاعبو خط الظهر ونجحوا في سد المرمى امام كرات الاسماعيلى .. (تصوير احمد عبد العزيز)

الجزيرة ٩٧ الاوليمبى ٦٤

فاز الجزيرة على الاوليمبى ٩٧/٦٤ في بطولة الجمهورية لكرة السلة – كانت نتيجة الشوط الاول ٤٥/٢٠ لصالح الجزيرة . أصيب عوض الكحكى لاعب الاوليمبى بعد ٥ دقائق من بداية الشوط الثانى بتمزق – حكم المباراة عزت ابراهيم ومحمد ابو النور .

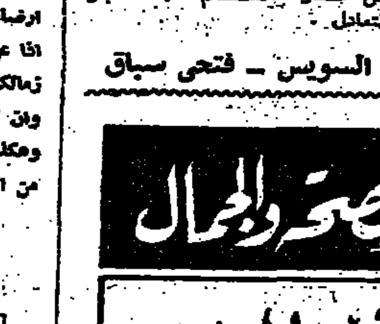
الاهلى وهليوليدو والجزيرة مع حلوان فى السلة

يتقابل اليوم الاهلى مع هليوليدو .. والجزيرة مع حلوان في دورى القاهرة لكرة السلة للانسات للدرجة الثانية .. تقام المباراتان على ملعب هليوبوليس ابتداء من الساعة ١٥ر٥ مساء ..

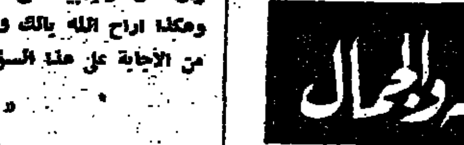
* أندية السويس الرياضى ودمياط والمصانع والشرطة مرشحة للترقية

* ب ١٠ لاعبين فاز مصنع ٣٦ على السويس الرياضى ١ / صفر

* نجح الشرطة فى اقتناص نقطة .. وتعادل مع بنى سويف



اتضح الموقف امس في المجموعتين الاولى والثالثة لدورى القسم الثانى لكرة القدم .. احتل المركزين الاول والثانى في المجموعة الاولى السويس الرياضى ودمياط .. وفي المجموعة الثالثة المصانع والشرطة .. مباريات الاحد تحدد المركزين الاول والثانى في المجموعة الثانية من بين طنطا والترام وكفر الشيخ .. الفرق أصحاب المركزين الاول والثانى في المجموعات الثلاث تدخل دورة التصفية للترقية لدورى القسم الاول ..



المنصورة – ٣
بور توفيق – صفر

فاز المنصورة على بور توفيق ٣/صفر .. كانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر .. سجل الهدف الاول عبده ماورس في الدقيقة ٣ ، وسجل المريدى الهدف الثانى في الدقيقة ٣٠ .. وسجل لمى الهدف الثالث والاخير في الدقيقة ٣ من الشوط الثانى ..

المعادى الجديدة – صفر
بور فؤاد – صفر

تعادل المعادى الجديدة وبورفؤاد دون أهداف .. سيطر المعادى على شوطى المباراة وأضاع مهاجموه فرصا عديدة .. ظهر بمستوى طيب السنجق وفاروق (بورفؤاد) وسيد عواد وسعيد عبد المهيمن (المعادى) .. حكم المباراة محمود كامل .

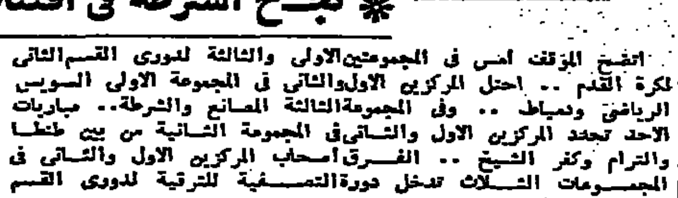
دمياط – ٢
الشرقية – ١

فاز دمياط على الشرقية ٢/١ .. جاءت الاهداف كلها في الشوط الثانى .. أحرز فاروق جمعة هدف دمياط الاول في الدقيقة ٧ ، واضاف الكرارلى الهدف الثانى في الدقيقة ٢٧ .. وأحرز شوقى هدف الشرقية في الدقيقة ٢٧ ..

مصنع – ٣٦ – ١
السويس الرياضى – صفر

فاز مصنع ٣٦ على السويس الرياضى ١/صفر .. كانت نتيجة الشوط الاول تعادلهما بدون أهداف

*** .. أحرز حربى الهدف الوحيد في الدقيقة ١٨ من الشوط الثانى .. لعب المصنع بعشرة لاعبين طوال المباراة لاصابة أحد لاعبيه قبل بدئها مباشرة بالتهاب في اللوزتين .

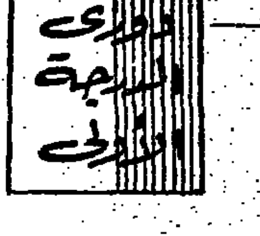


السواحل – ٢
بنها – ١

فاز السواحل على بنها ٢/١ .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح السواحل .. أحرز الهدف حمدى شعبان في الدقيقة ٣٥ ، من ضربة جزاء .. وفي الشوط الثانى أضاف حمدى شعبان الهدف الثانى في الدقيقة ٧ ، وأحرز أحمد شرف هدف بنها في الدقيقة ١٩ .. (بنها – سمير فهيم)

كفر الزيات – ٣
دمنهور – ١

فاز كفر الزيات على دمنهور ٣/١ .. كانت نتيجة الشوط الاول التعادل بهدف لكل منهما .. أحرز الباسوس هدف دمنهور الوحيد في الدقيقة ٣٣ ، وأحرز رمزى عبد المهيمن هدف كفر الزيات الاول في الدقيقة ٤٠ .. وفي الشوط الثانى أحرز سامى هدف كفر الزيات الثانى في الدقيقة ٢ ، وأحرز عزت أبوشنب الهدف الثالث في الدقيقة ١٤ .
دمنهور – فتاوى عبد الشاق

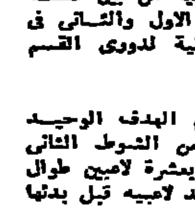

الكرارلى يهاجم دمياط





المصانع الحربية – ٢
المنيا – صفر

فاز المصانع الحربية على المنيا ٢/صفر .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر .. سجل قنقل هدف المصانع في الدقيقة ١٧ من الشوط الاول و ٤ من الشوط الثانى ..





محمد شاكر مهاجم بنى سويف


الزراز مهاجم دمنهور

الشرطة – صفر
بنى سويف – صفر

تعادل الشرطة وبنى سويف دون اهداف .. لعب الشرطة للتعادل منذ البداية . تقدم من مهاجميها البرنس وعزت أبو الروس فقط .. تبادل الفريقان الهجمات في الشوط الاول .. سيطر بنى سويف على الشوط الثانى تماما وضاعت منه اهداف عديدة .. لم يحتسب الحكم هدفا احرزه الساعى في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثانى .. حدث اشتباك بين مشجعى الفريقين

أسيوط – ٣
الاقصر – صفر

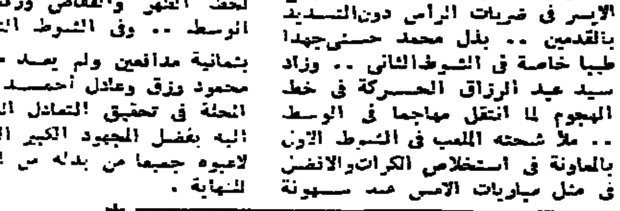
فاز أسيوط على الاقصر ٣/صفر .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر أحرز الهدف الاول لاسيوط حسين عبد الجليل في الدقيقة ٣٧ .. وفي الشوط الثانى ، أضاف عزت مراد الهدف الثانى في الدقيقة ١٥ ، ثم شريف خشبة الهدف الثالث في الدقيقة ٣٠ من ضربة جزاء ..
أسيوط – سيد ابو طالب

أسوان – ٤
قنا – ٢

فاز أسوان على قنا ٤/٢ .. كانت نتيجة الشوط الاول ٢/١ لصالح قنا .. سجل لقنا فيصل في الدقيقة ١٩ ونبيل سعد في الدقيقة ٢٥ وعبد المولى لاسوان في الدقيقة ٤٤ من ضربة جزاء .. وفي الشوط الثانى سجل عبد المولى ٣ أهداف في الدقائق ٦ و ١٥ و ٢٦ ..

الفيوم – ٢
سوهاج – صفر

فاز الفيوم على سوهاج ٢/صفر .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر . أحرز الهدف محمد بيومى في الدقيقة ٢٥ .. وفي الشوط الثانى أضاف أحمد حسين دفاع ...



هكذا من الأصل

هلا إمبه الأصل

ليلة السبت
مع بائع الطب والصحة والوهم

هوفيلسوف تائه صغير ومفكر له عقل يسبق عمره بخمسين عاما ، وهــو طبيب تربى في مشرحة زينهم ، وبدأ حيــاته بتشريح أجساد البشر بالمشرط ، ثم انتهى الى كاتب وأديب يتولى تشريح النفس بسن القلم !

ويوسف ادريس علي ــ وهذا اسمه بالكامل ــ واحد من كتاب المسرح الذين تألقوا ولايعيشون الحياة ولو تفرغ للطب لبــاع الصحة والوهم للناس بأغلى ثمن!

ولكنه ترك المهنة الذهبيــة ، وفضل عليها ان يعيش من قلمه فقيرا كغيره من الكتاب والفنانين الذين يجرون وراء الفقر برهوان.

ان الكتــــاب المسرحيـــين يستغرقون في كتابة المسرحية سنة وسنتين واحيانا ثلاث سنوات ولا يتقاضـــون عنها أكثر من خمسمائة جنيه !

بقلم جليل البنداري

جوزيف إدريس بعد باسترناك

قالك ايه .. قالك آه .. قالك اخلع الضرس

جوزيف ادريسز بعد باسترناك

ويوسف ادريس هو باســترناك العربي الذى اعتذر من جائزة مجلة حوار ، كما اعتذر من قبله باسترناك من جائزة نوبل عن قصة دكتــور زيفاجو التى مثلها عمر الشريف !

ولقد أهدى اليه نجيب محفوظ كتابه الاخير ((ثرثرة على النيل)) وكتب بخط يده على الصــفحة الاولى « الى النابغة يوسف ادريس .. ارجو ان نلحق بك في صــعودك الصاروخي)) !

وهو يحتفظ في غرفة مكتبــه المطلة على النيل بالقرب من كوبرى الجلاء ؛ بمجموعة من الكتب لقصة واحدة هي الحــرام التى ترجمت الى الروسية والرومانية والمجرية .. ورأيت الكتاب المجرى وقد كتب عليه اسم المؤلف جوزيف ادريسز !

وآخر قصة كتبها للسينما هي ((العيب)) وعندما سألته عن الفرق بين العيب والحرام قال :

ــ الحــــرام هو الخطيئة على المستوى الجمــاعي ، أما العيب فهــو الخطيئة على المســـتوى الشخصي !

المهزلة الارضيــة بين الحلم والحقيقة

ويوسف ادريس قــدم للمسرح خمس مسرحيات أولها « ملك القطن » وآخرها ((المهزلة الارضية)) ولكن ((الفرافير)) هي انجحها جميعــا واخفها دما !

قال لي يوسف ادريس ان النقاد يفسرون المهــزلة الارضيــة على المستوى الواقعي !

انهم يفسرونها كما يفسرون الاحلام على مستوى واقعي !

فاذا طبقت احداث الحــلم على الواقع ، أصبح نوعا من التخريف والكلام الفارغ !

وده اللي حصل !

ثم قال :

ــ انهم معذورون لان كمال ياسين أو الاستاذ كمال ياسين اتخــذ الواقعية كأسلوب في اخراج المهزلة الارضــية ، في حين انه لم يكن يقصد حرفية الواقعيــة ، بقــدر ما كان يريد ان يتخذ منها جــوا عاما لعرض الاحداث !

قلت له :

ــ ان كل كاتب أو مؤلف يريد ان يقول شيئا ، فما اللى أردت ان تقوله انت في هــذه المهزلة الارضية ؟

فقال :

ــ اردت ان اقول ان حيرتنا على الارض في تحديد الصــواب بين المذاهب المختلفــة ، وليس بين الطبقات كما فسر النقاد !

فمحمد الاول لا يمثل طبقة بقدر مايمثل مذهبا من مذاهب الحياة، وكذلك محمد الثاني ومحمد الثالث!

ان القوانين والمعتقدات والمقبولات والمعقــولات والمفهومات اصبحت أضيق من ان تتسع لنا !

اردت ان أقول في هذه المسرحية للمتفرج انه لا بد من تغيير العالم الذى نعيش فيــه .. فشعورنا بالقلق العظيم يدفعنا الى الرغبــة في التغيير بلا مساومة أو انصاف الحلول ، اننا نريد عالما جــديدا تماما وحتى بمفهومات اشــتراكية جديدة .

الشمس والنمل الاسود

في الفصل الاول يتولى (الدكتور) عبــد المنعم ابراهيم الكشف على محمد الثالث الذى يمثله عبــد الرحمن أبو زهرة فيسأله الطبيب:

الدكتور : وايه تاني اللي تاعبك

محمد الثالث : الشمس !

الدكتور : الحر يعني .. فعلا الايام دى الدنيا حر

محمد الثالث : لا .. تصــدى الشمــس .. الشمس نفسها !

الدكتور : والشمس نفسها تعبك في ايه ؟

محمد الثالث : علشان بتطلع كل يوم !

الدكتور : وده مضايقك

محمد الثالث : ده مجنني !.. دى هي السبب أكيد .. كل يوم تبقى الدنيا ساكته وهادية والجو جميل واقول يارب بلاش الشمس تطلع النهارده .. يارب أجلها يوم .. وابص الاقيها في الميعاد بالضبط راحت طالعة .. وهي تطلع مش ها وخد عندك بقى .. الدوشة تبتدى والخلافات والخنــاقات والبوليس والنيابة والمحاكم والجرى .. كله قــدام بعض بيجــرى .. واللى مايطولش يشنكل .. والنتيجة ايه .. لقمة .. علشــان يتخربش ويتجرح ومن كتــر الضبط تحمر الدنيا .. واكتر حته سال الدم فيها الشمس تغيب !

وتاني يوم تطلع .. ليه ماتعرفش .. تقــدر تقولي النهارده الشمس طلعت ليه ؟

الدكتور : لا .. ده باين عليــه تعبــان قوى .. وايه تاني اللى مضايقك .

محمد الثالث : النمــــل !.. النتاج الاســود الصغير ده .. طول النهار ماشي ينزل م السقف يمشي وانت ماسكه بيمشي وعمره مايموت ابدا .. انا عمرى ما شفت نملة ماتت موتة ربها ابدا !

الدكتور : ومضايقك في ايه النمل؟

محمد الثالث : بخاف منه !

الدكتور : اما مالكش حق صحيح .. الواحد يخاف من أسد .. من تعبان .. اما النمل اللى قد كده اللى الواحد برجله يموت الف حد يخاف منه ؟

محمد الثالث : أنا

الدكتور : بتخاف منه ليه ؟

محمد الثالث : بخــاف اتقلب نملة .. تصور بقى شعورك لمــا احساسك ينتهي وعواطفك تمحى وتتحول الى نملة .. طول الصيف تخزن اكل عشــان وطول الشتــا تسهر وتخزن الاكل وتسهر وتخزن وتسهر وتخزن وتسهر وتخزن

الدكتور : بس خوفك ده في غير محله .. عمرك شفت حــد اتقلب نملة ؟

محمد الثالث : يوه كتير .. ماتقراش جرايد سيادتك .. دى كل يوم مبيانة عن ناس اتقلبوا نمل .. امبارح واحد صاحبي اتقلب نملة !.

الوهم وبائع الوهم

قال لي يوسف ادريس ان سبب نجاح الفرافير ، يرجع الى انه وهو يكتبها كان يشعر انها آخر مسرحية يكتبها في حياته !

فقد اصيب بمرض عنيف ، وكان يترك لاخيه احمد ادريس ــ في كل ليلة ــ وصية يقول فيها ما يجب ان يفعله بمسرحية لو مات !

ولا سمى يوسف ادريس ــ بائع الطب والصحة والوهم ــ في هذه الوصية التى يكتبها يوميا ، ان يتبرع الى اهله الذين ... وكتابته ويحدد له أسم الصــديق الذى يتولى التنفيــذ ويكمــل الفرافير !.

وقيل ان الدكتور نور الغنى هو الذى طرد شبح الموت من غرفته ، ولكنه شــبح عاد الى بيته لان الموت يقتفره من وراء الباب !

جليل البنداري

اندونيسيا تشترى ١٠٠ ألف كتاب من القاهرة

في القاهرة الان اكبــــر ناشر كتب اندونيسي .. اسمه عيدروس بن هود (٣٦ سنة) وقع منذ يومين عقــد الشراء ١٠٠ الف كتاب لاشهر الكتاب في بلدنا قال بعد توقيعه العقد .. ان هذا الرقم سيتضاعف في العام القــادم .. وان المائة الف كتاب التى سيتم شحنهــا الى اندونيســيا بعد أيام قد حجزهــا القراء بالفعل وانهم يتعجلون وصولها

وقال مدير شركة نور الثقــافة باندونيــسيا .. ان الكتب لن تكون وحدها هي الشيء الوحيــد الذى نتعاقد على شرائه من الجمهـــورية العربية المتحدة ــ انني ابحث الان مع المختصين مشروعا بتصدير أجهزة التليفزيون الينا ــ بعد أن حصلت على وعد منهم بالموافقة على هــذا المشروع .




عيد روس بن هود

وقال عيدروس ــ ان بــلادنا في حاجة الى أفلام سينمائية عربيــة قال اخر فيلم سينمائي وصل الينا هو فيلم جميلة بوحريد .. وهــو يعرض الان بصــفة دائمة حتى أن النسخة الوحيدة التى وصلت الينا من الفيلم لم تعد صــالحة للعرض فاتصلنا بالجهات المختصة بالقاهرة حيث سمحت لنا باعادة طبع نســخة جديدة من الفيلم .

عيدروس يلتقى الان بالنــاشرين والكتاب للاتفاق معهم على الكتب المطلوبة لاندونيسيا في العام القادم .. بعد ان وضع خطة لنوع الكتب التى سيستوردها .. سيحصــل في كل عام على مؤلفات ثلاثة من كتابنا في مقدمتهم طه حســــين ونجيب محفوظ .. سيدعو كل كاتب لزيارة آندونيسيا لتقديم مؤلفـــاته بنفسه الى القراء هناك .

الرقص والسياسة

ثقافتنا تتجاذبها تيارات عديدة من البحر الابيض والبلاد العربية والافريقية والآسيوية ولكن اذا اتيح لك ان تشهد فرقة غينيا للفنون الشعبيــة المسماة ــ جوليبا ــ فستستيقظ روح الجنوب قوية في قلبك ويتقد المعلاق الافريقي حيا في نفسـك يسود غيره من الثقــافات ويتفوق على غيره من الاحاسيس .

ان افريقيا ترقص وتغنى دائما .. ترقص حزنا وفرحا وفي اثناء الكفاح .. وتغنى ثائرة مرة وحالمة مرة اخرى .. ان الرقص والغنــاء يجريان في عروق الافريقي مع دمائه .. انهم هناك يستخدمون الرقص والغناء في كل مناسبة حتى في المناسبات السياسية يســتمعون الى الخــطب عشر دقائق ويرقصون بعدها الساعات ، وفي غينيا يفكر اعضــاء الحزب الديمقراطي في استخدام الرقص كاحــدى الوسائل لجذب الجماهير الى قضية الحزب وتجميع الجماهير حوله .

والفرقة التى تعرض اعمالهــا على مسرح محمــد فريد في هــذه الايام بنجاح ســبق ان طــافت بلادا كثيرة افريقية وأوربية وأحرزت انتصارات كبيرة . والرقصــات تؤدى ببســاطة مذهلة الى حد يوهمك بأنك قادر ان تقوم لترقص معهم .. انها رقصات تعكس روح افريقيــا الطيبة الأبيــة المعتزة بنقائها وكرامتها .. وستفخر بهم كأنك واحد منهم ، وكنا نصفق وكأننا نصفق لانفسنا .. لست أدرى هل كان التصفيق موجها الى روعة رقصاتهم واغانيهم فقط أم لما يجرى هناك في غينيا حيث تقف في الصفوف الامامية من الكفاح ضد الانقلابات الاستعمارية



محمد فوزى

سمعت ان مؤسســة المسرح تنوى ان تقدم عرضا خاصــا لطلبــة الجامعــة ولتتيح فرصة أكبر للناس للاستمتاع الفرقة في ميدان عام يكون فرصـــة وتقترح على الاتحاد الاشتراكي عرض الفرقة في ميدان عام تكون فرصـــة للتعبير الشعبي عن موقفنا من احداث غانا !

القرش الابيض

الفنان محمد فوزى الذى غنى الكثير من الاغاني ، وغنى لنا في الاذاعة وما زال صــوته يصــدح في التليفزيون لاطفالنـــا ــ قبل النوم ــ باغنيــة الساحر الصغير و «ماما زمانها جايه» .. يعاني من مرض قاس في احد مستشفيـــات الولايات المتحــدة حيث يعالج على حســاب الدولة .. ولكن اولاده من اطفال وطلبــة في الجامعــة يعانون ايضا ، من الحزن والقلق على ابيهم ، ومن الخوف من المستقبل ، فهم لا يملكون شيئا ســوى الديون ، اما صوت والدهم وموهبته كفنان فهي معطلة بسبب المرض ، فهل يمكن ان ترعى الدولة اولاد محمد فوزى ... وذلك حتى ياتي اليوم الذى ينشــا فيه صندوق لاعانات الفنانين يقوم على اساس ان تاخذ من الفنان القرش الابيض . في الايام البيضاء انتظارا ليوم قد يصبح اسود !

سعد كامل

رسوم متحركة بريشة رخا

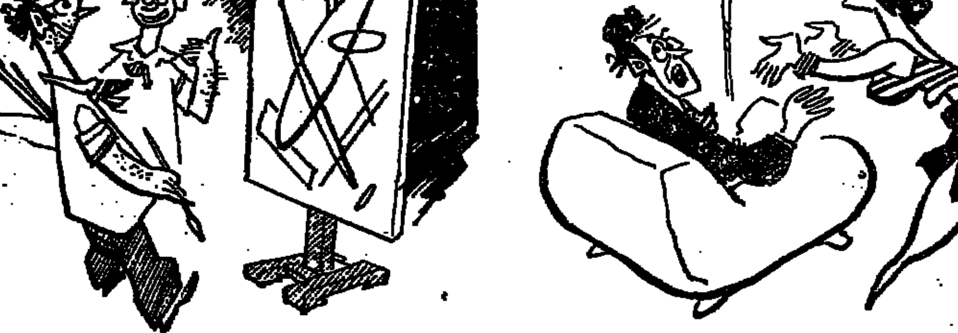



« مايطلبه القراء » . وطلب الفرجه على هذا الكاريكاتير مرة اخرى عبد الحميد وسناء وفاديه وكوثر ... الخ ... »



الزوجة ــ قلبي مقبوض وحاسه ان فيه مصيبه ح تحصل النهارده ..!!

الزوج ــ قال الله ولا قالك .. امك ســافرت امبارح ومش معقول حتلحق تيجي النهارده ..!!



الفنان التجريدى لزميله ــ انته مطلعهــا طويله قوى .. دى عنا تشبه ليلى ..!!

إذاعــة وتليفزيـون

تشاهدون هــذا الاسبوع :

* اليوم : فيلم « وفاء الى الابد » : بطــولة مديحة يسرى وعماد حمدى . يعرض ٩ر٣٠ مساء في القناة ٥ .
* الاحد : مباراة الترسانة والاوليمبي تذاع بعد الظهر في القناة ٥ .
* الاثنين : النجم الراقص فريداستير تشــاهده في الفيلم المشهور « ثلاث كلمات قصيرة » . يعرض ٩ر٤٥ في القناة « ٧ » .
* الثلاثاء : فيلم « الزوجة العذراء » : بطولة فاتن حمامة واحمد مظهر . يعرض ٩ر١٥ مساء في القناة ٥ .
* الاربعاء : نصف ساعة من الضحك في الحلقة الاجنبية الفكاهية « هازل » . تعرض ١١ مساء في القناة ٥ .
* الخميس : مسرحية « حارة السقا » . تعرضها القناة ٥ في التاسعة والربع مساء .
* الجمعة : مباراة الزمالك والاهلي على أرض الزمالك تذاع في القناة ٥ ــ وفي المساء تعرض القناة ٥ في العاشرة مساء تمثيلية « بيت بلا حنان » .

تسمعون هــذا الاسبوع :

* اليوم : تمثيلية « خدعة » . تذاع اول حلقة ٩ مساء في البرنامج العام ــ اغنية « بعيد عنك » لام كلثوم ٩ر٣٠ مساء في اذاعة الشرق الاوسط .
* الاحد : فريد الاطرش يغني « ودعت حبك » ٩ر٣٠ مساء في البرنامج العام ــ وتذاع تمثيلية فكاهية بعنوان « فلوس في الهوا » في البرنامج العام ٦ر١٥ مساء .
* الاثنين : « الحب كده » اغنية أم كلثوم في اذاعة الشرق الاوسط ٩ر٣٠ مساء .
* الثلاثاء : مسرحيــة « اوديب في كولونا » تأليف الكاتب اليوناني سوفوكليس وترجمة الدكتور طه حسين . تذاع ٩ر٤٢ في البرنامج الثاني .
* الاربعاء : أم كلثوم في اغنية « انت الحب » ٩ر٣٠ مساء في اذاعة الشرق الاوسط .
* الخميس : فيلم « تفاحة آدم » بطولة عماد حمدي وهند رستم . بديعه صوت العرب ١٢ مساء .
* الجمعة : « اهل حبيــاتي » : تسمعها من أم كلثوم في اذاعة الشرق الاوسط ٩ر٣٠ مساء .

تسمعون اليوم

* البرنامج العام : ٦ القــرآن الكريم ٦ر٣٥ حــديث ٦ر٤٥ كلمات ومواقف ٦ر٥٠ اغاني ٧ الاخبار ٧ر١٥ صباح الخير ٧ر٣٠ طريق الســلامة ٧ر٤٥ منوعات ٨ الصحافة ٨ر١٥ اغاني ٨ر٣٠ التســعيرة ٨ر٤٠ اغاني ٩ الى ربات البيوت ٩ر٣٠ منوعات ١٠ الانباء ١٠ر٠٥ حول الاسرة البيضاء ١٠ر٥٥ منوعات ١١ر١٥ دنيا السياحة ١١ر٣٠ منوعات ١٢ الانبــاء ١٢ر١٥ اغاني ١٢ر٣٠ دنيا الفنون ١ موسيقى ١ر١٥ اوائل الطلبة ٢ اغاني ٢ر٣٠ الاخبار ٣ اغاني ٣ر١٥ تمثيلية : زحمة ٣ر٣٥ اغاني ٣ر٤٥ ابناؤنا في اليمن ٤ ابناؤنا في الخارج ٤ر٣٠ تمثيلــــية : اثنين وكفاية ٤ر٥٠ علذا المساء ٥ الاخبار ٥ر١٥ تمثيلية : الجراد ٥ر٣٠ الصحف ٦ طبيب العائلة ٦ر٣٠ اغاني ٦ر٤٥ الرياضة ٧ الاخبـــار ٧ر٠٥ تعلق مباريات الدورى ٧ر١٥ الشباب ٧ر٣٠ اغاني ٧ر٥٥ قال تعالى ٨ القرآن الكريم ٨ر٣٠ الاخبار ٨ر٤٥ التعليق على الانباء ٩ تمثيلية : الخدعة ٩ر٢٠ حـــديث السهرة ٩ر٣٠ منوعات ٩ر٤٠ الاغاني للاصفهاني ١٠ الانباء ١٠ر١٥ اغرب اليومات ١٠ر٢٢ أم كلثوم : اروح لمين ؟ ١١ الاخبار ١١ر٢٠ من كل فيلم اغنية ١١ر٤٥ من الحياة ١٢ اضـــواء المدينة ١ر٣٠ الانباء ١ر٥٠ الصحف المرتل ١ر٥٥ ختام .
* صوت العرب : ١٠ صباحا : اغاني ١٠ر١٥ الانباء ١٠ر٣٠ اغاني ١٠ر٣٠ كلام رحالة ١٠ر٣٥ اغـــاني

تمثيلية : اثنين .. وكفاية ..!! الساعة ٤ر٣٠ البرنامج العام

١١ر٣٠ من الخليج الى المحيط ١١ر٤٠ اغاني ١٢ في اى شيء يتكلم الناس ؟ ١ مع العمال ١ر٣٠ كفاح العرب ١ر٥٠ اغاني ٢ر١٥ اعادة : ليل له آخر ٢ر٣٠ اغاني ٣ اعادة : الضاحك الباكي ٣ر١٥ الانباء ٣ر٢٠ اغاني ٣ر٣٠ قرآت لك ٣ر٤٠ اغاني ٤ ختام ٥ مساء الحقائق تتكلم ٥ر١٠ اغاني ٥ر٢٠ حرس سلاح ٥ر٣٠ الخليج العربي ٥ر٤٠ اغاني ٦ الانباء ٦ر٠٥ شارع الصحافة ٦ر١٥ اغاني ٦ر٣٠ تمثيلية : الضاحك الباكي ٦ر٤٥ اغاني ٧ الجنوب المحتل ٧ر٢٥ آراء حرة ٧ر٤٠ في ضوء الاسلام ٧ر٤٥ القرآن الكريم ٨ كفاح العرب ٨ر٣٠ اغاني ٨ر٥٠ امة العــرب ٩ اغاني ٩ر١٥ كلام في السياسة ٩ر٣٠ حوار مفتوح ١٠ ما يطلبه العــرب ١٠ر٣٠ كفاح العرب ١٠ر٥٠ اغاني ١١ قاموس الاشــتراكية ١١ر٠٣ اغاني ١١ر٣٠ تمثيلية : ليل له آخر ١١ر٤٥ اغاني ١٢ الف سلام ١ اهم الانباء ١ر٢٠ الحان من الشرق والغرب ٢ر٢٠ الانباء ٢ر٢٥ المصحف المرتل ٢ر٣٠ ختام

التليفزيون



البرامج النسائيه الساعه ٧ القنــاة ((٥))

* القناة (٥) : ١١ الصحف ١١ر١٥ لك ياسيدتي ١١ر٤٥ عادات وتقاليد ١٢ر١٥ ختام ٤ القرآن الكريم ٤ر٣٠ بابتون ٥ الصحف ٥ر٣٠ تسجيلات التليفــزيون ٦ الاخبار ٦ر١٥ عصر العلوم ٦ر٣٠ البرامج التعليمية ٦ر٥٠ نافذة على العالم ٧ البرامج النسائية ٧ر٣٠ حدوتة ٧ر٤٠ القوات المسلحة ٨ر١٠ اغاني ٨ر٣٠ قبل وبعــرى ٩ الاخبار ٩ر١٥ تمثيلية : جريمة الموسم ٩ر٤٠ كل شيء ١١ر٣٠ الانباء ١١ر٣٥ ختام .
* القناة (٧) : ٥ مساء : كتاب الله ٥ر١٥ مساء الخير ٥ر٣٠ المسرح الفكاهي ٦ جنة الاطفال ٦ر٣٠ جاكسون الطائر ٧ لقاء كل يوم ٧ر٣٠ اغاني ٧ر٤٥ الرياضة ٨ الاخبــار ٨ر١٥ تمثيلية « الحجرة » ٨ر٤٥ عــرض البرامج ٩ر٣٠ فيلم : «وفاء الى الابد» : مديحــة يسرى ١١ر١٥ كتاب الله ١١ر٣٠ ختام .
* القناة (٩) : ٦ مساء : القرآن الكريم ٦ر١٥ مهــرجان السينما في موسكو ٦ر٣٠ الاخبار بالفرنسية ٦ر٤٥ صور من فرنسا ٧ر١٥ رسوم متحركه ٧ر٣٠ الاخبار بالانجليزية ٧ر٤٥ فيلم ثقافي ٨ حلقة اجنبيــة ٨ر٣٠ فيلم « الشحنة الغريبة » كلارك جيبل ١٠ الانباء ١٠ر٠٥ ختام .

جنة الاطفال الساعة ٦ ((القناة ((٧))

مطلوب فك الجبس

البرنامج العام في الاذاعه اشبه برجل مجبس ، أو أشبه برجــل يلبس رقبة بلاستيك ، أو أشبه بواحد عجوز مرسوم الحركات ، الساعة كذا يستيقظ والســاعة كذا ياكل والساعة كذا يعود من المقهى والســاعة كذا ينــام نوم العافية ، فالبرنامج العــام متجمد من سنين ولو أن برنامج ((الاغاني للاصفهاني)) الذى يقدمه الاذاعي الكبير محمد محمود شــعبان عمل رائع حقــا نفخ في البــرنامج معنى الروح والحياة ، لكن ((الاغاني للاصفهاني)) لا يكفي وحده كبرنامج لكي يبعث الحـــركة والحيــاة والشباب في البرنامج العــام الذى اصبحت تتميز عنه بقية اذاعاتنا ــ كصوت العرب والشرق الاوسط ــ بالتجديد والابتكار والحركة الدائمة والخروج عن الحلقة الروتينية التى يدور فيها البرنامج العــام ، فمن ســنين طويلة والبرنامج العــام محتفظ بشكله التقليدى ســواء في مواعيـــده او في المواد المذاعة ، الساعة كذا في الصـــباح مطربو الصباح المبكر الذين يغنون في السر والنــاس نيام ، والساعة كذا اغاني الضحى لمطربي ومطربات الضحى ، ومن الثانية الثانية والنصف ليه تلاوعيني وانت نور عيني ويا مسافر وحدك وما شابه ، في الخــامسة والربع مســلسلة ، في الخامسة والنصـــف اقوال الصــحف شيء محفوظ من سنين وكانه غير قابل للتغيير ، حتى الاحاديث التى تطول الى ربع ساعة في الفترات الحيــة للاستماع ليـــلا لا يزال البرنامج يتشبث بهـــا رغم افتقارها الى الجاذبيه مما يدفع المســتمع الى تغيير المؤشر الى اذاعاتنا الاخرى التى تصل موادها في قوالب اذاعية جذابة وممتعه وشكرا لبابا شــارو لانه قدم لنا هذا العمـــل الرائع ((الاغاني للاصفهاني)) ، وشكرا له مرة اخـــرى لانه اتاح لي ان استمع الى البرنامج العام ،واكتب هذه الكلمة لعل البرنامج العــام يحاول ان يجدد شبابه ويقف منافسا امام اذاعاتنا الشــابه التى تتميز بالتجديد والحركه المستمره والحياه

سهران

المســارح والملاهى

مسرح الريحاني ت ٩١٢٦٩٧
فرقة نجيب الريحاني تقدم المسرحية الجديدة يامين يخلصني كل ليلة سواريه ٩ر٣٠

مسرح اسماعيل يس ت ٧٦٨٦٦
فرقة اسماعيل يس تقدم المسرحية الجديدة سفير هاكاباكا يرفع الستار ٩ر٣٠

اوبرج الاهرام ت ٨٩٧٩٥٧ و ٨٩٧٩٥٨ و ٨٩٧٧١٢
ريجو . استعراض كازينو دى بارى ١٥ نابلوها و ٢٠ راقصا رقص شرقي من ... زكي

ملهى جراندادا السياحي
ميدان الاوبرا ت ٩١٦٧٧٥ فرقة الفنانة صفية حلمي عمر الجيزاوى . الهام شوقي الباليه الاسباني كارمن عشى عاشور . يس محمد تناتي عاكف . شمس وضحى

مينا هاوس ت ٩٤١٦١
يقدم كل ليلة عشاء راقص بمصاحبة ثلاثي ريكوس

ملهى كوبانا ت ٤٨٥٣٥
ميدان مصطفى كامل فيفي سلامه . سعد وأكرام محاسن زايد . سلوى عبده مصطفى هاشم . سهام فيلبي فيليب . اكروبات نوني

ستريو بريومف ت ٨٦٤٦٤٩
بمصر الجديدة . رقصات . علوى . ماكولات . مشروبات موسيقى . الدخول مجانا

اجمل السهرات
بدار الشاى الهندى ٢٧ ش طلعت حرب من ١١ صباحا الى ١١ مساء

ملهى الكونتننتال
ميدان الاوبرا ت ٩١٠١٢٣ سبيروشو مع الكرنفال دي فينيس . الفرقة الهنجارية سبوتينيك الراقصـــتان الجميلتان اليس وميمي رقص شرقي من هدى شمس الدين

الصوت والضوء

الاهرام وابو الهول ت ٨٩٨٨٨ العرض باللغة الفرنسية . اوتوبيسات خاصة لنقل الرواد للمنطقتين من كشك الصوت والضوء بميدان التحرير أمام الهيلتون الساعة ٧ر٣٠ مساء

منطقة صلاح الدين ت ٥٢٣٦٠ الانجليزية ثم الالمانية ٨

★★ أين تذهب هذا المساء ★★

مسرح مترو بول ت ٩١٩٧٢٧
عبد العزيز محمود . سهير زكي سناء نبا . ضحى . عزه شريف . زيــزى مصطفى . احمد سامي . عزة محمود عصام . حفني احمد . الدراويش والمع النجوم التذاكر بمؤسسة عرابى ت ٧٧٢٨٨ وبالمسرح

ملهى باليرا ت ٦١٨٨٤
شارع ٢٦ يوليو أمام شملا الراقصة فواكه والمطربة فجر نجوى الصغيرة . فرقة الاهرام للفنون الشعبية . ليلى فؤاد اشراف . كاميليا . ليزا واريكا

صحارى سيتي ت ٨٩٦٦٧٣
رقصة الزار الخاصة رقص افريقي مع النوديلا الراقصات اليزابيث وزيزى احمد واحلام

شاليه القاهرة
بعماد الدين ت ٩١٠١٩٩ ديرى ، هند علام والراقصة أميرة محمد العزبي . فايزة ابراهيم . احمد شوقي . الراقصة كوثر شريف . فرقة عاكف للفنون الشعبية

ملهى آكروبوليس
٢٥ شارع عدلى ليلى علي . نهاد عزت . نيتا صالح . عبد الحميد حسين فهيم السعدى . مفاجآت .

كازينو انجلو
١٨٦ شارع الاهرام شفيق جلال . لولا انجلو . ماجدة سمير . الثنائي الطائر سمرة وصباح . خضرة وبخاتي

ستريو المطار ت ٦٦٠٧٤
عشــاء وتسجيلات . رقص شرقي من سوزى خيرى يوميا

بملهى نيو اريزونا بشارع الالفي ت ٧٢٤١٢
سيد الملاح . عواطف فاضل . زيزى عبده . المطرب حفني احمد . متى فريد . محمد عبد الله . ليلى يسرى . كوكا عبده . مفاجآت . اوركســترا

مسرح الهوسابير شارع الجلاء
مسرح العروبة يقدم الكوميديا الرائعة المراية يرفع الستار الساعة ٩ مساء

السيرك القومي ت ٨١٠٦١٢
١٥٠ لاعبا ولاعبة يقدمون اقوى البرامج العالميه يبدأ العرض ٨ مساء

مسرح محمد فريد ت ٤٠٣٠٤
فرقة الباليه الغينية ٧٠ راقصا وراقصة يقدمون روائع من الفن الشعبي الغيني

مسرح الجيب ت ٨٠٥٨٦٥
بالحديقة الفرعونية بالجيزة مسرح الجيب ياسين وبهية يرفع الستار الساعة ٨ مساء

مسرح البالون ت ٨١١٧١٨
الفرقة الاستعراضية الغنائية تقدم اوبريت وداد الغازيه ترفع الستار ٨ر١٥

مسرح القاهرة للعرائس
حديقة الازبكية ت ٩١٠٥٤ يقدم مسرحيتين في برنامج واحد بنت السلطان والشاطر حسن الجمعه والاحد حفلة اضافية الساعة ١٠ر٣٠ صباحا يرفع الستار الساعة ٨ مساء

مسرح معهد الموسيقى
شارع رمسيس ت ٥٨٦٨٩ مسرح الاطفال يقدم المفاجأة السعيدة الاثنين والخميس والجمعة الساعة ٥ر٣٠ بعد الظهر

مسرح الجمهورية ت ٩١٩٩٥٦
المسرح الكوميدى خطوة الندى قطاع عام يرفع الستار ٨ر١٥ مساء

مسرح الازبكيه ت ٩١٧٧٨٣
المسرح القومي المهزله الارضية يرفع الستار ٨ر١٥ مساء

مسرح ٢٦ يوليو ت ٩١٧٧٨٢
المسرح الحديث حارة السقا يرفع الستار ٨ر٤٥ مساء

الســينما

سينما راديو ت ٧٧٥٦٢
سانجام ــ الوان راج كابور ــ فيجانتمالا ٣ حفلات يوميا

ارقى ملاهى الشرق
رمسيس الشتوى بالهرم ت ٨٩٦٤٦٨
نجمة السينما جواهر . باليه ساجشو العالمي . ثناء ندا . المطربة ضحى غالب . ميزو الاوغاندى مونانا . باليه كارمن . ثلاثي المسرى . باليه رمسيس ...

سينما اوبرا ت ٩١٤٢٤١
جوليا العانة ليلى بالمر ــ شارل بوابيه جان سوريل للكبار فقط

سينما مترو ت ٧٩٩١٨
ابتسامة ابو الهول سكوب الوان نوبى راســل ــ ماريا ميرشي صلاح ذو الفقار

سينما كايرو ت ٥٢٧٤١
العذاب والمتعة الوان ٧٠مم بالصوت المجسم شارلتون هستون ركس هاريسون ديان شيلنتو

سينما اوديون ت ٤٥٧٩٧
المتهم البرىء الان ديلون ــ الان مارجريت جاك بالانس

سينما رمسيس ت ٤٨٤٥٥
غريب في فراشي رولهدسون جينالولوبريجيدا جيج يونج

سينما ريفولي ت ٧٧٢٤٩
تفاحة ادم هند رستم ــ يحيي شاهين

مصر الجديدة

سينما روكسي ت ٨٧٢٣٤٤
تفاحة آدم هند رستم ــ يحيي شاهين حسن يوسف ــ صلاح منصور

بالاس بمصر الجديدة ت ٨٧٢١٦٨
طبيبتي الحسناء مدينة الكفاح

المكان المناسب لكل عائلة
كازينو مسرح شهر زاد ت : ٥٨٨٨٣
محمد عبد المطلب . محمود شكوكو . ثريا حلمي . ابنات علوى . هند علام . احمد الحداد . فوزية محمد . محاسن مرسي . رقصة والسبع حمص وحلاوة . بناوير للعائلات

سينما قصر النيل ت ٧٧٥٦٣
كيف تقتل زوجتك ــ الوان جاك ليمون فرنا ليزى

شبرا

روكسي
الفتوة والفتيــات ــ الوان
الفيس بريسلي ــ جولي ادامز
كنوز بحيرة الموت ــ الوان
لكس باركر ــ هربرت لوم

سينما ريالتو ت ٩٠٠١٤١
الخائنة نادية لطفي ــ محمود مرسي
الاشقياء الثلاثة شكرى سرحان ــ سعاد حسني المغامرون ــ سكوب الوان

شارع الجيش

سينما هوليود ت ٨٢٤٩٧
هرقل والفرسان الاسود الفرسان السبعة سكوب ــ الوان رجل في الظلام : فريد شوقي

الجيزة

سينما الفنتازيو ت ٨٩٧١٢٠
الثلاثة يحبونها سعاد حسني ــ حسن يوسف معركة قبيلة السيو ابو احمد . فريد شوقي

كانت مجلة « الطليعة » في عددها الاخير قد نشرت « بحثا ؟! » عن العقاد بدون امضاءات : عبد العظيم أنيس وغالي شكري وخيري عزيز »

عباس العقاد .. هل نحرقه ؟

سهل جدا ان نهاجم العقاد لانه رجل واضح ، ولان أسلوبه لا يخفى أي شيء .. ولو كان العقاد كاتب رواية أو مسرحية لاختفت بعض آرائه وراء الشخصيات او في الجو أو بين الرموز .

بقلم أنيس منصور

العقاد رجل صناعته المفاتيح
و ينظر الى كل شيء وكل
كل شخص على انه لغز ..
« قفل » .. ولذلك فهو
على أن يصنع المفتاح
للقفل المناسب .
اتيح العقاد متشابهة في
، وان كانت مختلفة في

العقاد تلميذ مخلص جدا لمدرسة
.. في مدرسة كارليل ..
وبعد أخذ ضرورة الدوافع
بة والعقد والصراع الداخلي
اف والالتواء في فهم وتفسير
وشرح اعماله ومواقفه الفردية
عية ..
كارليل آخذ كل معاني البطولة
التاريخ عربة تجرها خيول
هذه الخيول هي ابطال
. وكل بطل في التاريخ هو
متكامل لاحسن واسوأ ما في
من العصور ..
مفتاح التاريخ الانساني عند
هو الانسان البطل ، بكل ما في
ية من مزايا وعيوب ، وبكل
البطولة من شجاعة وصبر
ية ..
الوضوح في فلسفة العقاد
ضده . لانه مادام موقف العقاد
د ، فموقف خصومه قد تحدد
. وما دامت أسلحته معروفة
خصومه معروفة أيضا . فهو
المنهج النفسي في تفسير التاريخ
هج البطولي في تفسير التاريخ
ذلك أنه لم يختر المنهج المادي
التاريخ أو المنهج الحضاري
التاريخ . ومادام هو قد
الابطال علامات في طريق التطور
لم يختر الشعوب بنضالها من
التاريخ ..
العقاد كان كاتب مقال في الدرجة
، فهو شديد الوضوح . فالمقال
على المباراة الصريحة . وعلى
والمناقشة والحوار . ولا يعتمد
الجو » او « الرمز » كما يفعل
الرواية أو المسرحية ..
قد ضاعف في وضوح منطق
..
العقاد قد أصدر حوالي مائة
في الشعر والفلسفة والدراسات
ية والتراجم والسياسة ،
دراسة العقاد قد اتسع .
تسع فقد أصبح من الممكن أن
الاخطاء والتناقضات الكثيرة ..
زاد الانتاج الادبي لكاتب ،
اضطراباته النفسية وتعددت
وتداخلت خطوطه .. تماما
ينظر الى ترعة صغيرة فانه
فيها موجا متضاربا ، ولكن
يتطلع الى البحر فما أكثر
المتضاربة الصاخبة فيه ..
العقاد صاخبا متضاربا
..
هذا التضارب والتلاطم قد
العقاد ممتى واضحا منذ
وحتى النهاية .
من بين المائة كتاب التي
ها العقاد في حوالي نصف قرن
تختار من بينها سبعين كتابا
يستحق العقاد أن « نحاسبه »
، ومن حقنا أن نحاسبه الآن
. لانه قال آخر كلماته ولم
لديه شيء يضيفه . وان كان
عادة يقول آخر كلماته قبل
بوقت طويل . ويظل في
السابقة على موته يكرر
من قبل باشكال مختلفة ..
كأحد ابطال الماراتون الاغريق
وصل الى مدينة اثينا وتجاوز
المتفق عليها دون أن يدرى
بعد ذلك .. فهو قد وصل
اية السباق دون أن يدرى ثم
بعد ذلك .. وكل الادباء يصلون
اية الطريق ، يقولون آخر
هم قبل أن يموتوا بوقت طويل
العقاد ..
أي شيء كانت كتب العقاد
أو الستون ؟..
كتب العقاد في النقد الادبي
أضواء ساطعة على مجالات
في النقد . وكان بذلك سابقا
. وناقش العقاد قضايا
وتكوين القصيدة . وكانت له
قية ..
يكتف العقاد بأن ناقش وهاجم
من الشعراء - شوقي مثلا -
نظم شعرا جديدا ، يتفق مع
فهم الشعر والشاعر ..
به العقاد في التاريخ الاسلامي
من القرآن ومن بلاغة القرآن
ات القرآن . وكتب عن التاريخ
..
ول « العبقريات » الاسلامية .
ب عن « الله » وعن « المسيح »
ابليس » ..
أن العقاد عندما أصدر
الله » سألته في ندوة في بيته
الذي وراء كتاب الله . فقال
: انما اردت ان اعرف حدود
. لقد استخدمت عقلي في فهم
ن والحشرات والناس والابطال
يد أن اعرف هل يستطيع
ن يفهم الله .. وقد حاولت .
التقت مع العقاد قبل وفاته
يقدم للتليفزيون العربي شرحا
لبعض السور القرآنية . وكان
يحلم بأن يفسر القرآن تفسيرا
. واختلفنا على السورة التي
التليفزيون بتسجيلها . وكان
العقاد أن يختار له التليفزيون
. اما هو فلا يختار . فهو
على أن يشرح أية سورة ،
لا يهم أن يبدأ بآية واحدة .
المضحك أن تطالب العقاد بأن
بجديد في فهم التاريخ
او السيرة النبوية أو
قبل أن نتفق على معنى
علميا . فهل كان من الضروري

أن يبتكر العقاد حوادث وقصصا لا وجود لها . لو كان العقاد مؤلفا مسرحيا لاستطاع أن يضيفه وأن يلعب بالمادة التاريخية . ولكن العقاد كان باحثا ومحللا .. فهو مثل لاعب الشطرنج : حركاته كلها مكشوفة .

ومع ذلك فقد اضاف العقاد شيئا جديدا !.. فهو قد استعان بنفس « المادة » التاريخية ، وحللها وركبها ووضعها في اطارات جديدة . واكتشف لها معاني ومدلولات كانت خافية علينا . انه استعان بعلمه وفهمه في اشاعة الضوء في جوانب السيرة الاسلامية ، فبدت جديدة حديثة مشرقة ..

ونحن اليوم هل اكتشفنا القمر . انه في مكانه من عشرين الف مليون سنة .. ولكن العلم الحديث استطاع أن يبين لنا جوانب من سطح القمر ومن طبيعة تكوينه ثم جعله قريبا ، وأصبح القمر كأنه كوكب جديد . كوكب اكتشفناه أخيرا ..

وفي مجالات السياسة .. كان العقاد ابن عصره . وكانت له مواقف ضد الظلم والطغيان ضد الاعتداء على الدستور . وكانت له مواقف صحفية وكان أسلوبه في الصراع أسلوبا حزبيا . وان كان بتفكيره وتكوينه رجلا حرا بلا مذهب واضح .

ومواقف العقاد السياسية قد استغرقته تماما وجعلت عينيه مركزتين تماما على الحياة الحزبية والسياسية في مصر . وفي كل مرة يرفع رأسه من الخصومات الحزبية والسياسية كان يلعن حاكما مستبدا في مصر أو في غيرها .

ولو جمعت مقالات العقاد - وكان ذلك من آماله - لتكون منها تاريخ مصر السياسي في حوالي نصف قرن وآمل أن يجمعها بشكل ما ، ورثة العقاد ..

***

ولكن أي مواقف للعقاد يستحق عليها أن يوصف بأنه رجعي .. أي هذه الكتب جميعا في شتى المجالات يستحق العقاد أن نحرقه حيا أو ميتا من أجلها ؟

هل نوفر على الدولة تكاليف إقامة مقبرة له في أسوان .. ونحرقه من أجل مواقفه الفنية - الكلاسيكية - في الشعر والشعراء ؟ هل نحرقه من أجل مواقفه في النقد الادبي ؟ هل نحرقه من أجل النماذج الرائعة التي قدمها في سلسلة تراجم الشعراء ؟

لا أعتقد أن العقاد في دراساته العميقة الجادة الطبيعية للشعر والشعراء يستحق هذه العقوبة التي ينادي بها العصبيون المتعصبون من النقاد المعاصرين ..

هل نحرق العقاد من أجل دراساته الاسلامية ؟ ولماذا ؟ ومن هو الذي يحرقه ؟ ومن أي بلد ومن أي دين ؟ لقد كان للعقاد منهج خاص معروف ولكن هل اختلاف المناهج في الدراسة ، يجعل منهج العقاد هو المنهج الخاطيء وحده ؟ لماذا ؟

لا أعتقد أن أحدا كتب ودرس وأعطى نماذج رائعة في الدراسات الاسلامية ، كما فعل العقاد ..

فهل يوصف العقاد بأنه رجعي لانه تناول التاريخ الاسلامي كمادة لدراساته ؟ هل يوصف العقاد بأنه رجعي لانه اعتمد على منهج نفسي أو بطولي في تفسير التاريخ ؟

انه منهج مختلف ، ولكن ليس رجعيا لانه مختلف عن خمسة مناهج أخرى معروفة ..

أما مواقف العقاد السياسية ، فيمكن أن يوصف العقاد بأنه مفكر ليبرالي - حر .. متحرر .. بنفس المعاني التي تلمسناها من الثورة الفرنسية منه

وموقفه من هتلر وموقفه من غاندي وموقفه من ستالين وموقفه من سعد زغلول .. كلها تؤكد المعنى (الليبرالي) في الفلسفة السياسية عند العقاد ..

وموقف العقاد من هتلر موقف نموذجي . فهو هاجم هتلر أيام كان على أبواب مصر . وأيام كان الباشوات يتعلمون اللغة الالمانية . ورأى أن هتلر لابد أن يسقط . وسقط هتلر وموسوليني .

وهتلر قريب الى فهم العقاد للتاريخ . ولكنه بعيد جدا من فهم العقاد للحرية . فهتلر عبقري شرير وهو لذلك يستحق الطرد من مدرسة البطولات التاريخية .. وهو لانه شرير فهو طاغية يأكل حريات الشعوب ..

وموقف العقاد من سعد زغلول ، هو موقف الصديق والتلميذ النابه والمؤرخ والمفكر . وسعد زغلول صورة بطولية مصرية ، بل هي من أوضح الصور التي رسمها العقاد ..

وموقف العقاد من مقتل غاندي ، موقف المؤرخ والمفكر الذي لم يفاجأ بنهاية غاندي .. فغاندي بطل شهيد .. أو بطل ديني ..

ويرى العقاد أن مثل غاندي كان لابد أن يموت بيد شاب مجنون .. بيد انسان أقرب الى الحيوان ..

وفي شخصية غاندي تجمعت عناصر الحب والشجاعة والبطولة والبساطة .. وكلها صفات الانبياء ..

والعقاد هاجم ستالين .. ووصفه بأنه طاغية مثل هتلر . ولابد أن رأي العقاد هذا قد أثار التقدميين . وقد أثارهم .

ولكن ماذا حدث في المؤتمر العشرين للحزب الشيوعي ؟ لقد هاجم خروتشيف ستالين هجوما عنيفا ، واتهمه بأنه سفاح وأنه مصاص للدماء وأنه شاذ وأنه خائن ..

وعلى الرغم من ان هجوم العقاد على ستالين ليس كافيا لان يجعله رجعيا .. واكتشاف الروس لطغيان ستالين ليس كافيا لان يجعل العقاد تقدميا بعد ذلك ..

فجملة أو مقالة لا تكفي لبيان موقف معقد طويل ..

ولكن من المؤكد أن العقاد لم يكن اقطاعيا ولا رأسماليا .. ولا من دعاة الاقطاع ولا من انصار الرأسمالية . ولم يعرف عن العقاد انه كان داعية للعرش ..

وحتى آراء العقاد في الدولية والقومية التي وصفت في وقت من الاوقات بأنها منتهى الرجعية ، قد اتجه اليها أكثر الشعوب تقدما .. فظهر مفهوم القومية .. والقوميات وظهرت ضرورة الابقاء على القومية البولندية والقومية المجرية والقومية الايطالية .. الخ ..

وبعد ذلك هل من الضروري أن يساير العقاد كل الاتجاهات الحديثة في كل مجال بحماس واندفاع وصراع الشباب ؟ هل من الضروري أن يظل العقاد رائدا طليعيا مدى الحياة ؟ هل من الطبيعي أن يظل العقاد هو تاريخ الفكر العربي في كل منحنياته واندفاعاته ؟..

ان الذين يطالبون العقاد بأن يكون عملاقا حتى الموت ، وبعد الموت ، ينظرون الى العقاد والى التاريخ نظرة أكثر « بطولية » من نظرة العقاد للتاريخ ورجال التاريخ ..

بل انهم « يؤلهون » العقاد .. ويرونه قادرا على كل شيء . مع انهم يريدون أن يؤكدوا عجزه وجموده ..

وهذه النظرة للعقاد ، هي نظرة مثالية ولا شك .. لانه يعز عليهم الا يجدوا عند العقاد كل ما كانوا يريدون .. كل عناصر التطور والتطور نفسه ..

ان التاريخ يحتفظ لنا بذلك اللقاء النادر بين ثلاثة من الادباء الروس هم تولستوي وتشيخوف وجوركي ..

لقد ذهب تشيخوف وجوركي يناقشان بطلهما العظيم تولستوي . واكتشفا أن الرجل لم يعد بطلا .. ولم يعد لديه ما يقوله . لقد قال كثيرا جدا ، وما قاله كان جميلا . ولكن لم يكن من الطبيعي أن يقول كل شيء . لم يكن من الطبيعي أن يقول ما يجب أن يقوله اثنان من الشبان مثل جوركي وتشيخوف ..

وشعر الشابان بالمرارة ، ولكنها مرارة التاريخ . مرارة من كان يتوقع من تولستوي الكثير جدا . ولكنه قد قال كل ما عنده . وليس من الضروري أن يقول كل ما عند الآخرين من الشبان الذين يعانون مجتمعا جديدا لا يعرفه تولستوي . واذا عرفه فانه لا يحس به . لانه مجتمع جديد عليه ..

وليس من الضروري ، ولا من الطبيعي أن يقول العقاد كل شيء ، ولا كل ما يجب أن يقوله غيره من شبان المجتمع الجديد .. على الرغم من أنه قال الكثير جدا ، وعلى الرغم أن شبان المجتمع الجديد لم يقولوا الا القليل ..

واتهام العقاد - ولا يهم أبدا أننا في يوم ذكراه ولا أننا على أبواب انعقاد المؤتمر الاسلامي - بالرجعية أصبح شيئا مضحكا ..

فالاتحاد السوفيتي يتهم الصين بالرجعية .. وبأنها عميل امريكي ..

والصين تتهم الاتحاد السوفيتي بالرجعية ، وبأنه صنيعة الامريكان ..

فالعالم كله الآن من الامريكان الرجعيين .. فمن هو الذي التقدمي ؟..

اذا كان الناس جميعا اسمهم « يهوذا » فمن هو الذي خان المسيح ؟ .. من المؤكد أنه ليس العقاد !

أنيس منصور

اذا كان الناس جميعـا اسمهم « يهوذا » فمن هو الذى خان المسيح ؟ .. من المؤكد انه ليس العقاد !

قصة قصيرة

حادث تصادم في مقهى

« من هنا بدأ الحادث .. ماسح الاحذية جلس امام صندوقه والكاميون الضخم يترك له قدميه في استرخاء .. وتبدأ تغلي مراجله فيصخب غاضبا »

بقلم نعمان عاشور

الجالس في هذا المقهى يشعر بانه واقف على سطح سفينة تسير به وسط بحر متلاطم الامواج .. فاذا اغمض عينيه كما يفعل راكب السفينة حين يشعر بدوار البحر .. خيل اليه انه كعسكري المرور يتمايل فوق قرص الخشب في نقط التقاطع الرئيسية لشارع مزدحم تجري اعادة رصفه مرة ثالثة لتنظيم حركة المرور فيه .. أرصفة جديدة تحدد طريق العبور وعلامات بأعمدة تزرع في مختلف الاركان .. وأسهم .. وخطوط بيضاء .. ودوائر متقطعة .. ثم لا يكاد يرفع يده بالاشارة حتى يتحركه الدوار .. فاذا لم يحتس فنجان القهوة الذي امامه دهمته سيارة أو كاميون في قوة هذا الجالس على المائدة الاخرى .. والذي لم يكد يصل الا من دقائق قليلة فاذا به يوقع الفنجان من يدك ويدفعك بمقعدك الى الارض وقد اغرقت القهوة حذاءك ورابطة عنقك .. وطرف منظارك ..

وتفتح عينيك على اكثر من وجه يطل عليك وانت واقع على الارض .. الجرسون .. والشاب والفتاة التي كانت تجلس معه على المائدة الثالثة .. وتراك تلمح من بين أرجلهم وانت ترفع عن عينيك المنظار « المقبش » .. الضحية الاولى للاصطدام المروع .. ماسح الاحذية .. يتحامل على نفسه ليقف ويده تمتد في سرعة خاطفة ليجمع ما تناثر على الارض من علب الورنيش .. وزجاجات الدهان التي كان يزين بها صندوقه .. بينما الكاميون .. ويقابله في مثل هذا الحادث السيد الذي جلس على المائدة الاخرى من دقائق ليمسح حذاءه ..

ويأخذك الجرسون من يدك لتجلس ثانية على المقعد وهو يردد :

- ربنا ستر .. جت سليمة الحمد لله .. الاستاذ يدوب وقع على الارض ..

ويجلس الاستاذ .. وربما كان انت أو انا أو الشخص الثالث الذي تعرفه او لا نعرفه .. ليجد نفسه وهو يخلع رباط عنقه الذي بللته القهوة .. يفكر في الحادث .. وكيف وقع ! وبشكل هذه المباغتة الخاطفة !

كان ماسح الاحذية قد جلس قبالتك أمام صندوقه .. والكاميون الضخم .. صاحبنا الذي صدمك معه

قد ترك له قدميه في إسترخاء لم يحل بينه وبين الحديث المصبي العنيف ؛ الذي كان يجريه مع الجرسون على مسمع من جميع الرواد وكأنه « كلاكس علق » ليدوي فيصم الاذان بلا انقطاع او توقف .. ثم انتهى ماسح الاحذية من مهمته . وأخرج صاحبنا القرش وقذف له به على الارض .. ولكن ماسح الاحذية تلقفه في غير اقتناع ثم أعاده في هدوء الى طرف المائدة وهو يتطلع الى الجرسون .. والجرسون يعلق على موقفه .

- المسحة بقت بقرشين يا سعادة البيه ..

وبعدها مباشرة وقع الحادث .. انطلق الكاميون من مقعده .. وداس ماسح الاحذية .. وصعد على الرصيف حيث كنت قاطعا لك وبقهوتك على الارض .. وقام الشاب والفتاة .. وتلفت بقية الجالسين في كافة الاركان .. وفقدت أنت توازنك وفقدت الصورة التي كانت تتجمع في مخيلتك قبل وقوع الحادث بقليل ..

كان المقهى خاليا تماما .. الا منك .. ومن الثلاثة الذين جلسوا هناك على المائدة الكبيرة .. أحدهم في السبعين .. والآخر تقدم بطلب للاحالة على المعاش .. والثالث يتأهب ليلحق بهما على ختام الرحلة .. وكان حديثهم يدور حول الخشخاش .. ولكنه ختام العالم كله .. فالسباق الذي يجري في الفضاء لا يقصد به احتلال القمر .. أو الحصول منه على الذهب أو الانتقال بالبشر الى العيش فيه وتعميره والهجرة اليه بمن ضاقت بهم أرجاء الارض . السباق سينتهي بالفائز الى السيطرة على العالم .. وصحيح أن الروس وصلوا قبل الامريكان .. ولكنهم لن يفكروا في نقل جميع الروس الى هناك وترك الارض للامريكان ليحكموها .. أبدا .. انهم يريدون أن تكون الارض شيوعية أولا .. ولهذا سبقوا الى القمر حتى يمنعوا الرأسمالية من أن تجد لها مكانا تنبت فيه هناك من جديد .. لكن هذا لن يتحقق . فبعد عام .. وربما أقل من عام سيكون الامريكان بدورهم قد وصلوا الى القمر .. وعند ذلك سيتغير الوضع .. سيمنعون الروس من التحكم في الارض عن طريق القمر .. وربما لا هذا ! ولا ذاك !

وتتذكر ان حديث ثلاثتهم كان قد انقطع عند هذه النقطة على دخول الشاب والفتاة .. وانهم شخصوا بأبصارهم فيهما حتى خجلت أنت نفسك من نظراتهم المدببة .. وقد أجفلت الفتاة وتعثرت من شراسة عيونهم لولا أن صاحبها أخذ منها حقيبتها والكتاب الذي كان معها .. فاستطاعت أن تتساند على طرف المائدة وتجلس .. بينما تابع ثلاثتهم الحديث وأنت منصرف بكليتك ناحيتهم تداري خجلك

وتخفف من وقع نظراتهم الشرهة التي خدشت عذريتها .. واحدهم يشهق .. والآخر يتحسر .. والثالث يهز رأسه في صوت مسموع للجميع ..

ادي يا سيدي اخرتها ! دي طالبة .. هربانه من الجامعة ..

- مين قال لك .. مش يمكن تكون ممثلة سينما ؟!

جايز قوي .. وهو عاد فيه فرق ؟! سينما ولا جامعة ؟! الحكاية واحده !

وتمتم الذي كان يشهق ..

- البت حلوه ..

فرد الآخر .. من العالم الآخر .

- هو القمر وبس ؟! دا بيقول لك انهم حيطلعوا الزهرة !

- حيجي وقت ما يبقاش للارض واللي فيها .. اي قيمة ..

- قنبلة ذرية واحده ممكن تطيرها ..



- وحيحصل .. مالهاش نهايه غير كده ..

وجات الطاولة وفردها الجرسون امام الثلاثة الكبار فانصرفوا الى اللعب ..

وتتذكر أنك لم ترهم ولم تحس بوجودهم بعدها الا وقت وقوع الحادث .. وانك شغلت عنهم بمتابعة حديث الشاب والفتاة رغم اهتمامك بقراءة الجريدة وترقب وصول القهوة .. وان الحمرة التي كانت تكسو خد الفتاة أخذت تخف وهي ترفع عنها خصلة الشعر التي انسدلت ناحيتك .. وصاحبها يسألها ان تختار ما تطلب وهي تتمتم في غضب مكتوم ..

- مش عاوزه حاجه ..
- يعني تفتكري انا غلطان ؟!
- اسال نفسك
- انا باسالك انتي ..
- ازاي تقول اني رحت معاك بيتك ؟!
- ودا معقول !!
- امال هيه عرفت منين ؟
- ما تفرضي انها كانت بتوقعك
- وانا قلت لها اني رحت معاك !
- خلاص ! تبقى زعلانه ليه ؟
- لاني متأكده انها عارفه اني رحت معاك البيت ..
- قالت لك اني قلت لها ؟
- اسال نفسك !
- طب اطلبي حاجة ..
- مش عاوزه ..
- هات لي قهوة .. وهات لها عصير .. اشربي عصير ..

ويأخذك الجرسون معه الى المائدة الاخرى ..

- من هنا بدأ الحادث !

كان الكاميون قد جاء من دقائق وجلس ليمسح حذاءه ..

- قهوه ساده .. وميه ساقعه .
- وما تنساش تبعت لي الواد مساح الجزم ..
- اهو جاي اهه .. قرب يا واد

ماسح الاحذية يجلس الآن قبالتك امام صندوقه .. والكاميون الضخم يترك له قدميه في استرخاء .. ويبدأ تغلي مراجله فيصخب غاضبا .. سكان احدى الشقق في عمارته كانوا قد اتفقوا معه على اقتسام خلو الرجل قبل تركها .. ولكنه اكتشف فجأة وبعد حضور الساكن الجديد أنه لم يحصل من الصفقة المشتركة الا على أقل من الربع .. وانطلق مدويا في عنف .. « كلاكس معلق » يصم الاذان .. فلما انتهى ماسح الاحذية وقرر الجرسون أن المسحة أصبحت بقرشين .. انطلق الكاميون من مقعده وداس ماسح الاحذية وصدمك ..

.. هكذا وقع الحادث !

وتخرج من تأملاتك وتفيق على صوت الكلاكس .. يبعث الى أن تشرب القهوة التي طلبها لك وعمها صاحبه ..

- اتفضل يا استاذ .. قهوتك .. انا طلبتها لك .. الحمد لله .. حصل خير ..

والجرسون واقف على رأسك يبتسم في تشف واضح وعمره تطالعك بالانتقام .. وماسح الاحذية على باب المقهى يعيد اصلاح صندوقه

- ايه اللي زاد على الجزمة علشان تبقى مسحتها بقرشين ؟ دي حتى من غير رباط !

والجرسون يبتسم في هدوء ويهمس

- معلهش يا بيه ! سيادتك فرقت سجايري ودفعت قهاوي بحق عشر صحان ..

وتتشاغل عن الحديث بشرب القهوة .. ثم تجمع أوراقك وتلم شتات نفسك وتقوم معتدلا .. ويرص الجرسون أن يأخذ منك ثمن أقداح القهوة بعد ان دعمها .. ليبه ..

وعلى الباب تسمع تلاكس الكاميون يدوي من داخل المقهى ..

- كل حاجه غليت ! كل حاجه ! حتى مسح الجزمه كمان ..

ويتمتم ماسح الاحذية وانت تمر عليه في طريقك للشارع .

- ما فيش بقى ارخص م البني آدم ! دا واحد خلو رجل ميتين جنيه ..

وتخرج .. وتمد قدمك الى عرض الطريق لتجتاز الشارع فتكتشف قذارة حذائك .. وتحس بدوار غريب وأنت ترى المقهى .. وكأنه سفينة بدأت تتحرك بعد أن غادرتها .. ولكنها تسير من بعده وانت تغرق بنفسك وسط الامواج المتدفقة المتلاطمة .. والسيارات .. والمارة .. والدنيا تتدافع من حولك في كل اتجاه ..

نعمان عاشور

خواطر تشكيلية

شاعريون .. وعقلانيون !

في حديث عن التذوق الموسيقي مع الاستاذ « جمال عبد الرحيم » الاستاذ بالكونسرفاتوار وصاحب البحوث الرائدة والقيمة في الموسيقى ، قال ، ان للاذن الشرقية استعدادا فطريا لتذوق الغناء أكثر من استعدادها لتذوق الموسيقى البحتة ، بخلاف الاذن الغربية .

ويعلل الاستاذ جمال عبد الرحيم هذه الظاهرة بان أهل الشرق شاعريون بطبيعتهم ، تستهويهم المعاني الشعرية والتصويرية التي تتضمنها الاغنية فيضعونها في المقام الاول وان ارتباط النغم الجميل بالمعنى الجميل ارتباط وصفي اوزخرفي يهدف الى تعميق أثر هذه المعاني في النفوس فتزداد لها طربا .

بقلم بيكار

ولا شك أن الاستاذ جمال عبد الرحيم توصل الى هذه الحقيقة بعد بحث عميق ودراسة مستفيضة ، وربما كان من العوامل التي أكدت عنده هذا الفن تعلق الجمهور بالغناء تعلقا جنونيا واعراضه عن الموسيقى بصفة عامة ولعل مالقيته الاوبريتات العربية أو المعربة ، والموشحات المطورة من استجابة جماهيرية ، وما لقيته السيمفونيات العربية والتآليف الموسيقية من اعراض لاكبر دليل على ذلك .

ومعنى هذا ان للموسيقى عندنا سوف تظل أسيرة الاغنية الى الابد ، وان دائرة تحركاتها لن تتعدى المقدمات والجمل الموسيقية التي تسبق او تتخلل الاغاني ، واننا اذا فكرنا في تطوير موسيقانا الشرقية فيجب أن نركز جهودنا داخل هذا الاطار وحده .

***

فاذا صح هذا القول الذي يؤكده الاستاذ الفنان في الموسيقى ، فان هذا يدعونا الى التفكير في مسألة شبيهة بهذه في حقل آخر من الفنون ، هو حقل الفنون التشكيلية ..

فالشخصية في الفنون التشكيلية تقابل الغناء في الفنون الزمنية ، لانها تعطي للمضمون نفس الاهمية التي تعطيه للشكل ..

أما التجريدية فانها تقابل الموسيقى البحتة ، لانها تعالج الشكل وحده دون اعتماد على مضمون معين بل هي ترفض المضمون وتعتبره دخيلا على الشكل .

فاذا كانت طبيعتنا حقيقة تميل بفطرتها الى الفنون المثالية أو الموضوعية فهل يترتب على هذا أن الفنون التجريدية لن تجد في نفوسنا أرضا صالحة لتثبيت جذورها ؟! وبناء عليه فيكون الاولى لنا أن نوفر طاقاتنا لما هو أجدى وأنفع ؟؟ أم أننا يجب أن نخوض التجربة ، والزمن وحده كفيل باتباع مايصلح فيبقيه ؟

والواقع ان التسليم بهذا الرأي دون مناقشته فيه شيء من التسرع ، اذ يتحتم علينا تقسيم البشرية الى فصيلتين فصيلة شاعرية وهي التي ننتمي اليها ، وفصيلة عقلانية وهي التي ينتمي اليها اهل الغرب ، وان ما يصلح لهذه الفصيلة لايصلح لتلك !

وفي رأيي أن الانسان هو الانسان في أي مكان وجد ، وأن الفوارق التي تميزه عن غيره ماهي الا فوارق سطحية فرضتها الظروف والبيئة ولم تفرضها طبيعة الانسان نفسه ، واحتياجات الانسان النفسية واحدة سواء عاش فوق جليد الاسكا أو بين أدغال افريقيا أو فوق رمال الصحراء ..

ان المجتمع الجاهلي الذي لم يكن يؤمن الا بالتجسيد ، ولم يكن يستطيع أن يتصور آلهته الا في صور وأشكال من صنع خياله ليجسدها في أصنام يعبدها ويتقرب اليها هو نفس المجتمع الذي آمن فيما بعد بتجريد الذات الالهية عن الصورة والمثال

لقد كان الاسلام أكثر الرسالات صراحة في تجريد الذات الالهية عن الصورة وكان هذا أمرا بعيد التصور في العصور الاولى ..

كما أن الاعتقاد بتحريم الاسلام للتصوير وعدم محاكاة الكائن الحي ، جعل الفنان يوجه طاقته التعبيرية وجهة اخرى ، فوجد في التجريد وسيلة تعبير لا ينضب لها معين فانطلق في أجوائه يؤلف ويبدع ، وتعتبر الفنون الاسلامية أغنى الفنون جميعا بما خلفته من روائع هندسية

فهل يمكن بعد ذلك القول باننا لسنا عقلانيين ؟!

فالتجريد تحليق بالفكر والخيال في آفاق أكثر شفافية ولطافة .. والتحليق يحتم على المحلق التخلص من كثير من أثقاله حتى يخف وزنه لكي تستطيع طبقات الجو العليا أن تحمله

والتجريدية عندما تتخلص من أسر المشخصات والموصوفات فانها تريد بذلك أن تعطي الاهمية الاولى للقيم الجمالية البحتة ، دون الاستعانة بالصور والامثال لكي تعمل في حرية أكثر ..

***

ان المرأة الجميلة تكتسب صفة الجمال لانها تتحلى بأكبر قسط من مقاييس الجمال وليست هذه المقاييس جميلة لانها تنتسب الى المرأة ..

واذا تجردت المرأة من هذه المقاييس فلن يتبقى لها غير مايحمله هيكلها من لحم وشحم .. وهذه اشياء توزن بالكيلوجرامات والارطال ...

حسين بيكار

جمال عبد الرحيم

---

٣٠٠ ألف عربي في باريس ينتظرون أم كلثوم

وزارة الثقافة دخلت طرفا في المفاوضات الجارية مع السيدة أم كلثوم .. من أجل ٣٠٠ ألف عربي يطلبونها بالحاح في باريس !

وقد وصل القاهرة لهذا الغرض منذ أيام السيد برونو كوتاكريكس أكبر متعهدي الحفلات في فرنسا وصاحب مسرح أوليمبيا الشهير في باريس .. وأقام هنا عدة أيام نزل فيها ضيفا على وزارة الثقافة التي تبدي اهتماما خاصا بهذا الموضوع .

وقد تم يوم الاحد الماضي لقاء في بيت السيدة أم كلثوم حضره مع كوتاكريكس دكتور محمود النحاس مدير عام التعاون الثقافي ، وبحثوا تفاصيل الاتفاق .

وعلمت أن بعض التفاصيل المالية قد أجلت الوصول الى اتفاق نهائي .. وان كانت هذه التفاصيل لا تتصل بالمبلغ الذي ستتقاضاه السيدة أم كلثوم نظير الحفلتين . فهذا ليس محل الخلاف وانما هو بخصوص مصاريف سفر واقامة أفراد الفرقة الموسيقية التي تصر السيدة أم كلثوم على سفرها بكامل هيئتها الى هناك .

وعرفت عن طريق دكتور النحاس ان وزارة الثقافة لديها استعداد للمساهمة في سفر افراد الفرقة الموسيقية حرصا منها على تحقيق ما تعتبره « حدثا » فنيا كبيرا .

ولا تقل الجالية العربية هناك عن ٣٠٠ ألف شخص غير عدة آلاف أخرى موزعة ما بين بلدان جنوب فرنسا ومعظمهم من اللبنانيين والسوريين ! وعرفت أن رابطة العاملين من أبناء الجزائر في باريس ويشكلون العدد الاكبر من الجالية العربية — قد قدموا مبلغا كبيرا الى كوتاكريكس تأكيدا لرغبتهم الشديدة في تحقيق هذا المشروع بأي ثمن !

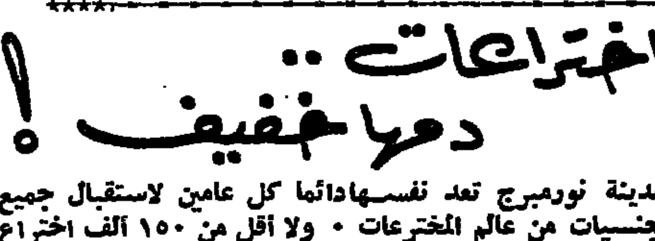
وقد عرض هذا المتعهد أولا اقامة حفلتي أم كلثوم في « قصر الرياضة » وهو أكبر استاد مغلق في أوروبا ، حتى يواجه الاقبال الشديد المتوقع لحفلتيها هناك ... ولكن رأت وزارة الثقافة ان مسرح أوليمبيا أصلح بالنسبة لحفلات الغناء .

المهم أن كوتاكريكس بدأ منذ فترة يتتبع أخبار أم كلثوم ويجمع عنها المعلومات ، التي زادته فضولا وعجبا ... فلم يحدث على حد قوله أن صادف من قبل — وهو لا يصادف الا العالميين في مرتبة النجوم — فنانا أو فنانة لها مثل هذه المكانة عند معجبيها أو هذا التأثير ... حتى اديت بياف معبودة الشعب الفرنسي التي كثيرا ما قدمها من قبل في الحفلات . لم تكن متغلغلة في حياة الشعب مثل مدام كلثوم .

وعرفت من علي محرز المقيم حاليا في باريس — وهو ابن الجراح المعروف اسماعيل محرز — وأحد الوسطاء في هذا الموضوع ، ان كوتاكريكس حرص قبل عودته الى باريس على التأكد من أن باب المفاوضات بقي مفتوحا ، وعرضه لم يزل موضوعا للبحث !

هل يقدر لباريس ان تستمتع بالشمس الساطعة في سماء العالم العربي .





هل تنجح المفاوضات وتشرق الشمس في باريس ؟

البيجوم

تزور الملك حسين



تلقت بيجوم أغاخان دعوة من الملك حسين لزيارة الاردن . تلبي البيجوم الدعوة ابتداء من ٢٨ مارس الجاري في طريق عودتها من الجمهورية العربية المتحدة الى اوروبا . ستبقى في ضيافة الملك حسين والملكة زين اسبوعا ثم تتوجه الى بيت المقدس ، ثم بيروت التي تزورها لاول مرة ، سبق للبيجوم ان زارت مكة من قبل حيث أدت فريضة الحج منذ سنوات

أحاديث الأسبوع

اختراعات .. دمها خفيف !

مدينة نورمبرج تعد نفسها دائما كل عامين لاستقبال جميع الجنسيات من عالم المخترعات . ولا أقل من ١٥٠ ألف اختراع جديد يسجل في ألمانيا كل عام وربما لذلك يقال أن بين كل ثلاثة ألمان واحدا .. من المخترعين !

وهذا لا يعني أنها جميعا اختراعات (بمعنى الكلمة) وانما هي أحيانا اختراعات لوجه الاختراعات .. أو لمجرد قتل الوقت .. أو لارضاء نزعة الاختراعات المتوارثة في سلالة الالمان !

ولنقم معا بجولة سريعة تفتح النفس والعقل معا ، ولنعرف كيف سنعيش بعد سنوات . يبدو أن السيارة استحوذت على اهتمام المخترعين في مختلف الجنسيات . هذا جهاز يحل جميع مشاكل الضباب وهذه عجلات سيارة بها اطارات حديدية داخلية وتعمل بطريقة لولبية .. فاذا انفجر الكاوتش او حدث عطب ، فلن تقف أبدا بعد الآن في السكة .. بل ستستمر حتى تصل الى أقرب ورشة لتصليح السيارات !





ويمكنك أيضا أن تشترى رجل بوليس لعبة ، « أوتوماتيكي » وتصحبه معك في السيارة لزوم الممرات الضيقة والزحمة وتغيير الاتجاهات وتحديد السرعة .. وخلافه .. ويمكنك أن تضمه في (شنطة) السيارة فلا تشعر بوجوده .. على الاطلاق ! وهنا جهاز ينير لك الطريق مثل الكلوب ويجعله ساطعا أمامك بدون قلاش أو ازعاج !

وتعال الى قسم آخر يشبه أعمال السحر وألعاب الحواة ! هناك حمالة للبنطلون لا تراها العين ! وهنا تحلق ذقنك بالصابون وبالكهرباء ! وهنا جهاز صغير يستخرج البيض المقلي من السمن وهو محتفظ بكامل هيئته (وبعض السيدات يفضلن تقديم البيض المسلوق لهذا السبب !) .

وهنا ركن فيه كرسي (فوتيل) وكنبة تخرج منهما لمسة دافئة لزوم ليالي الشتاء . (لم يصلوا بعد الى اختراع مناسب لليالي الصيف !)

أما الترانزستور الجديد فلا يزيد حجمه كثيرا على ربع حجم علبة الكبريت ... حتى يصلح لتعليقه — حسب الموضة على (شنابر) النظارات

وهذه عربة أطفال تنزل السلالم وتصعدها بسهولة ، ودون أن يضطر واحد الى حملها فوق قلبه أو على رأسه !

وهذا جهاز صغير جدا ويستعمل في قص الشعر الموجود في أنوف وآذان بعض الناس !

ولنختم الجولة بجناح العرايس أو اللعب ولكن العرايس هنا — أقصد هناك — تختلف كثيرا عن العرايس التي نعرفها هنا . فهي عرايس ترقص وتغني وتقبل أيضا .. بل وعندهم عرايس تأكل (مش عارفة ازاي) ولا تفتح شهيتها الا أصناف معينة !

ولن أكمل لك جولة العرايس حتى لا أتهم منك بالتخريف الشديد .. ولكن لا يمكن أن تغفل لعب (الاولاد) والمعتقد أن الآباء سيلعبون بها مستقبلا خفية عن الابناء ... فقد انتهى عصر القطار الكهربائي الذي احتل الصدارة مدة طويلة في لعب الاولاد . وحل محله ألعاب الفضاء والصواريخ والاقمار (سبوتنيك) وأطلس و (ساتورن) وهواء مضغوط وحضيض حل محل الزنبلك والكهرباء وأصبحت ألعاب الاولاد عبارة عن محطات خشبية بنزين .. وسباق بالسيارات !

ايه رأيك ..؟

الممثل العظيم

ركس هاريسون



كان يعتبر دائما ممثل (اليت) اى لا يجلب الا الخاصة من المتفرجين . ولكنه استطاع في دور البابا المحارب جوليوس الثاني ان يسرق الكاميرا والجمهور أيضا من النجم (الشعبي) شارلتون هستون الذي يمثل دائما ادوار ابطال التاريخ .. يبدو أن الشركة المنتجة للفيلم لديها فكرة صحيحة عن اتجاهات جماهير شباك التذاكر في كل مكان .. لانها حرصت على الا تذكر اسم مايكل انجلو في العنوان ! بعض النقاد في الخارج اعتبروا هذا الفيلم تطويرا للافلام التسجيلية .. فلاول مرة تنحسر القصة — اذا كان في الفيلم قصة — وتصبح مجرد اطار خلفي للعمل الفني الخالد . ويبدو ان السينما حاولت أن تبدو بدورها في مظهر لائق الى جانب اعمال الفنان العظيم ؛ فاستعرضت قمة ما وصل اليه الفن السينمائي من امكانيات في الاخراج والتصوير والتأثير أيضا !

الطفل الواحد .. بنصف جنيه في الشهر

لو كانت هؤلاء السيدات قد افتتحن هذا المشروع لحسابهن لجمعن من ورائه ثروة !

في هذا الاسبوع انتقلت جمعية الجيزة للام والطفل من شقتها الصغيرة الى مقرها الجديد وفي الطريق اليها وقفت عند مبنى كبير في حالة تشطيب وسألت هل هذا هو المقر الجديد

قلن يا ريت !..

وعرفت ان حتى (الخير) يقطع شوارا طويلا قبل ان يصل .. المبنى كبير ! ..

وقالت منيرة السبكي : سيكون لنا مثله عندما يصل الرصيد الى ١٢ ألف جنيه !.. وكم يبلغ الآن ؟

— خمسة آلاف جنيه !.. نعمة !.. بدأنا من خمس سنوات بما لا يزيد على ١٢ جنيها و١٣ (ست) .

انها تعرف التفاصيل المالية تماما ، فهي أمينة الصندوق . ووصلنا الى مقر الجمعية . انه أصغر مما توقعت .. والعمل أكبر بكثير مما توقعت أيضا . أحسن ما فيه وجوده (داخل) البيئة التي يعمل من أجلها .. فوقه ومن حوله مساكن العمال

.. ورأيت ٢٠٠ طفل في مدرسة حضانة ، كلهم لعاملات في المصانع وممرضات . هنا رعاية كاملة ، ووجبة نظيفة .. مقابل خمسين قرشا في الشهر ما أحوج البلد لدور الحضانة الآن !..

وقالت نائلة علوية : ان امبابة لم يكن بها مطلقا مركز للخدمات .. لذلك اخترناها . أما الهدف فليس مجرد دار حضانة بأجر زهيد ، وانما تحويل امبابة الى منطقة سكنية نموذجية للعمال .

والجمعية بدأت تشارك في الجهود الموحدة لتنظيم الاسرة الآن .. ويوم (توزيع الدقيق) هو أحسن فرصة دائما عندهن الاجتماع بأكبر قدر ممكن من الامهات . وتقول ليلى البتاني لاحظت أن المرأة تقبل على الدعوة لتحديد النسل قبل الرجل ، وأحيانا دون علمه . والمطلوب تركيز الحملة أكثر على الرجل من طريق الراديو والتليفزيون .

مرة أخرى .. ما أحوج البلد لدور حضانة الآن !..

السيدة نائلة علوية

الرجل الوحيد

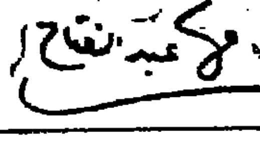
كان يعاني الوحدة !

أكثر من سفير أجنبي في القاهرة سمعته يعلق على كتاب صدر اخيرا : داج همرشولد سكرتير عام الامم المتحدة الراحل الذي عرفناه هنا خلال تردده العديد على القاهرة ، والذي قدم للعالم خدمات جليلة حتى انتهت حياته في حادث طائرة بالكونغو منذ حوالي اربع سنوات .

ودارت أحاديث حول ما يحق وما لا يحق للكاتب أن يخوض فيه باسم الحقيقة أو باسم التاريخ أو بأي اسم آخر !..

وبالرغم من ان مؤلف الكتاب هو واحد من أكبر كتاب السويد . وبالرغم من صداقته القديمة لهمرشولد فان (الدراسة) التي قدمها عنه حملت من الجرأة ما وصل الى حد التجريح لا التشريح !.. فقد أراد الكاتب أن يفرغ (الوحدة) التي عاشها وعاني منها همرشولد في حياته ، لانه — كما يقول — لم يكن يغازل النساء في الحفلات ، ولا يفرق كثيرا بين امرأة جميلة وكرسي أو كنبة !!..

ما أقبح الكاتب ، وما أعظم الرجل همرشولد !



ل لرحمة الله بصدقا المرحوم
شنودة شحاته
له فؤاد بالاسماعيلية ووافت
التطرون وناجي بالقوات الجوية
خلف فلتس بمحكمة اسيوط
جيد بمحافظة الاسماعيلية
بشوت وقريب عزمي بشارة
ته بصدقا وسمير خلف وكامل
نعم ومنصور تاوضروس وحكيم
والعزاء بصدقا

شركة الاهلية للغزل والنسج
كندرية العاملون باقسام فحص الخام
ون بالعزاء للمهندس حامد سعيد
المرحوم شقيقه ويطلبون للفقيد
الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

ية مدرسة بنات ابو حمص
الية تشاطر الزميل السيد عبدالدايم
ة احزانه في وفاة شقيقته فللفقيدة
ة ولاهلها العزاء •

كة بيع المصنوعات بطنطا
يرو وموظفو الفرع ينعون بمزيد
والاسى زميلهم المرحوم احمد زكي
• الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

س قروى السباعية
يس واعضاء مجلس قروى السباعية
رون السيد مدكور ابو العـز
ل- اسوان الاحزان لوفاة السيدة
سائلين للفقيدة الرحمة
يس المجلس : على زين العابدين

اس التين الثانوية للبنات
ناظرة وطالبات ٣-٢ علمي ينعون
الاسى والحزن شقيق الطالبة
عبد الغني ويرجون له الرحمة
ان ولاله الصبر والسلوان

١ خدمات الرمل بالاسكندرية
نون زميلتهم سعاد محمد سيف
ة الرحمة وللاسرة الصبروالسلوان

بة علوم اسكندرية
السنة الثانية كيمياء طبيعة
ة وطالبات القسم يشاطرون
خالد الاحزان لوفاة والده

السيد خالد
تيد الرحمة وللاسرة الصبر
وان

نادى المعلمين بالاسكندرية
اطر الاستاذ سيد الهلباوى
بمدرسة ابن زهرون الابتدائية
ن لوفاة شقيقه فللفقيد الرحمة

قسم راقب التعليمي
مدرسة النهضة العلمية المحولة
يشاركن الاستاذ فؤاد فهمي بطرس
احزانه للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نبويه موسى الثانوية
ثالثة خامس خدمات
يشاركن زميلتهن بشرى هيكل الاحزان
لوفاة والدها ويرجون للفقيدة الرحمة

مدرسة صفية زغلول
الاسكندرية
هيئة التدريس وفصل ٣-٢ يشاطرون الطالبة فاطمة عثمان الاحزان لوفاة والدها ويرجون للفقيد العزيز الرحمة

شركة بيع المصنوعات
- مدير وموظفو بيع المصنوعات المصرية باسكندرية - المنشية - اسبورتنج - شريف ينعون بمزيد الحزن الزميل احمد زكي المفتش بالشركة اسكنه الله فسيح جناته والهم آله الصبر والسلوان

***

ادارة الفرز والتوزيع بالمصنوعات
تنعى ببالغ الحزن الزميل المرحوم
احمد محمد زكى
فله الرحمة ولآله الصبر والسلوان

شركة الدلتا للغزل والنسج بطنطا والمحلة الكبرى
رئيس مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم السيد العميد اركانحرب
عبد المجيد كريم
رئيس مجلس مدينة المحلة الكبرى السابق ويذكرون له الخدمات الجليلة التي اداها بمدينة المحلة الكبرى ويرجون له الرحمة ولاسرته الصبر •

الوحدة ٢٠٤٣
ضباط وصف وجنود الوحدة ينعون بمزيد الحزن والاسى والد العريف فرج الزهيري ووالد الجندي زين الدين عزالدين

كايرو ابو دوح تنعى بمزيد الاسى بنت خال الاخت نجلاء للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة النظام بامبابة
اسرة المدرسة بفترتيها ومجلس الاباء ومركز التغذية يشاطرون السيدة بسيمة السيد حسانين ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة المرحومة خالتها للفقيدة الرحمة وللاسرة جميل العزاء

العاملون بالطاقة الذرية
يشاركون الزميل حسن عبد النبي خضر الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان
اللجنة النقابية

منوف الثانوية الزراعية
ناظر المدرسة ومدرسوها وطلابها ينعون بمزيد الاسى الطالب نصر الدين الخول للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر

***

طلبة الدبلوم يبكون في زميلهم نصر الدين الخولي حسن الخلق ويطلبون له الرحمة ولآله العزاء

***

اتحاد الطلاب بالمدرسة ينعون الزميل نصر الدين الخول فالى جنة الخلد •

التجارة القديمة بالاسكندرية
طلبة المدرسة يشاطرون صلاح سلام ٣-٢ الاحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمة

شركة مصر/حلوان
- الوردية الثانية تنظيف الغزل •
تشارك السيد/احمد طويلة الاحزان لوفاة شقيقه - للفقيد الرحمة ولآله العزاء •

مجلس مدينة دمنهور
رئيس واعضاء مجلس مدينة دمنهور ينعون بمزيد الحزن والاسى للمرحومة
السيدة والدة الدكتور محمد حمزه الرومي
عضو المجلس ويسالون الله للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

***

الدكتور عبد العظيم سرور والعاملون بمكتب الصحة اول بدمنهور يشاطرون الدكتور محمد حمزة الرومي الاحزان في وفاة السيدة البارة والدته للفقيدة الرحمة ولسيادته وللاسرة الصبر •

أسرة مدرستي احمد لطفى السيد وقلعة الروضة بالمنيل
تشارك السيدة سعديه يوسف المفتشة بالصحة المدرسية الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة ولها خالص العزاء

مدرسة غطاس الاعدادية
بمصدقا الفار بيني مزار
مجلس الاباء واسرة المدرسة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الشيخ عبد العال امين وكيل المجلس للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

***

طلبة الصف الثاني بمدرسة غطاس الاعدادية ينعون والد زميلهم احمد عبد العال امين اسكنه الله فسيح جناته والهم اسرته الصبر

مدرسة التجارة الثانوية
بنين بني سويف
اسرة المدرسة تشاطر الزميل الاستاذ يحيى ابو طبة الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء •

معلمات بنى سويف
طالبات الثالثة علم موسيقى يشاطرن الاستاذ ابراهيم النعشوري احزانه لوفاة السيدة والدته ويرجون للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبروالسلوان وخالص العزاء

مدرسة شوبك اكراش الابتدائية
الناظر والمدرسون والمدرسات يشاطرون زميلتهم عطيات العدوى الاحزان لوفاة شقيقتها راجين للفقيدة الرحمة ولآلها الصبر •

جرجا الثانوية الزراعية
اسرة المدرسة ومجلس الاباء ينعون ببالغ الحزن والاسى شقيق الاستاذمحسن شعراوى مفتش البساتين بالتعليم الزراعي فللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شركة الدلتا الصناعية ((ايديال))
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون والد الزميل حسين عبد العزيز على بمصنع الاثاثات المعدنية • ويقدمون للاسرة خالص العزاء

***

شركة الدلتا الصناعية ((ايديال))
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون والدة الزميل عبد الحميد عمر احمد بمصنع الاثاثات المعدنية • ويقدمون للاسرة اخلص العزاء

***

شركة الدلتا الصناعية ((ايديال))
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو المصانع والعاملون بالشركة ينعون الزميل الراحل •
محمد سلامة عبدالجليل
ويدعون الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم آله الصبر والعزاء •

سؤال نشر الاعلانات
التي لم تنشر اليوم ...
فقط ان شاء الله

طلبة ميت زنقر
يشاطرون الزميل منصور عبدالوهاب فرج الاحزان لوفاة والده فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء •

وفاة محسنة كريمة
تنعى اسرة المجموعة الصحيه بكوم النور بمحافظة الدقهلية ببالغ الحزن والاسى والدة السيد الدكتور عزت محمود الشيخ طبيب المجموعة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء •

الاتحاد الاشتراكى بحلوان
اللجنة الاولى ومجلس الاباء وهيئة التدريس بمدرسة حلوان البلد يشاطرون ناظرها الاستاذ محمد الدمرداش احزانه لمصابه وللاسرة العزاء - عنهم محمد مجاهد

عزاء آل مشكل بديرب نجم
محمود ومحمد سليم الحبشاوى التاجران واخيهم عبد المتعال سليم بمرور الدقهلية ينعون ببالغ الحزن صهرهم الحاج
عبد الرحيم عليوه عمره
والد السادة صبرى التاجر والسعيد مدير الجمعية الاستهلاكية بالروضة بالقاهرة فللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

***

أسرة المسلمى بديرب نجم
تنعى ببالغ الاسى والحزن الحاج
عبد الرحيم عليوه عمره
والد السادة صبرى صاحب مخابز الجمهورية والسعيد عبد الرحيم مدير مجمع الروضة بالقاهرة فللفقيد الرحمة والرضوان

آل ابو سعده بالواسطى
يشاطرون السيدين المقدم فاروق ابو زيد رئيس مجلس المدينة ومحمد فؤاد عبد الله المقاول بشبرا احزانهما لوفاة صهرهما للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء -
يونس واحمد ابو سعده

الزراعة الثانوية بالمنصورة
تشاطر الاستاذ عبد المنعم ندا الاحزان لوفاة المرحوم ابن عمه

روض الفرج الثانوية
اسرة المدرسة ومجلس الاباء والمعلمين واتحاد الطلبة يشاطرون الزميل الاستاذ محمد الانور عماره احزانه لوفاة عديله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نادى المعلمين بالجيزة
يشاطر الزميل يوسف عبد العزيز المدرس بكفرنصار بالهرم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر - رئيس النادي توفيق محمد حسن

التربية الاعدادية بالمنصورة
المدرسة تنعى والد الطالب محمد عبداللطيف للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة ضرائب منوف
تشاطر الزميل الاستاذ ابو الفتح الجندى الاحزان لوفاة عمه المرحوم
الشيخ محمود الجندى
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبروالعزاء

شركة الطيران العربية
اسرة المخازن العامة الفنيه تنعى الملازم اول فهمى يوسف رجب شقيق الزملاء حامد ويوسف رجب وابن عم الزميل يوسف رجب فللفقيد الرحمة ولآله الصبر والعزاء

***

التعليم الفنى بالجنوبية
والمفتشون التجاريون يشاطرون الاستاذ عبد الفتاح رجب المفتش الاول الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

حسابات الحراسة العامة
تشاطر الزميل الاستاذ ابراهيم رفعت الاحزان لوفاة المرحومة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الساحة الشعبية بميت غمر
رئيس واعضاء مجلس الادارة وموظفو وعمال الساحة يشاطرون الاستاذ صادق البرهمتوشي مدير رعاية الشباب بالدقهلية الاحزان لوفاة والده المرحوم الحاج
نجيب البرهمتوشى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تفتيش شبين الكوم/٣
رئيس الاقسام واسرة التفتيش وهيئات التدريس ينعون شقيقة السيدة امينة عثمان السعدني المدرسة بمدرسة النصر بشبين الكوم للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء •

قائد وضباط المعاهد العليا
يشاطرون السيد النقيب صلاح مهنا احزانه لوفاة عم سيادته للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

مدرسة العروبة الاعدادية
الخاصة للبنات
الناظرة والاساتذة والطالبات يشاطرون الطالبة باميناز حسن حسيب الاحزان لوفاة المرحومة والدتها فللفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء •

مصطفى كامل بالعباسية
اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ جلال الدين عمر الاحزان في مصابه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء •

واعظ مركز الواسطى
يواسي السيد رئيس مجلس مدينة الواسطى احزانه في وفاة المرحوم صهره للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء - عبد الهادى صادق الواعظ

الاعدادية الصناعية بالمنصورة
تشارك المهندس عبد المنعم ندا احزانه لوفاة الاستاذ محمد ندا للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء •

***

التجارة الجديدة بالمنصورة
التجاريون وهيئة التدريس يشاطرون السيد المهندس عبدالمنعم ندا مدير التعليم الفنى الاحزان لوفاة ابن عمه •

المعهد العالى الزراعى بشبين الكوم
العميد واعضاء هيئة التدريس والموظفون والعمال عز عليهم مصابهم الاليم لوفاة الزميل المرحوم •
ابراهيم كمال المصيلحى
رئيس السكرتارية بالمعهد وهم اذ يودعون قبره ويحتسبونه عند الله ليشاركون الاسرة حزنها اكرم الله مثواه والهم آله الصبر والسلوان •

***

اتحاد الطلبة بالمعهد ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم السيد
ابراهيم كمال المصيلحى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

***

الاتحاد الاشتراكى العربى بالمعهد العالى الزراعى بشبين الكوم
وحدة هيئة التدريس تنعى بمزيد الاسى والحزن المرحوم
ابراهيم كمال المصيلحى
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبروالسلوان

***

وحدة الموظفين والعمال ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم
ابراهيم كمال المصيلحى
رئيس السكرتارية وللاسرة خالص العزاء

***

وحده الطلاب
تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
ابراهيم كمال المصيلحى
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبروالسلوان

***

التربية والتعليم بالمنوفية
اسرة التوريدات تشاطر الاستاذ الصادق المصيلحى الاحزان لوفاة ابن عمه فللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عزاء جمرك السويس
اسرة سكرتارية الجمرك تشاطر الزميل محمد ابراهيم غنيمة الاحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمه وللاسره العزاء •

***

اسرة شئون العاملين والمتابعة بجمرك السويس يشاطرون الزميل محمد ابراهيم غنيمة الاحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان •

شكر

أسرة الهجع بشبين الكوم
يتقدمون بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم المرحوم
عمر أحمد الهجع
ويخصون بالذكر السيد رئيس الجمهورية والسادة نواب الرئيس والوزراء ومحافظ المنوفية واساتذه جامعة عين شمس ومديرى العموم للتربية والتعليم والتموين وهيئات التعليم بالمنوفية والبحيرة والسادة الفنيين والاداريين بوزارتي الزراعة والخزانة والتجار ورجال الاعمال واتحادات الطلاب سواء بالحضور والبرق والنشر

شكر
اسرة المرحوم ابراهيم زكى فهمى باخومة بالوسطى تقدم الشكر لكل من واساهم فى فقيدهم العزيز سواء بالحضور او بالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة الوزراء ونوابهم لا اراهم الله مكروها •

ذكرى

ذكرى الاربعين
لوفاة المغفور لها المرحومة الحاجة
أمينة الصيرفى
حرم المرحوم
السعيد حسن طاحون
بقلوب مؤمنة بقضاء الله يحيي المهندس فؤاد طاحون واخوته ليلة الاربعين لوفاة والدتهم مساء يوم الاحد ١٣ مارس بمنزل العائلة بشارع ملجأ الايتام بالمحلة الكبرى ويدعون الله سبحانه قدرته الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

ذكرى الاربعين لوفاة المغفور لها
السيدة حرم عزت محمد العفشى
صاحب شركة سراير الجنيه الذهبي تحييها الاسرة اليوم السبت مساء وذلك بتلاوة اى الذكر الحكيم بعمارة العفش ١٠٥ شارع القلعة

شقيقتي الوحيدة
سعاد عبد الرءوف
رحيلك المفاجيء افجعني اربعون يوما قلبي ينعاك وعيناى تبكيك ما اقسى الموت الذى اختطفك فجأة شعرت بالوحدة بعدك حطمت قلبي وهدمت كياني ساظل ابكيك حتى القاك لك السماء ولنا الصبر
اختك الحزينة هدى

***

سعاد عبد الرءوف
اربعون يوما على فراقك فيدمع العين تبكيك وبروح الفؤاد كنا نود ان نعدبك فسلام حتى نلقاك
زوج اختك احمد على

ليبرمان .. الرجل الذى أثار أكبر ضجة ..
(بقية المنشور ص ٦)

وقبل ان تفترق وعدني البروفيسور بأن يودعني في المطار في اليوم التالي وفي الصباح مدت الى شمسه المكونه من ٤ غرف بشارع جوجاروف .. وقبل ان نستمد الرحيل قال لي : سوف احد الان دشا باردا كما اعتدت كل صباح . وهذا هو سبب احتفاظي بالشباب .

وفي السيارة ونحن في طريقنا الى المطار احد البروفيسور يحدثني عن المستقبل القريب والبعيد .

انقلاب شامل
وهذا يعني ان الصناعات التقنية في الاتحاد السوفيتي ستنحسر بدورها هي الاخرى لعملية تقويم جديدة . وفي هذه المرة لن يكون استخدام حوافز الربح من اجل انتاج المزيد من الاغذية او الملابس والثلاجات .. بل من اجل انتاج المزيد من الاتوموبيلات ومحركات الطائرات والالات التى تصنع الالات المنتجة . ولن يؤدي هذا الى انقلاب شامل في الاتحاد السوفيتي وحده .. بل في الدول الصناعية الاخرى ايضا .

ولكن .. ماكان صالحا او عادلا بالنسبة للفترة التي تلت الثورة البلشفية وكذلك الفترة التي تلت الحرب لم يعد يصلح الان في الوقت الذى ندخل فيه في منافسة سليمة مع الدول الراسمالية . وفي هذه المنافسة يعتبر مستوى المعيشة مقياس التقدم . والواضح اننا ... انه من الواجب علينا ادخال ... جذرية في وسائل ادارة اقتصادنا .. ومن اجل استخدام الصناعة عندنا في تنمية الدخل القومي فانه يتعين علينا لتحقيق افضل استخدام للطاقات المتوافرة لدينا ولتحسين نوع الانتاج بسرعة

اهم سؤال
سألته : هناك اعتقاد سائد في الغرب ان المنافسة بين المنتجات السوفيتية والغربية اصبحت امرا محتملا وخاصة بعد النجاح الذى احرزته السيارة الجديدة موسكوفيتش عندما عرضت اخيرا في باريس . فهل تعتقد انت ايضا في احتمال تنافس البضائع السوفيتية والغربية لغزو اسواق العالم ؟

وهز ليبرمان رأسه وهو يقول لا .. على قدر علمي فان الاتحاد السوفيتي لن يدخل في منافسات فنية مع الشركات الرأسمالية . ان هدفنا على العكس من ذلك هو التنافس مع دول الغرب في خلق مستوى المعيشة اللائق بالسكان ولكن هذا لايمنى بالتأكيد ان بعض المنتجات المعينة التى ننتجها من قبل على نطاق واسع لن يجرى تصديرها وعلى الاخص الى الاسواق الخارجية للدول الراسمالية . والان تعتبر الساعات السوفيتية والاجهزة البصرية والطائرات وعدد اخر من منتجات مصانعنا منافسا قويا للمنتجات المماثلة لها في الغرب

ووقفنا امام تمثال تاراى شفتشنكو شاعر اوكرانيا . وحل الليل . وقبل ان اترك البروفيسور ليبرمان وجهت اليه اهم سؤال في نظرى . قلت له هل تعتقد ان الاجراءات التي اتخذت في سبتمبر الماضي والقرارات التوجيهية للخطة التي ستنفذ ابتداء من ١٩٦٦ وحتى ١٩٨٠ توحي بعلامات على وجود تقارب بين النظامين الاشتراكي والراسمالي ؟ .

دش بارد
وهز ليبرمان كتفيه وهو يقول : انني اعتقد كما ترى ان ما حدث كله لايشير مطلقا الى وجود اى تقارب مع الوسائل الراسمالية .. ان الشرط الاساسي في الادارة المخططة للاقتصاد السوفيتي سيظل كما هو بدون تغيير وهو الملكية الجماعية لوسائل الانتاج .. وعلى ذلك فبدون وجود رأسمال في ايدى الافراد لا استطيع ان ارى كيف يمكن ان يكون عندنا رأسمالية .

صورة نجمة عمرها ٦ آلاف مليون سنة
(بقية المنشور ص ٦)

فقط .. لم تحول جسره منها الى هليوم .. واحتراق الهليوم افضى الى تكون عناصر اخرى .. الاكسجين والكربون والنيتروجين الخ .. حتى تشكل الحديد والرصاص واليورانيوم .. وليعتبر هذه العناصر الاخيرة في الكون من جراء التحولات المستمرة التى القت به ..

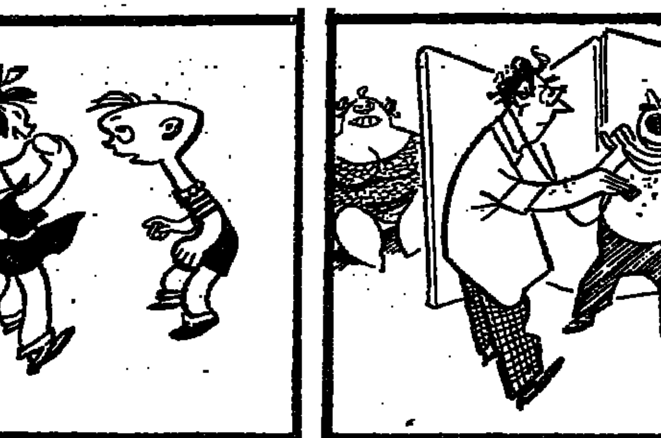
وليست الارض سوى مرحلة حديثة نسبيا في تشكل الكون .. احتفظت بالعناصر (الثقيلة ، بفضل قوة جاذبيتها وهي تدور حول نفسها .. وتطاير معظم الهيدروجين والهيليوم .. واتخذت الارض الصورة التى نعرفها الان ..

وكان لابد من ظهور (كوبرنيكوس) منذ ٤ قرون ليعترف الانسان بأن الارض ليست مركز الكون .. وليسلم بأن (المركز) هو الشمس .. ولكن الشمس تبرز اليوم باعتبارها نجمة من الدرجة الثانية .. وهي تدور على مسافة شاسعة من (قلب) المجرة التي تنتمي اليها .. وليست هذه المجرة سوى لحظة متأخرة جدا في تاريخ الكون بتحولاته المذهلة ..

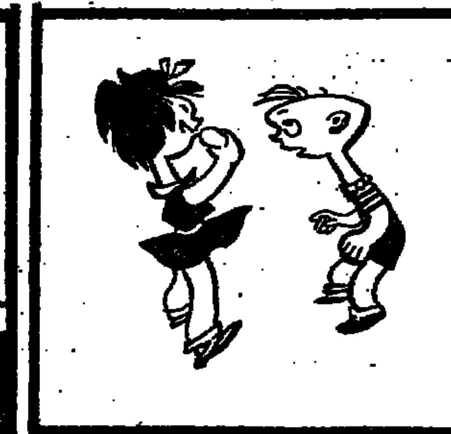
ان اكتشاف (أشباه النجوم) علمنا التواضع الشديد في ادراك مركزنا داخل الكون الواسع .. ولكن .. اليس هو دليل في الوقت ذاته على عبقرية الانسان ، وقدراته الخارقة على اسدال ستائر الغموض التى تحيط بالعالم .. ان علم الفلك بصدد ان يولد من جديد .




– حاش الله .. لايمكن اعقد قران « اهلاوى على زملكاويه » ..!!



– قلبى سليم يادكتور .. اكشف على « جيبى » ..!!



– طب وانا ايه ذنبى ياسوسو.. انا طلعت « زملكـاوى » زى بابا وماما ..!!



– برضه وحت النار قالولى اسمك مش عندنا .. ايه حآبات فى الشارع



« عصر الفضاء »

« بدون تعليق »

هل كان نابليون بونابرت مجرم حرب وعدوًا لحقوق الإنسان ؟

هل كان نابليون بونابرت مجـرم حرب .. وعدو لحقوق الانسان ؟ .. قالت الصحف منذ اسابيع قليلة ان حكومة الولايات المتحدة الامريكية طلبت من حكومة الجمهورية العربية المتحدة ان تتوسـط لدى حكومة هانوى ـ فيتنـام الديمقراطية أو الشمالية ـ لكى تحسن معـاملة الاسرى من الطيـارين الامريكيين ..

ذلك لان حكومة فيتنـام الشمالية تسىء معاملتهم لانهـا لاتنظر اليهم كاسرى حرب ينبغى ان يعاملوا طبقا للمعـاهدات والاتفاقيات الدولية مثل اتفاقية جنيف بل تعدهم مجـرمى حرب لان حكومتهم ـ حكومة واشنجطون ـ لم تعلن الحرب على فيتنـام الشمالية ومع ذلك ترسـل طائراتها الحربية لتقصف مدن وكبارى وموانىء ومواصـلات فيتنام الشـمالية بوابل من القنابل ..

وكان فى استطاعة حكومة هانوى ان تتهم الرئيس الامريكى لندون جونسون ورجال حكومته بانهم مجرمو حرب لانهم هـم الذين اصـدروا اوامرهـم الى الطـائرات الامريكية بالقيام بهذه الغارات الجوية فى اراضى فيتنام الشمالية ..

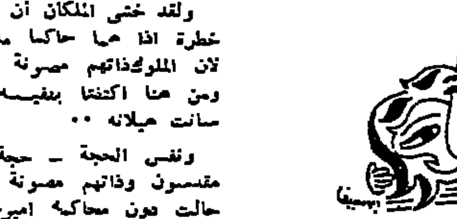
كان فى استطاعة هانوى ان تسير فى منطق دعواها الى هـذا الحد.. ولكنها اعتدلت او تحفظت وتادبت .

***

ومنـذ خمسة وعشرين عاما أعلن حلفاء الغرب أى أمريكا والاتحاد السوفيتى وبريطانيـا وفرنسـا ان أدولف هتلر وأعوانه مجرمو حرب .

لانهم شـنوا الحرب على دول بدون سبب أو بدون سـابق انذار واعلان حرب .. كما أنهم لم يراعوا قواعد الحرب فى معـاملتهم لسكان الاقطـار التى غزوها واحتلوها ..





ولقد نفذ حلفاء الغرب وعدهم أو وعيدهم وحاكموا أعوان هتلر الذين لم ينتحروا ويعملوا بقول (يـدى لا بيـد عمرو !) فشنقوا بعضهم وزجوا فى السـجون ببعضهـم الآخر

ولقد قرأت اخيرا كتابا عن نابليون بونابرت واشقائه وشـقيقاته وكيف أنه جعل منهم ملوكا وملكات وامرات ورفعهـم من الفقر المدقع الى الثراء الفاحش .. وكيف انهم لم يحفظوا جميله بل تآمر بعضهم ضده وكان السبب فى نكبته .. الى آخره .

ومما جاء فى الكتاب المذكور ان الثورة الفرنسـية اعلنت حقـوق الانسـان ومبـادىء الحرية والاخاء والمساواة بين الجميـع .. لا فرق بين ابيض واسود او بين فرنسى واجنبى .. وكانت نتيجة هذا الاعلان الغاء الرق فى فرنسا وفى كافة مستعمراتها

ولكن ما ان اعتلى نابليون العرش ونادى بنفسه امبراطورا حتى اعـاد الرق فى مستعمرات فرنسا .. فى المستعمرات وحدها وبين ابنائها من الزنوج ! اى انه اباح للمستعمرين الفرنسـيين البيض ان يتخذوا من اهل البلاد عبيدا ارقاء !

وكانت هـذه صـفحة سـوداء فى تاريخ نابليون ..

***

ولقد غزا نابليون بونابرت اقطارا عديدة فى أوربا بدون سبب او بدون انذار أو اعـلان للحرب تمـاما مثل هتلر ..

ومثل هتلر أغرق أوربا فى بحار من الدماء بل لعل عدد ضحايا حروب نابليون يزيد على عدد ضحايا حروب هتلر ..

والسؤال الآن .. لو كان الزمن تاخر بنابليـون قرنا ونصف قـرن فولد فى أواخر القرن التـاسع عشر او اوائل هـذا القرن العشرين .. هل كان يعد مجرم حرب .. تطالب الدول المنتصرة وهى بريطانيـا وبروسيا .. بمحاكمته واعدامه ..؟

لقد كان فى امكان حكومة انجلترا وحكومة بروسيا أن تحاكما نابليون بعد هزيمته فى موقعـة واترلو..

ولكن كان فى انجلترا ملك كما كان فى بروسيا ملك ..

ولقد خشى الملكان ان تكون سابقة خطرة اذا هما حاكما ملكا مثلهمـا لان الملوك ذاتهم مصونة ومقدسون.. ومن هنا اكتفتا بنفيـه الى جزيرة سانت هيلانه ..

ونفس الحجة ـ حجة أن الملوك مقدسون وذاتهم مصونة ـ هى التى حالت دون محاكمة امبراطور المانيا غليوم الثـانى فى عـام ١٩١٨ بعد هزيمـة المانيا فى الحرب العـالمية الاولى .. فقد كان النظام الملكى هو السائد يومئذ فى أوربا ..





نابليون

ورغم ما كانت قد أعلنته حكومة بريطانيا بلسان رئيس وزرائها يومئذ لويد جورج من أنهـا سوف تحـاكم غليوم الثانى باعتباره مجرم حرب ..

فقد « صهينت » حكومة لندن وتركت امبراطور المانيا يهرب الى هولنـدا ويلجأ الى ملكتها ويلهلمينا !

وخلاصـة القول ـ أو العبرة من هذا كله ـ أن الديموقراطية وحقوق الانسـان كانت مجرد ألفـاظ بدون معنى أو مدلول .. ولم تصبح لها قيمة ووزن الا بعد الحرب العالمية الاولى التى عصفت بكثير من العروش .. وجعلت حكم الشعب أو النظام الجمهورى هو النظـام المعمول به فى معظم دول أوربا ..

من السبت للسبت

بقلم محمد التابعى

الانفجار السكانى

اهـدانى الدكتـور ابولس بولس نقيب اطبـاء المنيا نسـخة من كتابه الانفجار السكانى الذى التزمت بطبعه ونشره مكتبة الانجلو المصرية .

وقد قال المؤلف ان هـذا الانفجار السكانى هو مشكلة مصر الاولى ..

وأنا أوافقه بدون تحفظ على رأيه هذا .. كما أوافق الاسـتاذ الدكتور حليل مظهر على حديثه المتسع مع السـيدة آمال بهمى فى مسـاء يوم الاحد الماضى وكان موضوع الحـديث تنظيم الاسرة ..

ثم اقول أن وقتى لم يتسـع بعد لقراءة كتاب الدكتور ابولس بولس .. ولـكن اذا كان الدكتور المؤلف يقول ان هـذا الانفجـار السـكانى لا يهدد مصر وحـدها بل يهدد العالم فانى أستأذنه فى أن اختلف معه فى هذا الرأى أو على الاقل أبدى بعض التحفظ .. وكما قلت فى مقـال سابق منـذ نحو ثلاثة اسـابيع أن « خير » او انعدم فى الدنيا موفور لولا الاثرة وصعوبات النقل .. كما أن فى العالم مساحات شاسعة تتسع لـسكنى مئـات الملايين .. ومئـات ملايين الافدنة من الاراضى القابلة للاصلاح والزراعة وانتاج المحاصـيل المختلفة .. الخ .. الخ ..

وقد أعود الى هذا الموضوع فى فرصة أخرى ..

اليهودى التائه

هذه رسالة تاخر نشرها .. وهى من السيد سامى صليب حنين رئيس حسابات شركة الشحن بينها :

سيدى وأستاذى واستاذ الصحافة الكبير .. محمد التابعى .

تحية من عنـد الله مباركه طيبة .. وبعد :

تاكل فتشبع .. وتشرب فترتوى من أسـلوبكم السـاحر الممتع الذى يطالعنا منذ نعومة اظفارنا حتى الآن وغدا وما بعد الغـد ان شاء الله .. نعم فاننا ننهل من ذلك النبع الرائق فى ورق اليوسف.. وفى آخر ساعة وفى الاخبار منذ ثلاثينـات هـذا القرن .. أدعو الله ان يبقيكم لنـا سنين عديدة وأوقات مديدة .. بارك الله فيكم ..

سـيدى : طالعتنى يوميـاتكم فى الاخبار يوم أول فبراير سنة ١٩٦٦ ولفت نظرى موضوع من هذه اليوميات هو « الالفا سنه الاولى من حياتى .. تأليف ج . س . بيريك . و ب . البريدج » وهو عن (لعنة الخلود) كما تفضلتم بتسميته .

سيدى .. ما فاز امرؤ قط بمثل ما فزت أنا به من سرور عندما قرات تعليقكم أو تعريفكم لنا (نحن القراء) بانكم تقراون الـكتاب .. شـعرت بسرور لا يوصف لقراءتى عن هـذا الموضوع الذى قرات عنه الكثير .. وكتبت عنه الكثير ايضا .

ولذا فانى أود أن اضـيف بعض ما حصلت عليه من معلومات فى هذا الموضوع ..

سيدى العزيز :

حديث اليهودى التـائه خلاصته أن حارسا يهوديا من قصر بيلاطس النبطى حاكم بيت المقدس مر به السيد المسيح وهو يحمـل صليبـه فاراد الحارس أن يسخر منه وقال له .. (لم تمشى هكذا على مهـل .. اسرع) .. فأجابه السيد المسيح : (انني سـأصل الى بغيتى قريبا .. ولكنك آنت ستظل فى دنياك حائرا مضللا الى يوم أعود) ..

وكان الشائع بين اليهود والمسيحيين الاوائل ان السـيد المسيح سوف يظهر على راس الف سـنه من تاريخ هدم الهيكل أو من تاريخ بعثة المسيح .

وسيكون ظهوره مسبوقا بظهور كثير من الانبياء والمسحاء الـكذبة .. يصنعون الاعاجيب والارهاصات .. ويخدعون المؤمنين وغير المؤمنين .

فلما اقتربت سنة ألف للميلاد اخذ هؤلاء الادعياء يظهرون واحدا بعد آخر ثم يتوارون بمجرد ان عجزوا عن تحقيق العلامات المعروفة بعودة المسيح . وقيام القيامة بعد ذلك .

ومن هؤلاء الذين ظهروا من قال أنه الحارس الذى قال كلمته للمسيح وانه سينتظره حتى يعود ويتوب على يديه ..

ولم يرد فى أخبار الدعوة المسيحية ولا فى أقوال السيد المسيح ما يؤيد هـذا الخبر .. وكـل ما جاء فى الاناجيل من أقوال السيد المسيح هو أنه فى انجيل متى قال :

ـ حينئذ قال يـسوع لتلاميذه .. ان أراد احد أن يأتى ورائى فلينكر نفسه ويحمـل صليبه ويتبعنى .. فان من اراد أن يخلص نفسـه يهلكها . ومن يهلك نفسه من أجلى يجدها لانه ماذا ينتفع الانسـان لو ربح العالم وخسر نفسه . أو ماذا يعطى الانسان فداء عن نفسه . فان ابن الانسان سوف ياتى فى مجد أبيه مع ملائكته .. وحينئـذ يجازى كل واحد بحسب عمله .. الحق أقول لكم ان من القيام ههنا قوم لا يذوقون الموت حتى يروا ابن الانسان آتيـا فى ملكوته ..

وقـد تكرر هـذا الخبر فى انجيل لوقا : « حقا أقول لكم أن من القيام ها هنا قوما لا يذوقون الموت حتى يروا ملكوت الله » ..

كان المسيح اذ يخاطب تلاميذه ومريديه فقط . وربما كان يقصـد أن من القيـام معه أولئك الشهداء الذين ذاقوا عذاب الاستشهاد فيما بعد .. وكلنا يعلم ان الشهيد حى يرزق عند ربه »

وليس معنى ما قيل ان يهـوديا كافرا بدعوة المسيحية سيظل آلاف السنين حيا حتى يعود السيد المسيح ليتوب على يديه ويؤمن به .

على ان النبوءة قد استخدمت فى ترويج دعوات المحـاليق ثم شاعت الاسـطورة شيوعا واسـعا فى المرددات الشـعبية « الفولـكلور » ونظمت فيهـا الاناشـيد .. ووضع الموسيقيون عليها أنغام التراتيل .

ثم جاء عصر القصـة الاوروبيـة الحديثة .. فكانت الاسـطورة كلها فى مقـدمة الموضوعات التى اختارها القصاصون المحدثون لتجربة منهم واعادة الروايات القـديمة باساليبهم

وكان اسبقهم الكاتب الالمانى تيودور أولكر الذى نشر قصته عن « الاميرة مريم » أو (اليهودى التـائه) بمدينة ليبزج سـنة ١٨٤٨ . وتلاه غيره من الكتاب الالمان حيث يغشيه الاهتمام بالقضية اليهودية .

وآخر ابطـال هـذه الاقاصيص رجل تسـمى باسم اسـحق القديم وفد على مدينة بروكسل فى شـهر ابريل ١٧٧٤ وزعم انه كان يتسمى باسـم كارتفيلس يوم كان حارسـا من حراس قصر بيـلاطس .. وقال كلمته التى استعجل بهـا السـيد المسيح ..

فاذا بقيت لهـذه الاسـطورة من صبغة ورمزية فى خلود بعض المعاصرين فانمـا هى رمز للشعب الاسرائيـلى كله وللقضـاء الذى قضى عليـه بالتفرق والتشتت بين ارجاء الارض الى أن يشاء الله ..

هذا هو يا سـيدى قليل من كثير أعرفه عن هذا الموضوع .. ولا أريد أن أشق عليك .. وأكلفك وقتـا أنا أعلم بقيمته لديك ..

سيدى .. لك من قارىء لم تفته كلمة او مقال من كلماتك لم يقراها ألف تحية وسلام .. ودعاء بالصحة والبركه والتوفيق ..

محمد التابعى

غد جديد

منذ اقتيال لومومبا ، والانقلاب العسكرى الرجعى فى الكونغو عـام ١٩٦١ ، حتى الاطاحة بنكـروما ، والاستعمار الجديد يدبر مع عملائه المؤامرات والانقلابات بهـدف اقامة دكتاتوريات عسكرية موالية له .

ولقد حذر نكروما وقتئذ من ان الموقف فى الكونغو يقترب من الموقف الذى نجـده فى امريكا اللاتينية ، التى يمزقها الانقلابات العسـكرية من طريق المجالس العسـكرية فى خدمة المصالح الخارجية ، وخضوعها لسيطرة وكالات المخابرات الاجنبية ان التكهن بما يحـدث فى الكونغو واضح بما سبق ان حـدث فى جمهورية بيرو والدوميكان وهندوراس

ومع ذلك فان من الخطأ ان نعتبر الانقلاب الغانى مجرد اضافة كميـة للانقلابات الافريقية الاخرة.. فحين نلقى نظرة سريعة على هذه الانقلابات .. فان التغيرات النـاشئة عنها ، يصعب اعتبـارها ثورة مضادة ، لانها لم تطح بحكومات ثورية لصالح قوى رجعية ، وان كانت تمهـد وتحرض ، وتدفع كافة القـوى المعادية للشعب ، والمضادة للثورة الى ضرب حكوماتها المتحررة .

وفى عام ١٩٦٣ حـذر نكروما ((من الانقلابات العسكرية الرجعية قد تتكرر فى غانا أو غينيا او مالى او أى مكان آخر فى القـارة .. وبعد أقل من ثلاثة أعوام تحققت نبوءته .

ولذلك فان الخطر كل الخطر الا تتحد .. الا تتحد القوى الوطنية والثورية على اختلاف مواقعها الفكرية وعلى النطاقين المحلى والافريقى ، وتنسق خطاها ، وتجمع طاقاتهـا ..ذلك لان هذا هو طريقنا الوحيد لمواجهـة تحـركات واستفزازات الاستعمار الجـديد .. وكشفت مواقعه ووسـائله لبناء امبراطورية جديدة .. امبراطورية بلا علم !!

حسين فهمى

للنساء فقط

يوم طلقت من الممثل العالمى جيمس ماسون قال جميع الاصـدقاء والاقارب ان هـذه هى نهاية باميلا .. ولكنها خيبت آمال جميع الاصدقاء والاعداء على السواء

لانها بدات حياتها من جديد.. وكانت البداية موفقة للغاية . انهـا تقدم الآن برنامجـا تليفزيونيا مدته ساعة وبرنامجا اذاعيا مدته ساعة وربع ساعة كل يوم فى أمريكا .

والبرنامج الاسـتعراضى الذى تقدمه باميلا يتميز فى أنها تربط فقراته بالحديث عن خواطرها الشخصية .. وآلامها الداخلية وترمى آلامها النفسية الصيقة على الناس .. كل الناس ..

فى الحلقة الاولى قالت تخاطب المشاهدات من السيدات .. « هذه المرة الاولى التى يتأخر فيها ليلا .. ولا شك أنك ستسامحيه مهما قال لك من أعذار تافهة لاينبغى تصديقها .. وسيتأخر غدا وبعد غد و١٢ مرة أخرى وستسامحيه فى كل هذه المرات بعد ان تهدد بعدم التكرار .. ولكن النتيجة هى انكستبقين أكثر من نصف ليالى الاسبوع وزوجك فى الخارج .. وقد حدث ذلك لى .. وقد صبرت مدة وبعد ذلك كان يجب أن اتردد واطلب الطلاق.. ولذا يجب أن تكونى حازمة من اول الامر .. لا ترددى .. قولى له لا .. ولا تسامحيه أبدا حتى يعرف أن وراءه زوجة تطـالب بحقوقها .

والبرنامج ناجح فى أمريكا لان مطلقة جيمس ماسون تروى تجـارب حقيقية وذكريات واقعيـة فهى لا تتحدث عن أوهام واقاصيصها كله حقـائق ووقائع والنـاس يحبون دائما أن يعرفوا مآسى الغير .

وتجربة باميلا ماسـون تدل على ان كل امرأة تستطيع أن تنتصر على أحزانها ... ولكن نجـاح البرنامج لن يستمر فالزوجات لا يردن أن يستعدين أحد على الازواج ان المرأة تريد من يقول لها :

ـ معلهش .. سيعود اليك غدا ، وسينسى أصدقاءه ويعود الى بيته وزوجته واولاده .

ان المرأة فى حاجه الى كلمة مهـدئة لا الى سيدة تقول لها كل يوم:

ـ لازم تهدى البيت على دماغه !!

(...)

غريبة !



هل هو نسر يختبىء من الصياد ؟ هل هو مشروع تمثال تصبه يد فنان ؟

ام انه جزء من عمـود نور .. فى شارع مبلل .. آخر الليل !

الحقيقة غير هذا كله ..

انه جـزء من شمعـة تحترق .. حـلف منهـا اللهب .. وبقى آخـر الشريط .. معجونا فى دموع الشمعة ... غريبة !

جرجس